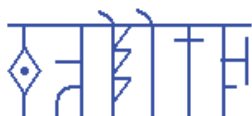


История и исТОРЫя (Наследие Предков, урок 1)



З а в е т ы

Предмет называется «Наследие Предков» или «ЗАВЕТЫ», т.е. Земных Богов Мудрость Истинная Утверждена и Сохранена для потомков. Поэтому Мудрость, которая сохранена нашими Предками (Земными Богами) - мы называем Наследие Предков.

Предмет образно разделили на две части: История и Древние Веды. Но и то, и другое входит в понятие ЗАВЕТЫ. Историей будем называть близлежащие события, а то, что уходит в глубь времён – это Древние Веды, древнейшая Мудрость.

История и исТОРЫя

Кроме того, понятие «История», т.е. близлежащие события, также делится на две части, потому что есть наша история (реальная), и есть официальная история государства Российского, написанная Карамзиным, Татищевым и пр., т.е. история, которую изучают в школе - эта история ничего общего с нашей Историей не имеет, потому что в школе преподают историю, которая была придумана начиная с правления дома Романовых, и каждый правитель переписывал историю для себя (чёрное в белое, белое в красное и т.д.), т.е. официальная история не соответствует исторической действительности. И до них ещё христиане писали из Торы (в английском языке даже так и пишут: HisTory – «это Тора»). То есть, современная всемирная история - это всё что связано с Торой (Пятикнижием Моисеевым), всё сведено под библейские тексты. Но наша Истoрия не соответствует ей, то, что мы будем изучать, никоим образом не касаясь того, что называется официальной историей. Поэтому научитесь отличать нашу историю (Истoрия) от того, что изучали в школе (исТОРЫя) - эти два слова у вас даже в написании должны отличаться.

ИСТОРИЯ – это определённые временные процессы в жизни людей, [государств](#), [Держав](#), в определённые отрезки времени и как они отражены.

ИСТОРИЯ - это временной период, когда какой-либо правитель или правящий класс создавал свой собственный взгляд на проходящие процессы в государстве и в жизни людей. Как правило, каждый правитель отрицал все старые события (как тёмные и нехорошие), и всё благостное правление он начинал от себя, допустим: менял свою родословную, приписывал себе великих Предков, и таким образом становился как бы законным наследником.

Пример: Романовы захватили престол

В исторической официальной науке считается, что правление на Руси шло по естественному пути передачи власти: Рюриковичи – Годуновы – Романовы. Но в действительности это не так. Иван Грозный и Годунов – это Рюриковичи, а Романовы – нет. Но чтобы исказить и вывести Годунова как недостойного быть царём, его записали по маме (мама у него была Годунова), а себе приписали родство не только с Нарышкиными, но и с Рюриковичами. И получилось, что Годуновы словно незаконные – их убрали. Наступил хаос, смутное время, безвластие... и Романовы как спасители приняли (будто их упросили) престол. На самом деле Романовы захватили престол. Поскольку в Московии официальной религией было [христианство](#), власть захватил не достойнейший, а более хитрый и изворотливый. Захватил Филарет, он же Михаил Фёдорович Романов, т.е. глава христианской церкви, которому не давали покоя лавры Папы Римского. Ведь Папа – не просто глава католической церкви, он называл себя ещё «Царь царей и король королей», т.е. как бы миропомазал каждого короля, барона и пр. и считался над ними главным. Романову тоже хотелось быть таким правителем. Как переписывали историю? Очень просто – летописи изымались из обращения и писались новые. Чтобы народ не мог отвергнуть эту писанину, оставляли 90% правды и добавляли 10% лжи, потом ещё 10% лжи и т.д. А народ, который слушал летописи или имел доступ читать, помнил от родителей что-то об этих событиях, и вроде бы они описаны, но уже под другим углом (появился новый персонаж, или исчез и пр.). Так на протяжении времён летописи искажались, и получилось то, что мы имеем сегодня. Продолжение: [Соборное уложение 1649 года \(о христианском «миролюбии»\)](#)

Соборное уложение 1649 года (о христианском «миролюбии»)

Романовы финансировались Западом, т.е. вели прозападный курс, им было ненавистно всё русское. Поэтому после захвата престола, Романовы начали уничтожать славян ([староверов](#)), культуру славянскую и рускую. При Алексее Михайловиче Романове еженедельно на Красной площади сжигали по 5000 возов гуслей, жалеек, дудочек... Скоморохов четвертовали, садили на кол, сжигали, вешали – это всё было в порядке вещей. То есть, говорят, что [христианство](#) миролюбиво, и Алексей Михайлович как истинный христианин был очень набожен и миролюбив, и прощал всех своих

врагов. Но настоящее христианское миролюбие можно видеть, например, из их документа «Соборное уложение 1649 года».

1. [Соборное уложение 1649 года](#)
2. [Соборное уложение 1649 года. Глава 1](#)
3. [Соборное уложение 1649 года. Глава 2](#)
4. [Новое Летоисчисление](#)

Соборное уложение 1649 года

«В лето 7156, июля, в 16 день, государь царь и великий князь Алексеи Михайлович всея Руси самодержец, в двадцатое лето возраста свояго, в третье лето Богом хранимая своя Державы, советовал с отцем своим и богомольцом святейшим Иосифом патриархом Московским и всея Руси, и с митрополиты, и со архиепископы, и с епископом, и со всем освященным Собором [т.е. говорил со своим окружением – христианскими чиновниками], и говорил с своими государевыми бояры и с околничими, и с думными людьми, которые статьи написаны в правилах святых апостолов, и святых отец и в градских законах греческих царей [законы греческих царей, а не русских князей], а пристойны те статьи к государственным и к земским делам. И те бы статьи выписать, и чтобы прежних великих государей, царей и великих князей российских, и отца его государева блаженныя памяти великого государя и великаго князя Михаила Фёдоровича всея Руси указы и боярские приговоры на всякие государственные земские дела собрать, и те государские указы и боярские приговоры со старыми судебниками справити [т.е. исправить то, что было до Романовых]. А на которые статьи в прошлых годах, прежних государей в Судебниках указу не положено, и боярских приговоров на те статьи не было, и те статьи по тому же написать и изложить по его государеву указу общим советом, чтобы Московского государства всяких чинов людем, от большого до меньшаго чину, суд и расправа была во всяких делах всем равна. И указал государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси то всё собрать и в доклад написать бояром, князю Никите Ивановичу Одоевскому, да князю Семёну Васильевичу Прозоровскому, да околничему князю Фёдору Фёдоровичу Волконскому, да дьяком Гаврилу Левонтьеву, да Фёдору Грибоедову...»

Соборное уложение 1649 года. Глава 1

В первой главе 9 статей, «О богохулниках и церковных мятежниках». Например, наказание за «сворачивание» в иную Веру.

1. Будет кто иноверцы, какия ни буди веры, или и русской человек, возложит хулу на Господа Бога и Спаса нашего [Иисуса Христа](#), или на рождшую Его Пречистую Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, или на честный крест, или на Святых Его угодников, и про то сыскивати всякими сыски накрепко. Да будет сыщется про то

допряма, и того богохулника обличив, казнити, зжечь.

* Пример: хулой считался вопрос: «А правда, что ваш Иисус действительно Бог?» - за такие вопросы сжигали.

2. А будет какой бесчинник пришед в церковь Божию во время святыя Литургии, и каким ни буди обычаем, Божественныя Литургии совершити не даст, и его изымав и сыскав про него допряма, что он так учинит, казнити смертью безо всякия пощады.

* Т.е. колесование - привязывали к колесу и отрубали сначала одну руку, потом ногу, другую руку и ногу, затем голову.

3. А будет кто во время святыя Литургии и в иное церковное пение, вшед в церковь Божию, учнёт говорити непристойные речи патриарху, или митрополиту, или архиепископу и епископу, или архимариту, или игумену и священническому чину, и тем в церкви Божественному пению учинит мятеж, а государю про то ведомо учинится и сыщется про то допряма, и тому бесчиннику за ту его вину учинити торговая казнь.

4. А будет кто, пришед в церковь Божию, учнёт бити кого ни буди, и убьет кого досмерти и того убойца по сыску самого казнити смертью же.

* Т.е. в церквях дрались и убивали друг друга (конечно по-христиански милосердно), а затем со всепрощением искали убийцу и казнили.

5. А будет ранит, а не досмерти убьет, и ему учинити торговая казнь без пощады, и вкинути в тюрьму на месяц, да на нем же взяти раненому за увечье бесчестье вдвое...

Соборное уложение 1649 года. Глава 2

Во второй главе 22 статьи, «О государьской чести, и как его государское здоровье оберегать».

1. Будет кто каким умышлением учнет мыслить на государское здоровье злое дело, и про то его злое умышленье кто известит, и по тому извету про то его злое умышленье сыщется допряма, что он на царское величество злое дело мыслил, и делать хотел, и такова по сыску казнити смертью.

* Т.е. могли казнить ни за что. Найдётся стукачѣк, прибежит в тайный приказ и скажет: «А он мыслит злое дело». И всё, казнят человека.

2. Также будет кто при державе царьского величества, хотя Московским государством завладеть и государем быть и для того своего злово умышления начнет рать збирать, или кто царьского величества с недруги учнет дружитца, и советными грамотами ссылатца, и помочь им всячески чинить, чтобы тем государевым недругом, по его ссылке, Московским государством завладеть, или какое дурно учинить, и про то на него кто известит, и по тому извету сыщется про тое его измену допряма, и такова изменника по тому же казнити смертью.

* Эта статья сохранилась до сей поры: кто захочет изменить государственный строй -

является государственным преступником. Т.е даже если народ захочет сбросить власть, народ уничтожат.

4. А будет кто умышлением и изменою город зазжжет, или дворы, и в то время, или после того зажигальщик изыман будет, и сыщется про то его воровство допряма, и его самого зжечь безо всякого милосердия.

5. А поместья и вотчины и животы изменничьи взяти на государя.

6. А жены будет и дети таких изменников про ту их измену ведали, и их по тому же казнити смертью.

7. А будет которая жена про измену мужа своего, или дети про измену же отца своего не ведали, и сыщется про то допряма, что они тоя измены не ведали, и их за то не казнити, и никакова наказания им не чинити, а на прожиток из вотчин и ис поместей им, что государь пожалует дать.

* Т.е. если во время пыток женщины и дети не признаются, что ведали как муж/отец измену замышлял, вот тогда им можно и на прокорм дать.

Вот так узурпаторы цепляются за власть. Поэтому здесь ничего удивительного нет.

Новое Летоисчисление

В Соборном уложении 1649 года видим разницу в летоисчислении: 1649 и 7156 (5507 лет). Эту разницу создал Петр 1, он ввёл новое летоисчисление на европейский манер с Лета 1700, [генваря, первого дня](#). Старым летоисчислением разрешили пользоваться только христианам в своих богослужениях и отмечать Новолетие 1 сентября. И лишь буквально при большевиках они перенесли на старый Новый год.

Раньше Лета писались [буквицами](#), а Петр 1 ввёл цифры, поэтому стала возможной сказка о Кирилле и Мефодии, которые якобы Русь просветили, т.е. создали церковно-славянскую азбуку. А на самом деле у славян была письменность. Кстати, на Руси числа, а не цифры; у нас [Числобог](#), а не иудейский Циферблат с дерева Циферот (Сефирот).

* Вот это гонение русского народа, иудейско-греческая экспансия – шла насильственная христианизация, народ уничтожали миллионами и в Европе и в России, запрещали родную Культуру и Традиции.

Христианизация и ОРДА

В X веке на Киевщине или как сейчас любят называть «Киевская Русь» (а тогда была Рось), проживало 12 млн. человек. После начала христианизации разгорелась гражданская война, потому что славяне не хотели отречься от своих Богов, [Веры](#) Предков, традиций отцов и дедов, поэтому насильникам начали давать

отпор, взялись за оружие. Но против народа шла дружина, т.е. профессиональные воины, и за 12 лет насильственного крещения (988 - 1000 годы) на Киевщине было уничтожено 9 млн. славян, в живых оставляли только немощных старцев и малых детей, которых запирали в монастырях и воспитывали в новой греческой вере. Поэтому для детей, лишённых родной культуры и традиции, чуждое **христианство** стало единственным, что они знали.

Это безобразие продолжалось до XII века, потом христианам стали давать более мощный отпор, и Русь начала дробиться на множество княжеств. Т.е. христианство не объединило отдельные княжества, как это сегодня трактуют, а наоборот, христианство разделило единую Державу **Расению** на множество княжеств, потому что применялся принцип: разделяй и властвуй.

Орден и Орда

Когда «пастыри божии» дошли до **Беловодья** и попытались туда проникнуть, смотреть на это надоело, и чтобы Держава окончательно не погибла, был введён жёсткий порядок, военная система дисциплины для поддержания оставшихся светлых систем. Поэтому в 1222 году во всех арабских источниках и изредка в европейских упоминается, что далеко на Востоке появилась Орда. Из нашего Наследия мы знаем, что в это же время (в 1222 году) в Беловодье было принято решение, чтобы **Духовная Миссионерия**, т.е. духовное руководство **Старой Веры** стало называться ОРДЕН (в переводе на латынь получилось ОРДЭ): Руна «**Ор**» – означает Сила, а «**Ден**» – Свет. То есть, Орден означал – порядок, дисциплина, сила Света (т.е. Светлая Сила). И эта Светлая Сила пошла на Запад, и начала пресекать, уничтожать все христианские мерзости. Поэтому придумали легенду о якобы неизвестно откуда появившейся Великой Орде, которая пошла на Русь.

Пример: Куликовская битва. Говорят, что русские воевали с татарами, победили их, но почему-то потом ещё 100 лет (до 1480 года) не могли от «монголо-татарского ига» избавиться. И интересен состав войск: Московские войска - москвичи, половцы, казанские татары, камские татары, астраханские татары, чудь, пермяки... Войска Мамай – генуэзцы, испанцы, французы, тевтоны, т.е. армия наёмников. Тем более, Мамай – это католическое христианское имя, означает – маменькин сынок.

Спрашивается: а кто же тогда татары? При начале христианизации татарами называли всякого, кто не принял Христову веру, то есть «тать-арий» означает «враг-ариец», потому что для семитов арийцы были врагами, ведь **греки – это семитское племя** (не зря в народе говорят: «где прародина греха? В Греции», там грех народился).

Греция и Хэллада (хэллины - это семиты)

Задумайтесь, почему книги Платона издают, а Сократа нет?

Потому что у Сократа очень много умных высказываний (поэтому греки его и отравили).

Сократ разделял даже понятия Греция и Хэллада. Понятие «хэл» было в древнеславянском и скандинавском языках, а со Скандинавии викинги принесли его в английский и шотландский языки: hel, hell, helle – ад, преисподняя, т.е. пришедшие из ада.

Было два государства: Хэллада со столицей Афины, где был рабовладельческий строй; и Греция со столицей Спарта, где был военный коммунизм, т.е. управляли военные, и личного имущества ни у кого не было, только сандалии, плащ и меч, всё остальное – на общее дело. Афины постоянно воевали со Спартой, но Спарта всегда побеждала. Тогда хэллины приняли другой принцип войны: не можешь победить – возглавь. Для этого они своих женщин давали в жёны спартанцам, а их женщин брали себе в жёны. Т.е. они выродили древних греков и присвоили себе все их победы, достижения, культуру и пр.

Хэллины – это народ-разбойник

Сократ сказал:

«Хэллины – это единственный народ, который не имеет ни своей культуры, ни своего наследия, ни своей традиции, ибо это вечно молодой и вечно воюющий народ. Но у них есть одно качество - они умеют ценить прекрасное (всё прекрасное тащат к себе), поэтому в Хэлладе всё есть».

Сегодня это высказывание сократили и говорят: «в Греции всё есть».

Хэллины – это народ-разбойник, вор, завоеватель, который грабил все остальные народы. Этот народ не принадлежал к **белым** (белому **Роду-Племеню**), он принадлежал к семитам. Поэтому в так называемой Восточной Римской Империи, где греческая (т.е. хэллинская) культура преобладала, там спокойно привилось и **христианство**, которое пришло из Израиля, из Иудеи. При этом заметьте, как хэллины воевали? Они ведь не просто тащили вазы, золотые кубки, картины, статуэтки... они ещё грабили библиотеки, оставляли себе всё что им было нужно, а остальное уничтожали, и затем что оставили, переписывали под себя, указывая себя правителями.

Хэллины пытались и славян захватить, пошли на Серебряную Русь (Сербию), тогда в её состав ещё входила провинция Македония, т.е. сыновья Дона (Мак – это сын), но первый же поход окончился тем, что хэллины лишились своей государственности.

Русь или Рось?

Русь и Рось – это одно и то же слово, означает общность или [Державу](#) славян, отличие только в произношении. Допустим, восточные славяне говорят «хлеб», а западные славяне – «хліб», мы говорим «сено», западные говорят – «сіно», или «лес» – «ліс» и т.д. Хотя пишутся эти слова одинаково с [буквицей Эдо](#) (читается [ие]), но мы делаем ударение на втором звуке, а западные славяне на первом.

Точно также и РУСЬ, в так называемом «общерусском языке» пишется одинаково с буквицей Оукъ (дифтонговое звучание «оу», т.е. Р[оу]сь), но восточные славяне произносят [Русь], а западные славяне - [Рось], хотя это одно слово, одна Держава Р[оу]сь.

Буквица Оукъ



Буквица Оукъ (дифтонг «оу»), её образ – определённая форма со своими устоями, структурой, содержанием. Т.е. «Русь» с буквицей Оукъ – это рекомая (р) определённая форма (оукъ) словом (с)

сотворена (ь). Или обратно: [существующее \(ь\) слово \(с\) определённой формы \(оукъ\) рекомое \(р\)](#).

То есть целостная структура со своими устоями, понятиями. Говоря проще, речь идёт о народе (общности), говорящем на одном языке, одним словом (речь). Кстати, не будем забывать, что в разных местностях наши Предки произносили дифтонг [ОУ] по-разному: Русь, Рось, Роусь, но написание было единым – через Оукъ.

Каково прописание слова – таков смысл образа: как ОУКнется (какой образ пошлѣшь), так и ОТкликнется (то и получишь), говорили в старину. Впоследствии стали и акать и укать. Ныне множество упрощённых трактовок о том, что слово Русь произошло от того, что в данной местности проживали светловолосые (русые) люди, но это слово писали через буквицу Укъ – русые (русы головы), а державную форму через Оукъ – Р[оу]сь.

Украинцы – это потомки Анто́в и Росов

В нынешней Украине изначально проживало два славянских племени – Анты и Росы (Рось). Сегодня потомков антов называют – хохлы или украинцы, а потомков росов до сих пор называют - малоросы.

Росы заплетали свои длинные волосы в жгут, хвост, косу.

Анты (особенно воины) оставляли клочок волос, который шёл с родничка (связь с Родом),

это потом перешло к казакам, так называемый оселедец. Отсюда и выражение «хохол», которое произошло от казачьего хохолка.

Примерно 20-25 тысяч лет назад часть племени Антов перешла на остров вблизи южных берегов Северной Америки. Остров стали называть Антлань – Земля Антов; греки называли её Atlantis, а потом греческое слово русифицировали и получилась Атлантида. Хотя племя Антов существует до сих пор – хохлы (украинцы).

Китай – это стена, а не территория

Китай (Кйитай) - это древнее славянское слово, которое означает «великая изгородь».

Кйй - это изгородь или жердь, т.е. изгородь делали из тонких жердей. Заметьте, у билиардистов тонкая жердь, которой играют, тоже называется «кйй».

Тай - это вершина, завершение. Допустим: «АлТАЙ» - т.е. всё завершающее, или каменные вершины, которые все элементы собрали; «ТАЙга» - завершение пути; «ТАЙлеть» - месяц Завершения.

То есть, по-славянски: Кйитай - это великая изгородь. Потом буквы «йй» слились в одну «И», и получилось современное слово «Китай», которое означало не территорию, как сейчас называют, а именно Великую стену. Поэтому в Москве до сих пор «Китай-город», не потому что там китайцы живут, а потому что в древности эта местность была обнесена высокой крепостной стеной, но сначала это была деревянная изгородь, поэтому и название «Китай», а потом уже каменная.

И заметьте, бойницы «Китая» (Великой стены) направлены на южную сторону, т.е. её строили не охранять Великого Дракона с севера, а наоборот перекрыть им путь в страну [Великой Расы](#), т.е. к славянам, и граница пролегла именно там, где построена эта стена.

Зачем Петр I заменил календарь?

У каждого народа было своё [летоисчисление](#) (от какой-то событийной даты, правителя, мудреца или явления), но когда народ захватывали, вводился чужой календарь, чужое летоисчисление. Для чего? Чтобы отсечь всё Наследие. Ведь Петр 1 не просто заменил [русский календарь](#) на европейский, он украл у народа 5508 лет Наследия Предков, и появилась возможность в академических книжках по истории написать, что до христианизации, Руси как бы и не было.

После Петровской реформы Наследия как бы не стало, и плюс вырезались все родовитые мужи (Бо-Ярые), древние Рода. Таким образом, появилась хлюпкая новая элита, как в новейшей истории: коммунистов убрали от власти, и пришла новая хлюпкая, дохлая элита – голубые мальчики, розовые девочки. Тоже самое делал Петр 1: запрещал носить бороды (богатство Рода, связь с Предками), заставлял мужчин ходить в колготочках, панталончиках, одевать всякие висюлечки, ленточки, бантики, как маленькие девочки. Народ называл новую элиту женоликами, блядоликами, до сих пор осталось выражение «блядское лицо» (по-славянски, **блядь – это болтун, пустомеля**; не путайте со словом «блуд»).

Формы летоисчисления

При закладке любого Храма, в данной местности вводилось летоисчисление от Сотворения Храма. При храме могло быть несколько летоисчислений, чтобы не пользоваться длинными записями вводили новое летоисчисление, но при этом сохранялось и старое. Так было не только на Руси, допустим: в Индии существует более 300 форм летоисчисления (300 календарей).

В 1948 году Опалённый стан (Палестина) разделили на две части: Палестину и Израиль, и Израиль вернул себе свой календарь. Т.е. во всём мире сейчас 2014 год от Рождества Христова, а в Израиле Лето 5774 от Адама, этим они как бы показывают всему миру, мол у вас культура, наследие всего 2000 лет, а у нас почти 6000 лет, поэтому мы самые главные и вы все произошли от нас (т.е. библейская теория). Для международных договоров они пользуются обычным календарём, а у себя в стране живут только по своему календарю.

У славян своё летоисчисление, Лето 7522 от С.М.З.Х. (Сотворение Мира в Звёздном Храме), но это не как у христиан от «Сотворения Мира», якобы Бог сотворил Землю. Нет, у славян Звёздный Храм – это **название Лета**, т.е. определённой години, когда наши Предки победили Предков китайцев, а Сотворение Мира – это заключение мирного договора между народами (Мир Сотворили в день осеннего равноденствия). Но есть и другие формы летоисчисления. Ведь не бывает же, чтобы в нулевой год заключали мир. Допустим, Сотворение Мира в Звёздном Храме произошло в Лето 5500 от Великого Похолодания, поэтому следующее Лето 5501 от Великого Похолодания стало ещё и 1-ым Летом от С.М.З.Х. То есть наследие уже увеличивается, помимо наших 7522 лет, ещё на 5500 лет. Поэтому старые формы записи летоисчислений не отвергаются, а зачитываются на Новолетие: Лето 7522 от С.М.З.Х. это также и Лето 13022 от Великого Похолодания. Это говорит о том, что наше Наследие (**Iсторія**) не тысячу лет, как утверждают христиане или покойный академик Лихачёв: **«Зачем разбирать то, что было**

до христианства, нам хватит и этой тысячи лет» - ему может и хватит, а славяне должны хранить всё наше Наследие.

Летоисчисление славян



Летоисчисление – это система определения времени по Летам (годам), посредством счёта от какого-либо условленного момента, допустим: у христиан от рождества Христова, а у славян от Сотворения Мира в Звёздном Храме - это пока последнее летоисчисление, но есть и более древние.

Примеры славянских летосчислений (на 2014 год от Р.Х.).

Лето 7522 от [Сотворения Мира в Звёздном Храме](#) (5508 до Р.Х.)

Лето 13022 от [Великой Стужи](#) (Великого Похолодания).

Лето 40018 от [Третьего Прибытия Вайтманы Перуна](#).

Лето 44558 от [Сотворения Великого Коло Рассени](#).

Лето 106792 от [Основания Асгарда Ирийского](#) (от 9 Тайлеть).

Лето 111820 от [Великого Переселения из Даарии](#).

Лето 143004 от [Периода Трёх Лун](#).

Лето 153380 от [Асса Деи](#).

Лето 165044 от [Времени Тары](#).

Лето 185780 от [Времени Туле](#).

Лето 211700 от [Времени Свага](#).

Лето 273908 от [Времени х'Арра](#).

Лето 460532 от [Времени Дары](#).

Лето 604388 от [Времени Трёх Солнц](#).

Это лишь основные большие события, от которых велось летоисчисление. Первая Вайтмара [Великой Расы](#) прибыла на Мидгард-Землю больше миллиарда лет назад. Но климат Мидгарда не всегда был благоприятен для белых поселенцев, т.е. воздух был более плотный, климат более влажный, жаркий. Поэтому сначала наши Предки заселили спутники Земли Ния, Стрибога, Перуна, потом была заселена и обжита Земля Деи, затем Орея, потом Мидгард.

Сотворение Мира в Звёздном Храме (Лето 7522)

Сотворением Мира в древние времена называли заключение мирного договора между воюющими народами, а Звёздный Храм – это название години по [Круголету Числобога](#). Данное летосчисление появилось после победы Великой Расы над Великим Драконом

(Древний Китай) 7522 Лета назад. Эту победу наши Предки отобразили в виде образа – Витязь на коне поражает копьём Дракона. Но после насильственного крещения Руси, христиане приписали все достижения наших Предков себе, и данный образ начали трактовать, как христианский святой великомученик Георгий Победоносец побеждает змия, который опустошал земли языческого царя. «Сотворение Мира» стали воспринимать буквально, как будто 7 тысяч лет назад Бог сотворил Мир. Затем вообще заменили летоисчисление на годоисчисление от Рождества Христова, уничтожили упоминания о реальной истории славян и внедрили библейскую [истОРЬю](#). Победа над Великим Драконом была столь тяжёлой и значимой, что наши Предки начали новый отсчёт Лет от этого события. Чтобы связь времён сохранилась, мирный договор заключили в День Осеннего Равноденствия (Новолетие), т.е. 1-й день Лета 5500 от Великой Стужи одновременно стал и 1-ым днём 1-го Лета от СМЗХ. В память о тех событиях нашими Предками была написана Азъ-Веста, т.е. «Первая Весть» или как её называют «Авеста» на 12000 воловьих шкур. Этот памятник был уничтожен по приказу Александра Македонского, а позднее миру стала известна искажённая «Зенд-Авеста» Заратустры с его комментариями и исправлениями.

Великая Стужа (Лето 13022)

Это летосчисление связано с падением на Мидгард-Землю осколков Луны Фатты. В результате чего изменился наклон земной оси, раскололись материки, гигантская волна трижды обошла землю, возросшая вулканическая активность привела к загрязнению атмосферы, что явилось одной из причин Великого Похолодания, которое продолжалось несколько столетий. Отсюда кстати и слово «фатальность» (от названия Луны Фатты).

Третье Прибытие Вайтманы Перуна (Лето 40018)

Вайтмана [Перуна](#) прибыла на Мидгард с Урай-Земли из Чертога Орла. В [Асгарде Ирийском](#) в течение 9 дней Жрецы и Вои Свята Расы общались с Перуном, он поведал им Мудрость из Мира Правы, которую волхвы записали в [Санциях Перуна](#).

Подтверждение прибытия одного из Вышних Славяно-Арийских Богов можно найти в фильмах «Тайны Богов», «Колесницы Богов» снятых по книгам и изысканиям Эриха Деникина, который говорит - люди жили в пещерах, а 40000 лет назад вдруг начали строить такие мегаполисы, такие сооружения, которые современные технологии не в состоянии повторить. Допустим, древний город Баальбек, там колонны на высоте 40 метров с отклонением в микроны, а современные технологии на высоте 20 метров допускают отклонение в несколько сантиметров. Но Эрих высказывая свою точку зрения о прилёте инопланетян, всё пытается привязать к Библии, ссылается на книгу Еноха, на

Сынов неба и Стражей неба... но мы то знаем, что 40 тысяч лет назад прибыл Перун, поэтому и прогресс в строительстве.

Сотворение Великого Коло Рассении (Лето 44558)

Коло – это круг, т.е. речь идёт об объединении Славяно-Арийских Родов для совместного проживания. Было несколько этапов заселения Мидгард-Земли. Сначала в Даарии, потом во времена Великой Ассы было переселение с Земли Орея (Марс), поэтому часть славянских племён называли себя «дети Орея», были переселенцы с Ингард-Земли, а это прародина [Тарха Дажьбога](#), поэтому были «внуки Дажьбожьи», кто-то с других Земель. В общем, было несколько заселений и в разных местах селились, но это всё одна РАСА – белые люди, а Рассения – это земля по которой расселилась Раса. Почти 45 тысяч лет назад они прислали представителей – старших Родов, которые сотворили Великий Круг, т.е. взаимообмен и прочее, чтобы жить и созидать вместе.

Основание Асгарда Ирийского (Лето 106792)

Это летосчисление начали от основания [Асгарда Ирийского](#), т.е. города Богов на реке Ирий Тишайший (ныне Иртыш). Но он был основан не в осеннее равноденствие, а чуть раньше, в месяц Тайлеть день 9.

Великое Переселение из Даарии (Лето 111820)

Даария – это континент на Северном полюсе Мидгард-Земли, где много тысячелетий жили наши Предки. Даария затонула в результате разрушения Луны Лели, на которой было 50 морей. Но наши Предки успели переселиться, их предупредил о приближающейся катастрофе жрец по имени Спас, который во время служения увидел в Небесах события, что будет разрушена Луна Леля, её осколки и воды прольются на Мидгард и волна захлестнёт Даарию. Люди перешли по перешейку между восточным и западным морями (ныне Уральские горы) в район острова Буян (Западно-Сисбирская возвышенность).

Три Луны (Лето 143004)

До этого у Мидгард-Земли было 2 Луны ([Леля](#) и [Месяц](#)), затем наши Предки перетащили от Земли Деи ещё одну Луну Фатту, и поместили её между орбитами Месяца и Лели, т.е. у Месяца период обращения 29,5 дней, у Лели 7 суток, у Фатты 13 суток.

Асса Деи (Лето 153380)

Асса – это война между Силами Света и Тьмы, она проходит не только в Мире Яви, но и в многомерных Мирах Слави и Прави, т.е. Асса Деи – это начало войны за Землю Деи. Потом наши перетащили Фатту (греч. Фаэтон) к Мидгарду, а там оставался ещё один спутник Лютиция, которую захватили тёмные силы и пытались разрушить Дею. Но как говорят предания, жрецы использовали силу неких кристаллов и Дея перешла в

иномирье, т.е. иной Мир, а за ней пространственная структура захлопнулась, и этим оружием Лютицию разорвало на множество частей, получился пояс астероидов.

Тара (Лето 165044)

Это летосчисление связано с первым посещением Мидгард-Земли [Богиней Тарой](#), она привезла с собой семена Священных Деревьев и помимо той флоры, которая была на Мидгарде, она ещё насадила лесов. Поэтому до сих пор Тару считают покровительницей деревьев, дающих силу.

Туле (Лето 185780)

Даария была разделена четырьмя реками, и было 4 провинции – Свага, Харра, Рае, Туле, там был и город Туле – город мастеров, они снабжали всех необходимыми инструментами, механизмами и пр. Как говорят предания, инструменты делали, которые могли изменять окружающий мир не нанося вреда природе, такие как магические кристаллы и пр. Кстати, поэтому мистический орден в Германии и был назван «Туле», т.е. как бы прообраз того великолепия, которое было в Северной Даарии.

Свага (Лето 211700)

[Свага](#) – это Небесный Путь, т.е. данное летосчисление идёт от времени, когда на Мидгард-Землю прибыли новые переселенцы.

х'Арра (Лето 273908)

Это ещё одна волна переселения. Прибытие на Мидгард-Землю х'Арийцев из Чертога Финиста Ясного Сокола (Ророга) или созвездие Орион.

Дары (Лето 460532)

Прибытие Да'Арийцев на Вайтмарах из Звёздной Системы Зимун – Небесной Коровы (Малая Медведица).

Три Солнца (Лето 604388)

Данное редкое явление зафиксировали наши Предки более 600 тысяч лет назад, когда вследствие вращения вокруг центра нашей галактики произошло сближение нашей Солнечной системы с двумя другими системами, т.е. на небосклоне можно было наблюдать кроме Ярилы-Солнца ещё два Светила серебристого и зелёного цвета. См. рис. 1 - представьте, что орбита нашей [системы Ярилы-Солнца](#) пересеклась с орбитами двух Звёздных систем: одна с Белым карликом, вторая с Белым гигантом (находятся они в разных плоскостях). Т.е. системы находятся очень далеко, но по яркости два Светила (карлик и гигант) для жителей Мидгард-Земли будут схожи с Солнцем, поэтому на небосклоне наши Предки и наблюдали как бы три Солнца. Потом Звёздные системы опять удалились друг от друга.

Славянские формы письма

Екатерина II отмечала в своих «Записках», что «Славяне задолго до Рождества Христова письмо имели». Но у нас была не просто своя письменность, а несколько конкретных форм написания.

1. Да'Арийское письмо (**Търаги**) - данное письмо имело в своей основе криптоиероглифические Образы. Впоследствии на основе данного письма появились китайские, японские, корейские, лаосские, кхмерские и другие виды письменности восточного региона, а также криптограммы крито-микенской культуры, иероглифические письмена Древнего Египта, Междуречья, и в первую очередь Персии и Согдианы.

2. х'Арийское письмо (**Руны**) – т.е. письмо тайными образами (Рунами), в просторечии называли «жреческим письмом», а сам сборник Рун называется Каруна (**КА** – это объединение). Каруна легла в основу древнего **санскрита** и деванагари, т.е. данным письмом пользовались жрецы Индии, Тибета и естественно **Беловодья**, там были все формы письма. Также Каруна в упрощённом варианте использовалась западными славянами, населявшими Скандинавию, Исландию, территорию **Венеи** (совр. Европа).

3. Расенское письмо (**образно-зеркальное**) – т.е. подставляли металлическое зеркало, в нём отражался рисунок и его зеркально переписывали, причём когда составляли текст он читался и по горизонтали и по вертикали и по диагонали, т.е. так зашифровывали смыслы. Данную письменность латиняне называли этрусским письмом, а греки называли тирренским. Расенское письмо существовало в обиходе в Скитии и Скифии, в Этрурии. На основе упрощённого расенского письма был создан древний финикийский алфавит, потом на основе финикийского греки создали свою письменность, а на основе греческой появилась латынь.

4. Святорусское письмо (**Буквица**) – это самое распространённое письмо среди славянских народов древности. Это было письмо межродовых и междержавных договоров. При переселении из Беловодья на Запад, чтобы было проще передавать знания, жрецы за основу взяли именно святорусское письмо, которое сейчас любят называть «велесовицей».

5. Торговое письмо (**Глаголица**) – это письмо использовали для заполнения всевозможных реестров, подсчётов, торговых договоров. Со временем, многие торговцы ехали семьями в другие страны, где торжища, арендовали там землю, строили склады, и чтобы учить детей письменности, они даже **былины, сказки**, предания записывали на глаголице. Поэтому именно глаголицу (46 букв) увидели на востоке

первые иудеохристиане, и многие просили научить их этой письменности, в особенности на территории Дунайской Болгарии. Впоследствии, ещё задолго до Кирилла и Мефодия, они пытались перевести христианские книги на глаголицу и предлагали славянам прочитать их.

6. Словенское народное письмо (Резы и Черты) – это письмо использовали для передачи кратких сообщений. Т.е. чтобы кропотливо не разбираться с Рунами-образами, а быстро что-то передать, использовали упрощённую форму записи – на внутренней стороне бересты резали и чертили. Этим письмом пользовались простые люди, допустим, надо куму в соседнюю деревню послать послание, подошёл к берёзе, снял кусок бересты, написал и отправил с попутчиком. Сейчас эти памятники культуры принято называть «берестяными грамотами».

Было ещё так называемое царское письмо – смесь нескольких форм написания, допустим: вперемешку Черты и Резы, Буквица, Руника. Как правило, этим видом письма пользовались цари, князья, чтобы если письмо попадёт в руки постороннего, он не мог его прочесть.

Было войское письмо, т.е. которое использовали воины. Данное письмо было зашифровано. Принцип войского письма сохранился до сей поры, сейчас все военные люди стараются писать зашифрованные депеши.

Кроме того, рядом с нами жили и другие народы, у которых были свои формы письменности, поэтому допустим, где наши жили с арабами, там в обиходе было много текстов вперемешку арабской, арамейской и русской письменностью.

РАСА – Роды Асов Страны Асов (белые люди)

РАСА (Свята Раса, Великая Раса) – это люди с белым цветом кожи, которые происходят от четырёх древних Родов: да'Арийцы, х'Арийцы, Расены, Святорусы. Самоназвание «РАСА» означает: Роды Асов Страны Асов, поскольку наши Предки были Асами, жили [Родами](#), и свои земли назвали [Асия](#) (страна Асов).



РАСА – Роды Асов

Страны Асов / Цвет глаз

Этимология

Асы - это высокоразвитые люди (Боги). То есть, славяне называют Небесных жителей **Богами**, а тех Богов, которые живут на Земле, называют Асами (отсюда и образ **буквицы АЗъ** - «Ас» и «Земля», т.е. Бог, живущий на Земле). До сих пор лучших в своём деле называют Асами, к примеру, лётчик-ас, т.е. летает как Бог.

Наша страна называлась АСИЯ, т.е. Страна Асов, и поскольку жили наши Предки Родами, получилось сокращение «РАСА» – Роды Асов Страны Асов. Поэтому название «РАСА» относится только к людям с белым цветом кожи, не может быть «чёрная раса», «жёлтая раса» и т.д., у других народов были свои названия.

Когда Роды Асов многократно умножились, расплодился по Земле, они стали Великой Расой, т.е. большим многочисленным народом (великий = большой).

Переселение на Мидгард-Землю

Асы прилетели на Мидгард-Землю из космоса. Во время Второй Великой Ассы большой межгалактический корабль типа **Вайтмара** получил повреждение и остановился для ремонта в **системе Ярилы-Солнца**, здесь уже были обжиты две Земли (планеты): Орея (Марс) и Дея (остался пояс астероидов), на них располагались станции

космической навигации и связи. Но ближе к Вайтмаре находилась неисследованная Мидгард-Земля, взятые пробы воздуха, земли и воды показали её пригодность для жизни, и часть экипажа высадилась на Мидгард.

* **Великая Асса** - это битва между Светлыми и Тёмными Силами.



Пе

реселение на Мидгард-Землю (галактика Млечный Путь - рукав Ориона - система Ярилы-Солнца - Земля Мидгард).

После ремонта, Вайтмара продолжила свой путь («*Боги вернулись на Небеса*»), а часть переселенцев осталась обживать и облагораживать Мидгард-Землю, на которой в то время не было людей, а лишь растения и животные. Материк, на котором поселились наши Первопредки, находился на Северном полюсе и был разделён реками на 4 части. Назвали материк **ДААРИЯ**, т.е. «Дар Ариям», сейчас он больше известен под греческим названием Гиперборея.

То есть **наши Предки первыми колонизировали Мидгард-Землю**, а люди с другим цветом кожи (красные, жёлтые, чёрные, **серые**, зелёные) появились здесь гораздо позднее, всего около 40 000 лет назад. В то время как белые люди живут на Мидгарде более 600 000 лет, и ведут **летоисчисление** от значимых событий.

РАСА - да'Арийцы, х'Арийцы, Расены, Святорусы

Экипаж Вайтмары состоял из представителей четырёх Родов союзных Земель: да'Арийцы, х'Арийцы, Расены, Святорусы – это **люди с белым цветом кожи, чистыми помыслами и чистой Душой**. Разница между ними только в цвете глаз (ириса), поскольку

изначально они жили в других звёздных системах, и в зависимости от того, какой спектр был у Светила, такой цвет ириса и отложился в ДНК.

Ещё одна особенность – это группа крови, изначально у белых людей была только 1 и 2 группа крови (это как бы «северная»). В дальнейшем при переселении на юг (РАСА увеличивалась и нужна была новая территория), за счёт изменения питания, климата, магнитного поля Земли, гравитационных состояний - постепенно происходило изменение состава крови, т.е. таким образом Мать-Природа улучшала и повышала иммунитет, защитные функции организма. Поэтому появились 3 и 4 группы крови. Но с кровью мы ещё будем разбираться, не думайте, что всё просто (см. [Энергоновая система крови](#)), ведь кровь – это «энергия жизни».

То есть, когда Асы прибыли на Мидгард, у каждого Рода была только 1-я группа крови, а по мере расселения, адаптации у кого-то менялась кровь во 2-ю группу, затем 3 и 4. Но допустим, у да'Арийцев иммунитет, энергетический потенциал до того высокий, что они куда бы не переселялись, у них всё равно будет 1-я группа. Поэтому нельзя по одному народу судить. Сейчас в мире насчитывается более 500 видов групп крови, и 1-я группа белого человека абсолютно отличается от 1-й группы жёлтого или серого, чёрного, красного. Отличаются и остальные группы крови, допустим нельзя человеку с 1-й группой крови влить вторую, но 1-я группа белого человека подходит всем.

Экипаж Вайтмары

Пилотами были представители да'Арийцев, х'Арийцы отвечали за космонавигационные расчёты, Расены отвечали за обслуживающие системы на корабле, а Святорусы занимались системами жизнеобеспечения корабля, вели ремонтно-восстановительные работы.

Отличия Родов Асов

Да'Арийцы – рост 175-190 см, в древности жили более 300 лет, цвет глаз серебряный (серые, стальные), цвет волос светлый (русый, почти белёсый), группа крови 1-я.

х'Арийцы – рост 180-260 см, цвет глаз зелёный, цвет волос светло-русые, преобладает 1-я группа крови, 2-я встречается редко.

Расены (лат. Этруски; греч. Тиррены) – рост 165-185 см, цвет глаз огненный (к'Арий и светло-к'Арий), волосы тёмно-русые, преобладает 2-я группа крови, 1-я встречается редко.

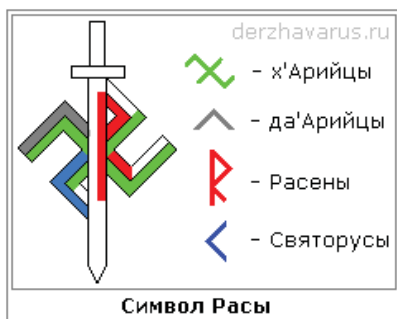
Святорусы – рост 155-195 см, иногда до 220 см, цвет глаз небесный (синий, озёрный, васильковый, блаkitный и т.д.), цвет волос от белого до тёмно-русого, группа крови может быть 1 и 2.

Это как бы современные данные, а до Ледникового периода рост был выше. Самые высокие - х'Арийцы, их рост до 360 см (хотя археологи нашли скелет и 4 метра), а во

времена Даарии рост Расы был ещё выше, это связано с тем, что раньше была другая экология, воздух был более плотный, у нашей Земли было 3 Луны, значит и гравитационная составляющая была несколько другая. Допустим, если бы сейчас появились динозавры, при нынешней силе тяжести и давлении воздушного столба, они не смогли бы передвигаться, и нормально себя чувствовали только в воде, где идёт смягчение. Поэтому не стоит удивляться, что у людей был такой высокий рост.

Символ Расы

Есть Руна Инглия (на рисунке - центральная «свастика»), означает Первичный Огонь Творения. Есть символ сохранения Мудрости – это меч остриём вниз. Так вот, **символ Расы изображался как наложение Первичного Огня на Мудрость** (сохранение Мудрости).



Символ Расы - Инглия и Меч остриём вниз (сохранение Мудрость)

И здесь зашифрованы **четыре народа**: да'Арийцы (серые глаза), х'Арийцы (зелёные глаза), Святорусы (небесные глаза), Расены (огненные глаза). И заметьте, на рисунке в каждом из лучей по два цвета: красный-зелёный, серый-зелёный, небесный-зелёный, зелёный-красный, т.е. как бы двуцветие.

Вера Расы

На какой бы Земле не жили белые люди, **Вера** у них одна, и согласно этой Вере, прожив в Явном Мире, человек уходит в Мир Слави (Светлая **Навь**), потом в Мир Прави и так далее - **постоянное совершенство, развитие, созидание**.

Цель Асов – передать Мудрость из поколения в поколение. Все основы построены на **философии Духа**, высшей степенью которой является созидательный потенциал. Асы являются Созидателями, прививают своим потомкам Трудолюбие, именно трудолюбие, а не умение работать, ибо работа – это бездушный механический процесс; Асы трудятся, т.е. вкладывают Душу в плоды своего труда.

Великое переселение из Даарии

Согласно древним летописям, 300 000 лет назад **облик Мидгарда был совсем иной.**

Даарию связывал с евразийским континентом горный перешеек, который на евразийском континенте переходил в Рипейские горы (Уральские горы). Пустыня Сахара была морем. Индийский океан – сушей, там находился материк. На Русской равнине, где сейчас располагается Москва, было море. На территории Западной Сибири был большой остров Буян, омываемый Восточным и Западным морями. Через остров Буян текла река Ирий Тишайший (Иртыш). Полуостровов Сахалин и Корея, а также Японских островов не существовало, т.к. они были продолжением евразийского континента.



Даария (Гиперборея) / Глобус Мартина Бехайма 1492 г.

Жизнь Родов Расы Великой и Потомков Рода Небесного на Мидгард-Земле коренным образом менялась в результате катастроф космического масштаба, которые в свою очередь часто были следствием борьбы Светлых Богов с Тёмными Силами.

Первый Великий Потоп на Мидгард-Земле произошёл в результате разрушения Луны Лели, на которой сосредоточили свои силы представители Пекельного Мира – Кощеи, для вторжения на Мидгард. Светлый **Бог Тарх Перунович**, прибывший с Ингард-Земли, не позволил Кощеям напасть на Мидгард-Землю. Он нанёс удар по Леле и уничтожил

Силы Тьмы, но при этом разрушилась Леля, и так как на ней было 50 морей, то на Мидгард обрушились солёные воды и осколки уничтоженной Луны, Даария скрылась под водами Великого Потопа. Удары осколков сместили ось Мидгард-Земли, которая начала маятникообразные движения, Даария то опускалась в океан, то поднималась из океана, но, в конце концов, Священная Прародина Славяно-Арийских народов ушла под воды Северного Ледовитого океана. На поверхности остались некоторые высокогорные части Даарии – это современные Гренландия, Земля Франца-Иосифа и другие острова. Однако потомки Родов Расы Великой не погибли вместе с Даарией, люди были предупреждены Великим Жрецом по имени Спас о предстоящей Небесной Битве и гибели Даарии. Они заблаговременно начали переселение на Евразийский континент. Было организовано 15 выселок из Даарии. В течение 15 лет наши Предки переселялись по горному перешейку (Уральским горам) между Восточным и Западным морями на Евразийский континент. **111820 лет назад произошло полное переселение из**

Даарии. Часть Расичей спаслась, поднявшись на Вайтманах на околоземную орбиту. Другие переместились через [Врата Междумирья](#) в Чертог Медведя во владения да'Арийцев. Основная же часть наших Предков осталась обживать новую территорию Мидгард-Земли (Урал и Сибирь), где существовал тогда субтропический климат.

* Наши Первопредки фиксировали события, происходившие в период их жизни в Даарии, и вели отсчёт времени от этих событий. Тем самым сохранялась связь времён и событий на протяжении многих сотен тысяч лет. И после переселения началось новое летоисчисление – от Великого Переселения из Даарии.

В честь спасения от Великого Потопа, на 16 Лето был установлен **праздник ПАСХЕТЬ**, что в переводе с [х'Арийской Каруны](#) означает: «Путём АСы Ходяше ЕТим» - т.е. Путь, по которому шли Боги. Предки наши славили Род Небесный за спасение от Потопа, и в память об этом событии появился **обряд - ударять крашеные яйца друг о друга** на великий весенний Славяно-Арийский праздник Пасхеть. Данный обряд напоминает нам о победе Дажьбога Тарах над Кощеями. Разбитое яйцо называют Яйцом Кощеев, которое напоминает о разрушенной Луне Леле, а целое яйцо называют Силой Тарха Дажьбога.

РАСА - Белое Братство

После переселения из Даарии, РАСА жила на территории от Уральских гор (Рипейских) до озера Байкал (х'Арийское море) – Страна Асов (Асия); заселили территорию нынешнего Южного Урала, затем большой остров Буян в Восточном море, ныне территория Западной и Восточной Сибири. На одной территории совместно проживали как Арийские народы (да'Арийцы и х'Арийцы), так и Славянские народы (Расены и Святорусы). Жили они в мире, облагораживая землю, насаждая сады и леса, созидая совместно Величественные Капища (Храмы) и [Города](#). Роды Великой Расы помогали друг

другу по-братски, отсюда берёт начало понятие «Белое Братство», ибо во всех созидательных деяниях Совесть и чистые помысли были мерилем всего. У этого Братства были не только чистые помысли, но и белая кожа, а это уже философское единство формы и содержания.

РАСА расселилась по всему так называемому сейчас «евроазиатскому» пространству, и наши Предки это пространство называли **РАССЕНИЯ** – территория по которой расселилась РАСА. Латиняне написали Рассению, как Ruthenia, а потом Русь, и в обиходе появились: Серебряная Русь (Сербия), Червонная Русь, Поморская Русь (Пруссия), Божья Русь (Борусь), но когда Червонная Русь по болотам её разделила, восточная Борусь теперь называется Белорусь, а западная называется Боруссия (см. [Расселение западных славян](#)).

* Слово «Роды» – пишется с большой буквы, когда речь идёт обо всех наших Предках. А когда речь идёт о рождении детей – с маленькой «роды».

Серые



Серые прибыли на Мидгард-Землю из системы 10-и тысяч планет, т.е. по-славянски это Мир Тьмы (10000 – это **число** «Тьма»). Т.е. они прибыли не из Мира Мрака, а из Мира 10 тысяч планет, который также называют - Пекло или «жаркая», потому что это молодая галактика, там много молодых Звёзд, горячих, т.е. ещё только

пекётся, создаётся жизнь. В Мире Тьмы развитие пошло по технократическому пути и законы там имперские (как их сейчас называют), т.е. **демократия** – власть рабовладельцев. И в нашем Мире они хитростью и ложью ищут новых рабов, которых отправляют на свои Земли в Пекло.

* На рисунке показана наша галактика свастичной формы, и галактика серых - круговая, она находится восточнее Млечного Пути.

В **Саньтиях Веды Перуна** говорится, что Серые – это чужеземные враги, у них серый цвет кожи, глаза цвета мрака и они двуполые, а правители у них Кощеи.

1. Рождение серых на Эден и Нод
2. Прибытие на Мидгард-Землю
3. Подмена истории
4. Захват Палестины
5. Уничтожение древних знаний

Рождение серых на Эден и Нод

В Библии описан энерго-биогенетический эксперимент, который проводился на одной из Земель Мира Тьмы (см. [Два человечества в Библии](#)). Сначала создали энергетическую субстанцию «Душа», потом она была разделена на две части – мужскую и женскую, затем их облекли в телесную форму, получилось две особи – Адам и Лилит. В ранних апокрифах христианства говорится, что Сатанаил создал Адама и его первую жену Лилит по подобию ангелов второго неба, и они начали спорить, кто из них старше. И сказано, что спор был велик, даже Сатанаил устал от их спора, поэтому он отделил Адама от Лилит, и создал новое тело, поместил там ангела первого неба в образе женщины и назвал её Ева, а Лилит отдал в жёны Самаэлю (ангел смерти). Лилит зачала и родила сына Саваофа. Когда Саваоф вырос, Сатанаил дал ему власть над всем своим звёздным воинством.

* Поэтому, заходя в христианскую церковь, вы видите изображение дедушки, сидящего на тучке и написано: «Господь воинств Вседержитель Саваоф», т.е. воинств Сатанаила (в просторечии – Сатаны). Они даже не скрывают этого и всё показывают.

Согласно Библии эксперимент проходил на Земле Эден (Эдем или Рай), но наши Предки называли ЕТУН (Ётунхейм), «хейм» - это далёкая Земля. Жители Етуна высокого роста, поскольку там сила тяжести меньше чем на Мидгарде, поэтому в изотерической литературе говорится, что серые пришельцы по 3 метра ростом, а рядом с ними как роботы, ростом чуть больше метра, и глаза у всех «ётунов» чёрные, цвета мрака, т.е. как бы без белка – чёрные. Также известно, что восточнее Эдена есть Земля Нод, где поселился Каин, когда Господь изгнал его из Эдена. Там Каин познал жену, и родила она Еноха, и построил Каин город в честь сына своего.

* Спрашивается – если были только мама и папа, то где он жену взял? И зачем строить целый город для одного сына?

Прибытие на Мидгард-Землю

Когда Серые расплодились и объединились с двух Земель Эден и Нод, они прибыли на Мидгард-Землю в Лето 1748 от [СМЗХ](#), поселились на Ланке (Шри-Ланка, Цейлон). Серые существа были двуполоыми, и в зависимости от фаз Луны у них проявлялось то мужское, то женское начало. В Библии (Бытие, гл. 6) говорится, что пришедшие с неба стали ходить к дочерям человеческим и стали брать их в жёны, т.е. начали смешиваться с людьми - сначала с племенами дравидов и нагов на территории древней Индии (на севере она граничит с Ланкой), и у них начали появляться однополые дети. Потом серые начали брать себе в жёны жёлтых, и тоже кроме двуполых появлялись однополые. И это всё длилось очень долго. Даже сейчас скрывают медицинские данные о рождении гермафродитов, преподносят как ошибки природы, но никакой ошибки нет, это всё

генетически взаимосвязано. Часто двуполость выражается в человекообразных потомках в виде гомосексуализма, лесбиянства, бисексуализма. Чтобы себя не выдать, серые скрывают тела под одеждой и внедряют заповеди: «да не оголи тела ближнего своего». У хасидов это дошло до того, что они детей зачинают через небольшую дырочку в простыни.

То есть, серые приносили главам Родов, старейшинам племён дорогие подарки и брали женщин себе. Эта система выкупа у чёрных осталась до сих пор. Тоже самое делали потом с жёлтыми (лаосцы, китайцы и пр.), называется система – калым, т.е. отдают за дочь богатство, и она становится их собственностью, а раз собственность... поэтому в данных религиозных системах женщину за человека не считают, её не видно и не слышно.

Впоследствии серые давали и своих женщин, чтобы обновлять кровь, потому что у серых генофонд передаётся по материнской линии, т.е. у всех народов по отцовской, а у них по материнской. При этом все считали, что они ассимилируются, а на самом деле происходило мимикрирование, т.е. внешность у них изменялась, но внутри они оставались теми же серыми. И с раннего детства среди серых ведётся психическая обработка об их исключительности, что они прибыли сюда с небес как боги, чтобы здесь всех просвещать и всеми управлять.

Подмена истории

Показывая своё якобы миролюбие и любопытство, используя лесть и обман, серые проникали в другие народы (сначала к чёрным и жёлтым) и узнавали от местных жителей Древнее Наследие или как сейчас говорят - историю Мидгард-Земли. Потом от жёлтых они узнали про **белые народы** и что они всячески охраняют свою Культуру и Традиции, ничего общего не имеют ни с чёрными, ни с жёлтыми, держат дистанцию, т.е. мы живём своей жизнью, вы живите своей и не мешаем друг другу. Не желание наших идти на контакт с серыми, вызывало у последних настороженность и недовольство. Постепенно серые изменили Наследие дравидов, создали как бы другую историю, в которой начали скрывать своё происхождение, т.е. подчёркивали, что они потомки богов, но стали себя приписывать, что они изначально существуют на Земле. Хотя даже, будем говорить, их последователь – Гумилёв, автор теории пассионарности, заявил, что **еврейский народ – это единственный народ на Земле, который не имеет своей прародины**, но один раз упомянул и потом замолчал, видать сказали: «не болтай лишнего».

Серые отдавали своих детей в обучение к жрецам, шаманам, колдунам и прочим ведунам у разных народов, и те собирали знания, которым владел **Род или Племя**. Потом, обучившись, они уже сами становились жрецами этого племени, и подменяли

всё в нужном им направлении. Допустим, сначала 95% правды и добавляли 5% ложной информации, через некоторое время ещё 5% лжи, и так по чуть-чуть из поколения в поколение доходило до того, что 95% было ложью, и только 5% правды.

Те народы, которые не шли с серыми на контакт - записывались в разряд врагов.

Сначала против них использовали обман, подкуп, вероломство, а если это не помогало, то применялось открытое вторжение на уничтожение. Об этом также можно прочитать в Библии, в одной только Палестине было полностью уничтожено более 150 народов, уничтожали всех: мужчин, женщин, стариков, детей.

Захват Палестины

Древнеиндийский эпос «Рамаяна» называет верховного руководителя серых – Раван (т.е. равин), ему подчиняются ракшасы. Равану понравилась Сита - жена Рамхата (индусы называют его Рама) и он похитил её. Рама через своего помощника хана-Умана обратился к царю лесных людей, ему дали воинскую помощь, и на Небесных Колесницах они перелетели из Индии на Ланку, войска ракшасов были разбиты, а Равана пленили, но уничтожать всех серых не стали, потому что наша гуманность не позволяла уничтожать виды (в природе всё взаимосвязано).

Дальше в Саньтиях Веды Перуна сказано, что серых отправили в страну Гор Рукотворных для перевоспитания, т.е. как бы сослали, чтобы они научились выращивать злаки для питания детей своих, а не жили за счёт других. Рукотворные горы – это пирамиды, зиккураты т.е. их отправили в Египет и на Ближний Восток (Междуречье). Но перевоспитываться серые не захотели, и Моисей увёл евреев в Синайскую пустыню. Перейти её можно пешком за неделю, а евреи там 40 лет бродили. Зачем? А затем, чтобы попасть в «Землю Обетованную». Для этого левиты стравили два народа – греки напали на Трои. При этом евреи продавали оружие и продукты питания и тем и другим, т.е. ещё и обогащались на этой войне. Их цель – чтобы Троя пала. Поэтому они 40 лет и ходили по пустыни, потому что если бы раньше Мойша ввёл войска, то Троя просто бы их уничтожила. А так за 10 лет войны многие погибли, остальные уплыли после падения Трои, т.е. заходи и бери Опалённый стан или как сейчас говорят Палестан (Палестина) - Земля Обетованная.

Уничтожение древних знаний

Для серых важно уничтожить древние знания, реальную историю. Из Библии известно, что народы Земли хотели построить башню высотой до Небес, чтобы достичь Бога. Но на самом деле смысл Вавилонской башни был совсем в другом. Ещё до серых народы Мидгард-Земли хотели собрать всю Мудрость в одном месте, т.е. сделать огромную библиотеку Наследия Предков, даже успели заполнить три нижних этажа. Серые подожгли (по другим источникам – взорвали) башню, а часть книг присвоили себе.

Наши Предки оставляли свои знания не только в «книгах», но и на картах, стенах пирамид, зиккуратов, т.е. это были тоже хранилища информации, поэтому серые уничтожали всё, особенно после христианизации - античные храмы разбивались в мелкий щебень, фрески, мозаики, росписи сбивались, под видом борьбы с ересью уничтожали все древнейшие письменные источники и даже учебники для обучения детей. Уничтожена Александрийская библиотека, богатейшая библиотека была на архипелаге, который сейчас называется Санторин, уничтожены хранилища папирусов в Фивах, уничтожена библиотека этрусков в Риме, библиотека в Афинах (Храм Артемиды), пропала без вести громадная библиотека в Царьграде, а когда христиане добрались до Руси, была уничтожена Киевская библиотека, Московская, и самая мощная библиотека Руси, которая находилась в Великом Новгороде.

Со временем серые перешли на глобальный захват всей Земли, для этого Савл (он же Павел) создал прекрасное идеологическое оружие под названием «[христианство](#)» для порабощения всего мира. Испытали оружие на Римской империи и она пала, потом решили уничтожить центр белых людей, т.е. русские земли.

Асгард Ирийский

Асгард Ирийский – город Богов на реке Ирий (Ас – Бог живущий на Земле; гард – город) был построен в Лето 5028 от [Великого Переселения из Даарии](#) (104778 г. до н.э.), на его месте в настоящее время находится современный город Омск, также расположенный на слиянии рек Омь и Иртыш (др.славян.наз. Ирий).

Асгард Ирийский был разрушен Джунгарами в Лето 7038 от Сотворения Мира (1530 г. н.э.), а через 130 лет, русский историк-картограф Семён Ремезов, составляя карты Сибири, побывав на месте разрушенного Асгарда, писал царю Алексею Михайловичу Романову, что на слиянии Оми и Иртыша необходимо восстановить разрушенный город. Тоже самое он пометил на 21-м листе своей «Чертёжной книги Сибири», которая вышла в свет уже при Петре I в Лето 7204 (1696 г.). Через 20 лет, после издания «Чертёжной книги Сибири» Семёна Ремезова, в Лето 7224 (1716 г.) по указу императора Петра I, на слиянии Оми и Иртыша была построена Омская Крепость, ставшая впоследствии городом [Омском](#).

Также об Асгарде Ирийском говорится во всемирно известном и всеми признанном источнике «[Сага об Инглингах](#)»: «Страна в Азии к востоку от Танаквисля называется Страной [Асов](#), или Жилищем Асов, а столица страны называлась Асгард. Правителем там был тот, кто звался Одином. Там было Большое Капище».

Пять Асгардов

Наследие Предков упоминает 5 Асгардов:

1. Асгард Небесный – т.е. Небесная прародина белого человечества.
2. Асгард Даарийский - находился в Даарии на Северном материке, на вершине горы Мира (у других народов эту гору называли: гора Меру). Материк был разделён реками на 4 провинции - Свага, Харра, Рае, Туле, при этом как гласят предания, реки не вытекали, а втекали, как бы поднимались вверх к вершине, и здесь было внутреннее море или озеро, в центре которого находилась гора Мира, а на её вершине Асгард.
3. Асгард Ирийский - был основан в Лето 5028 от Великого Переселения из Даари, в месяц Тайлеть 9-го дня, в праздник Трёх Лун, на слиянии Священных рек: Ирий и Омь.
4. Асгард Согдийский (держава Согдиана) - был построен, чтобы оберегать южные рубежи Рассении ([Державы](#), по которой расселилась Великая Раса). Асгард Согдийский находился в Малой Азии, многие исследователи считают, что столицей был Асхабат (ныне Ашхабад), но исследователь В. Щербakov считает, что это город Нисса, недалеко от Ашхабада. Воины Асгарда Согдийского дали достойный отпор войскам Александра Македонского. После поражения войск Александра Великого его проводили к жрецам в Асгард Ирийский, вот об этом и описывал Низами в «Искандер-наме».
5. Асгард Свитьодский - т.е. Асгард освещённый светом [Одина](#). Находился на территории Скандинавии, после великого пожара (купцы завезли какую-то болезнь: холеру или тиф, чуму), когда Асгард сгорел, на его месте был выстроен новый город получивший название Уппсала.

Расселение западных славян

Венея – это славянское название Европы, т.е. наши Предки, заселяя данную территорию, не говорили Европа, а говорили Венея – земля, которую населяют землепашцы. А вся территория от Востока, где [Беловодье](#) и до Венеи, называлась Расея, т.е. земля [Расы](#), земля по которой расселилась Великая Раса. Потом славянские названия Рассения, Расея при переводе не мёртвый латинский язык получились Рутения, Русь.

1. [Сканды](#)
2. [Анты и Росы](#)
3. [Божья Русь](#)
4. [Поморцы и Даны](#)
5. [Булгары](#)

7. Ваны



Сканды

Когда князь Сканд вернулся из второго Харийского похода (III тыс. до н.э.), жрец Óдин благословил его Рода на переселение в европейскую часть материка. Они прошли мимо Урала и вышли на реку Мутную, здесь около Чудь озера волхв Моисий умер, и в честь него озеро назвали Моиск, а реку назвали Волхвом (ныне р. Волхов), т.е. река, возле которой умер волхв. После этого сканды пошли дальше на север, там был построен новый **Асгард** Свитьодский, т.е. одно из племён свеев (ныне шведов) – славянское племя, построили новы Город Богов, но после пожара, когда византийские и другие купцы завезли чуму, город сгорел, и на его месте построили новый город Уппсала. Князь Сканд

перед смертью сказал: «Моя Душа будет охранять сию землю от набегов», поэтому её называли Скандинавия, т.е. охраняемая Душой Сканда (у славян Душа – это НАВИЯ, т.е. из [Мира Нави](#)).

* Волхв Моисий никакого отношения к [иудохристианству](#) не имеет. У иудеев Моше или Мойша, но никакого Моисея не было - это русификация иностранного слова. Волхв Моисий раньше прошёл до территории нынешней Скандинавии, убедился что ледник ушёл и потом привёл туда Роды Скандов.

Анты и Росы

Анты в XVI тысячелетии до н.э. освоили большой остров в Атлантическом океане, который называли Антлань, т.е. земля Антов (греч. Атлантида). После того как Антлань затонула, анты переселились на север Африканского континента и создали Державу TAKEM (т.е. чёрная земля или земля чёрных, или выжженная земля под палящим солнцем) и устроили там свои города на южном Средиземноморье, но греки называли этих белых людей «кемерийцы», т.е. анты, живущие в Кемерии (ТА - т.е. «это»; КЕМИ, или Кемерия). После великой засухи, когда погибли многие урожаи, анты переселились на северо-запад от Чёрного моря, и жили рядом с племенем Рось. Земля росов была восточнее, где Киев и Переяславль, а анты жили западнее до Дуная. Потом у них появилась совместная Держава Киевская Рось ([Русь](#)), но её территория была только до Чернигова, а дальше начиналась территория Божьей Руси.

* [Украинцы – это потомки Антов и Росов](#)

Божья Русь

Божья Русь – Смоленск, Минск, Литва, Польша – это всё относилось к Божьей Руси (Боруси). А ещё выше - Латвия по Даугаве, Волге, и далее до Печоры была Славия или Новгородская земля, которую скандинавы называли Гардарика, т.е. страна городов (поселений с крепостными стенами). После того, как пустующие западные земли начали заселять племена красных русов (червонные русы), появилась Червонная Рось, она доходила до Вислы и Немана, и разделила Божью Русь на две, восточная стала Белая Русь (Беларусь), а западная стала Божьей Русью (Борусь).

* Красные русы – это племена Росов, воинское сословие (поэтому «красные»), которые отделились и пошли за своим князем осваивать пустынные земли.

* Славия – потому что столицей был город Словенск, который построил князь Словен. «Лета 3113 Великий князь Словен поставиша град и именоваше его именем своим Словенск на реце Мутная, ныне завоная Волховом, и на бреге езера Моиском завомого».

Впоследствии в честь сестры князя Словена Илмеры озеро было переименовано в Илмер, потом изменилось на Ильмер, а после - Ильмень озеро.

Поморцы и Даны

По берегу Варяжского и Белого морей также расселялись русские племена, которые называли «Поморские Русы» или Поморцы, т.к. наши Предки сокращали названия, поэтому и Поморская Русь превратилась в Пруссию, она уходила по Балтике на запад до Дании, где жили Даны – тоже входили в состав русских территорий.

Булгары

На восток от Божьей Руси была Волжская Булгария, и когда Хазария пошла на восток по Волге к Булгарии, часть Родов болгар не захотели подчиниться Хазарии, хан Аспарух забрал их, и они переселились на Дунай, устроили здесь свои города и до сих пор там проживают - это Болгария. Но заметьте, Дунайских болгар современная историография причисляет к славянам, а их восточных братьев – Волжских, Казанских болгар к тюркам, к татарам. Такое разделение произошло вследствие того, что на Дунае из Царьграда навязывалось [христианство](#), а на Волге навязывался [ислам](#), и так как в древности ислам принимали в основном тюркские племена, поэтому волжских болгар стали причислять к тюркам, хотя это славянские племена, которые сначала не приняли христианства, но потом им навязали ислам. Но не все племена болгар признали даже и ислам, многие, особенно по Вятке и ближе к Каспию, они ислам не приняли, остались верны древней [Вере](#) Предков и жили особняком. Поэтому они до сих пор говорят, что мы белые булгары или чистые булгары, т.е. не принявшие ни [Христа](#), ни учения Магомета.

Марийцы

Марийцы – это малые арийцы, многие из их Родов до сих пор не приняли ни ислама, ни христианства, а исповедуют свою Родовую Веру, т.е. они входят в состав нашей Церкви Православных Староверов-Инглингов, и Веру свою называют либо Старая Вера, либо чимари, т.е. чистые марийцы, которые не приняли чуждых учений, не пошли под их влияние. Вот эти чистые марийцы они существуют до сей поры, также как и чистые булгары.

Ваны

Между Каспием и Чёрным морем была Великая Скифия - это территория нынешнего Краснодарского края, Ставропольского края, Ростова на Дону, т.е. по Северному Донцу до Днепра, это Таврия (ныне Крым), Северный Донецк, Волга - это всё была [Скифия](#) – страна священных городов или священных поселений, поскольку города имели крепостные стены, а здесь их не было, т.е. жили в дружбе со всеми. У озера Ван, где ныне находится Армения, жили ваны, было Ванское царство. Но после семилетней засухи, т.е. урожаи погибали, ваны переселились на территорию Нидерландов, и чтобы

их потомки помнили откуда они переселились, оставили приставку к своему родовому имени – ВАН (Ван Гог, Ван Бастон, Людвиг Ван Бетховен и т.д.).

То есть не было такого, как сейчас говорят: народ умножался, умножался, а потом часть его переселялась на свободную территорию. Нет, народ переселялся полностью, оставляя города в целости и сохранности, а потом засуха заканчивалась, и сюда с юга переселялись племена других народов. Т.е. в один прекрасный момент приехали на торжище, видят пустые города, или там остались древние старцы, которые не захотели никуда уходить, и пришедшие спрашивают: «Ара (т.е. уважаемый), а где все?», те отвечают: «Они ушли в лучшие земли». И торговцы начали переселяться со всем своим хозяйством сюда и занимать уже обжитые места. Потом всю историю, которая была до них сохранённая, стали переписывать под себя, и т.к. «ария» или «ара» означал уважаемый, то они стали себя называть «уважаемыми людьми», т.е. АРА – МЕН или Армения. Но также сюда начали переселяться так называемые 10 колен Израилевых, т.е. потерянных колен. И потом уже отсюда начали переселяться на территории южного Черноморского побережья, сегодняшние Турция и Туркестан, и в более южные районы на территорию Византийской или как говорили наши Предки – Ромейской империи, т.к. столицей был город Рома.

Ереван, Ванское царство – основали Предки голландцев

Сегодня когда говорят о Ереване, считают, что там жили предки современных армян (по принципу: я здесь живу, значит всё, что здесь было до меня – моё). Ничего подобного. Ванское царство основали Предки голландцев, фламандцев, которые после засухи переселились на Северо-Запад, и чтобы их потомки помнили, откуда они прибыли, они добавили к [Родовому имени](#) приставку «Ван», которая указывает откуда они пришли – из озера Ван, или как говорят: Царства Ван.

Пример: Ван Гог, Ван Хален, Людвиг Ван Бетховен и т.д. – они все Ваны. Читаем славянские и скандинавские предания: «[Асы жили вместе с Ванами](#)». Т.е. не было там ни армян, ни чечен, ни грузин, все они пришли уже позже и заняли пустующие города. Это всё наши земли, которые обживали наши Предки ([РАСА](#)), строили города, потом по разным причинам переходили на новые территории.

Шотландцы – это славяне

Скифия – это Краснодарский край, Ростовская область и т.д. (см. [земли Свята Расы](#)).

Потом скифы-сколоты, как они себя называли (скотты – scots - шотландцы), которые жили на севере, ушли на запад и поселились на острове. Свою землю называли Скотланд (Scotland – Шотландия), а раз они сколоты (скотоводы), их «скотий Бог» - [Велес](#), поэтому лучшие земли, лучшие пастбища, лучшая провинция была названа в честь Велеса (Wales – Уэльс).

Кстати, думаете, откуда взялась греческая письменность? С Финикии. А финикийцев кто научил? Они сами говорят: скифы-сколоты. Т.е. опять наши научили.

Башкиры, ногайцы, калмыки, казахи – выходцы из Китая

Башкиры, ногайцы, калмыки, казахи – небыли тюрками, они изначально принадлежали к так называемым чисто жёлтым, т.е. выходцы из Аримии (ныне Китай); переселяться оттуда они начали, когда деревья все вырубili. Но «казахи», они так начали называться только в 1936 году, а раньше назывались калмыки-кайсаки.

Они попросили убежище у Екатерины II, чтобы их джунгары полностью не вырезали (Джунгария – это северная провинция Китая, существует до сих пор). А жили они в том месте, которое сейчас называется пустыня Гоби, но раньше там были леса, а жёлтые их вырубili, чтобы пахать, тем самым, нарушили климат, влагопоглотительную систему, и всё превратилось в пустыню. Т.е. варварское отношение привело к образованию пустыни. К сожалению такое происходило не только в древности, но и в наши дни уничтожаются леса, выкапывается уголь, строят каналы, которые потом зацветают, их забрасывают, и всё постепенно превращается в пустыню.

Единственное, что надо было сделать Екатерине II, так это не давать им нашу культуру, вот как они ходили за стадом баранов, так бы и ходили. Но из гуманных соображений им начали давать культуру, развитие, не понимая, что разные системы восприятия народов приводят к тому, что мы, в конце концов, поучаем врага номер один. Т.е. тот кто спас от уничтожения, он превратился в самого злейшего врага. Как говорил В.С. Черномырдин: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

Якуты, чукчи, ханты, ненцы – племена рыбоедов

Якуты, чукчи, ханты, ненцы – появились в результате смешения жёлтых с красными. Т.е. когда ещё не было Берингова пролива, а был перешеек, племена индейцев смешивались с жёлтыми, что и дало начало вот этим Родам. Они отличаются тем, что полностью ушли от городов, поселений, от цивилизации (как сейчас принято говорить), т.е. они ушли в природу, соединились с природой, и стали выживать в таких условиях..., ведь когда ледник отошёл, наши Предки не жили в более морозных землях, поэтому когда те испросили разрешения поселиться в этих местах, им разрешили. Питались они в основном мясом и рыбой, т.е. природа давала им всё необходимое.

И они бы до сих пор нормально жили и развивались в гармонии с природой, если бы туда не пришли т.н. «белые учителя» с «огненной водой», которая полностью начала уничтожать все северные народы. Сейчас народ сииртя считается полностью вымершим, это был карликовый народ ростом до 1,40 м, обладал [гипнозом](#), ясновидением и прочими так называемыми парапсихологическими способностями. Ханты до сих пор помнят, что сииртя из больших семей похищали детей и в своих подземных норах (т.е. в землянках, которые освещали тюленьим жиром) воспитывали из них шаманов. Т.е. чувствовали, что вымирают, поэтому начали передавать знания хантам. Но ханты, ненцы сейчас тоже вымирают, потому что им принесли совершенно чуждую для них культуру, начали строить им дома и прочее, а они выживают только когда в гармонии с природой. Т.е. в парниковых условиях у них иммунная система тут же ослабевает, и они начинают вымирать. Плюс огненная вода, т.е. спиртное – против этой гадости у них в организме нет иммунитета, за бутылку водки отдадут всё, чем жили. И плюс у них Родовые традиции гласят, что нельзя идти против природы, т.е. Мать-Природа даёт жизнь и она её забирает, Духи Предков, которые живут на Высокой горе и Духи Предков, которые живут под землёй, они сами решают кому нужны помощники. Поэтому если хант или ненец начнёт тонуть, ему никто не подаст руку, чтобы спасти, поскольку считается, что Духи воды берут его себе в качестве помощника. И это нормально – природа дала жизнь, природа её и забирает, т.е. к этому они относятся совершенно спокойно. И такой взгляд у многих северных народов.

Русские – это не славяне

Сегодня славян называют «русскими», но это кривда. Понятие «русские» ввёл Петр 1 (для других дел), хотя в Российской империи были: [малороссы](#), великороссы, белоруссы, поляки, финны – это славяне, граждане Российской империи. Все остальные народы назывались русскими подданными Российской империи, поэтому были:

русские [башкиры](#), русские татары, русские удмурты, русские [якуты](#), русские чукчи, русские [евреи](#). А большевики принадлежность перевели на славян, стали великороссов записывать русскими.

Т.е. «русский» – это прилагательная форма, те которые попросили защиты у великороссов (Великой Руси), встали под покровительство Российской короны. А в XX веке большевики ввели «русский» как национальность, потому что слово «великоросс» им поперёк глотки.

Немцы – это «не мы»

Общность народов ([Родов](#)), объединённых [Верой](#), языком, определёнными правилами, традициями называется у разных народов по-разному: во Франции – nation [насьон], на английском языке – [нэшнл], на немецком - [наци], а по-русски – наши. Т.е. есть наши люди, а есть не наши, они говорят на другом языке, который для нас чужой или немой (не мой). Поэтому на Руси всех иностранцев называли - немцы, т.е. немые люди, не понимающие нашего языка. В Германии немцы, в Англии немцы, в Китае, Корее, Африке...

Вспомните, какие немецкие страны посетил Афанасий Никитин в «Хождение за три моря» — Ирак, Иран, Индия и др., в этих странах не жили германские племена, Афанасий ходил просто в чужие страны, сначала на Юг, потом на Восток.

В Российской империи немцами называли приглашённых иностранцев: шведов, французов, германцев, [евреев](#), голландцев и т.д., все они были немцами, т.е. немymi. Потом большевики германцев назвали немцами.

Общины Беловодья

1. [Асгардская Славянская Община](#)
2. [Славянская Община Капища Веды Перуна](#)

3. Славянская Долинная Родовая Община

4. Веси

Асгардская Славянская Община

В древние времена на слиянии Оми и Иртыша стоял [Асгард Ирийский](#), основная Община Асгарда так и называлась – Асгардская Община, она просуществовала до Лета 7038 от [СМЗХ](#) (1530 год от РХ). Асгард был разрушен джунгарами и им в этом активно помогали [рыбоеды-сибирцы](#). Часть Общины, в основном это старики, женщины и дети нашли себе приют в близлежащих [скитах](#). Т.е. через 2 недели после разрушения града, женщины пришли в Асгард и вынесли оттуда всех мужчин, которые остались в живых, но были тяжело ранены, в безпамятстве, окровавленные, т.е. джунгары их даже не добивали, думали сами помрут, в основном джунгары занимались грабежом. Всех тяжелораненых вынесли в скиты, где потом кудесники их выхаживали. Раненых было 75 человек, выжила только половина из них. И в скитах Асгардская Община продолжала существовать.

В Лето 7300 (1792 год) часть общинников переселилась в Омскую крепость, построенную на развалинах Асгарда. Они нанимались в Омскую крепость вольнонаёмными кузнецами, плотниками, им отвели место, сначала землянки под жильё, а после мастеровым дали место для строительства изб. Таким образом, через 4 года мастеровые уже с семьями перебрались в Омскую крепость. Омск расстраивался, появлялись на слободе новые дома, было построено Капище Сварога (если брать современный Омск, Капище находилось в районе улицы Звездова и 4-й Линии, где Слободской рынок был). Но через некоторое время Омск начали наводнять каторжниками, так завезли сюда многие болезни с Европы, которых здесь даже не знали. И люди стали умирать, т.е. продуктов стало мало, болезни и прочее. И через 60 лет (7364 Лето) в Асгардской Общине осталось восемь Родов, или как бы сейчас сказали, 8 семей больших.

В Лето 7400 (1894 год) в Асгардской Общине осталось всего 6 старцев. Т.е. по разным причинам, но основная – это Священная война за Отечество Лета 7320 (1812 год), она очень много забрала [староверов](#), ушедших защищать Отечество. Местная власть к староверам относилась уважительно, никаких препонов и преград не чинила, потому что все староверы и дома строили, и всевозможные военные постройки делали, и всё делали на совесть, поэтому к ним относились уважительно. На тот момент (1894 год) на территории Омской крепости, точнее города Омск, официально были распространены только староверы-инглыне (т.е. изначальные), были общины лютеран, католиков, мусульман, потом появились баптисты и штунда-баптисы, а также было две малочисленные общины христиан, принадлежащие к Москве. Т.е. если старообрядцы-

раскольники спокойно сидели, то тут появились переселенцы - христиане РПЦ, т.е. Московского патриархата.

В Лето 7406 (1898 год) в Омск прибыло большое количество переселенцев с Западных губерний, например с Минской губернии переселилось очень много староверов, особенно с Новогрудского уезда, и они влились в Асгардскую Общину, начали строить, обустраиваться. И в ноябре произошло возрождение Общины. Но, так как Община стала большая, часть народу Асгардской Общины проводили службы в Капище Сварога, часть - начали проводить свои службы в [Капище Велеса](#), которое стояло за городом по Ямскому тракту (это улица Омская, ближе к реке Омь), и часть народа собиралась на дому у старовера Владимира Швачко. После его смерти хозяйкой дома стала его дочь Марфа, которая была в Общине дарохранительницей. Община собиралась в этом доме до 1974 года. После смерти Марфы Владимировны, Община собиралась на левом берегу Иртыша в Старом Кировске, там для богослужений выделяли дом представители Долинной Родовой Общины.

В начале 1990-х Асгардская Община для богослужений арендовала помещение в ДК «Звёздный» в городке Нефтяники. И только в 1993 году, когда власти передали Церкви разрушенное здание, построенное на месте Капища Веды Перуна, Храм возродили, и Община начала проводить богослужения уже в Капище Веды Перуна. Вот кратко об истории Асгардской Общины, но сейчас юридически она называется Асгардская Славянская Община (в ноябре 2014 года будет 116 лет как Община возрождена).

Славянская Община Капища Веды Перуна

Славянская Община Капища Веды Перуна по сравнению с другими как бы молодая, т.е. часть Родов-переселенцев, часть с опустелых скитов, которые переселились в Омск - в Лето 7307 (1799 год) объединились в одну Общину. С разрешения властей, на восток от города на правом берегу Оми от пустоши они построили Капище Веды Перуна. Потом начали строить подворье, некоторые ставили избы рядом с подворьем. Т.е. само Капище было построено в Лето 7312 (1804 год), а потом подворье с домами было обнесено изгородью и в обиходе называлось Перунов Скит.

Лето 7501 (1993 год) - это год возрождения Капища. Потому что в 1929 году согласно Сталинского указа все религиозные организации Советского Союза были лишены прав юридического лица, всего имущества и состояния. И в этом же году в сводке НКВД было сказано, что строение староверов сгорело от неосторожного обращения с огнём (свеча упала). Т.е. [храм](#) сожгли, подворье тоже, здесь получилась пустошь. Часть народа перебрались в город, а кто остался в Перуновом Скиту - пошли по этапу: Соловки, концлагеря, и к стенке.

Когда возрождался Храм, больше всего негодовали городские власти. Особенно когда на малом купольном шатре появился [Коловрат](#) - солнцеворот. Сразу же статьи в газету. Идёт служба, приезжает милиция, автоматчики врываются в храм, начинают всех верующих выгонять на улицу, требуя, чтобы сняли ненавистную им [свастику](#). Потом позвонили в юстицию, где им сказали, что это культовая вещица и ни к какой политике отношения не имеет. Николай Иванович был начальником отдела по религиозным организациям, всё успокоилось. Но городским властям опять неймётся, с 1994 года идёт судебная тяжба – один суд по храму, один по земле. Но вот эти вот хождения по инстанциям они закаляют нас в борьбе за правое дело.

Славянская Долинная Родовая Община

Долинная Родовая Община была в Асгарде Ирийском, а после разрушения Асгарда в Лето 7038 полчищами джунгар-рыбоедов, остатки Славяно-Арийских Родов укрылись по таёжным скитам и скуфам [Беловодья](#), храня Куммиры Богов, древнюю Веру Первопредков, саньтии и харатыи, в которых содержалась древняя Мудрость, а также иные святыни [Свята Расы](#), т.е. является Общиной-хранителем.

Община была возрождена в Лето 7106 (1598 г.) в городе Таре. Т.е. в Лето 7106 часть Родов переселилась из разных скитов в новгород Тару, который был построен в 1594 году, там Рода и объединились в единую Родовую Общину, которая вошла в Тарийскую Вось Беловодья (т.е. Асгард – это Асгардская Вось, а там где Тарийский сторожевой град был, там Тарийская Вось).

В Лето 7230 (1720 год) после Тарских бунтов многих общинников Долинной Родовой Общины казнили по указу царя Петра I, а оставшиеся в живых скрылись в урманских скитах. Почему произошёл Тарский бунт 1722 года? Почему казнили староверов? Наши отказались принять присягу на верность царю-узурпатору, отказались выполнять указ, когда им предлагалось не носить русское, а носить немецкое платье, и сбрить бороды. Вот что написано в Топографическом описании города Тары и Тарского уезда 1788 г:

«В 1722 году, егда по указу его императорского величества... велено было всем российским подданным учинить присягу, тогда последовало от Тарских граждан некоторое ослушание и причтено было за бунт, а посему и многие Тарские жители и получили смертную казнь, яко то: отсечение головы, повешение за рёбра, иные посажены на кол и прочими наказаниями усмирены. В сие время до 500 домов лучших граждан раззорено, и от того времени город Тара прежнего могущества, и красоты, и многолюдства весьма лишился».

* «Описание Тобольского наместничества» РГВИА, ф.ВУА, д. 19107.

Этот же документ публиковался в «Описание Тобольского наместничества», Новосибирск, 1982. стр. 68. Наши архивы все изъяли, обрывки остались, т.е. самый древний документ, который хранится сейчас в Омском государственном архиве,

датируется 1768 годом. Всё, что касалось бунта, всё изъяли, а раньше там было и основание крепости и пр. Лишь во времена императрицы Екатерины II, Староверы-Инглинги переселились на Святую землю своих Предков в Омск, построенного на месте разрушенного Асгарда. С той поры Долинная Родовая Община находится в Асгарде. Но сохраняя дань старой традиции она продолжает входить в Тарийскую Вель Беловодья.

Веси

Вель – это не область, а духовно-административно-территориальный округ, или если перевести на христианский язык, Вель – это епархия. Поэтому «по городам и Велям». Т.е. Велей много: Асгардская Вель, Тарийская Вель, Югра, Сибирская, Лукоморье... Допустим, в структуру Асгардской Веси, т.е. Духовного Управления входят Асгардская Славянская Община, Славянская Родовая Община Свята Расы, Славянская Община Капища Веды Перуна, Родовая Община Сварога, Община Велеса, Община Стрибога и пр. Скифская Вель – это Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовская область. Харийская Вель – территория Красноярского края и Хакасии. Сибирская Вель – от Урала до Иртыша, Оби, и до Тобольской области.

Земли Свята Расы

1. [Киевская Русь, Пруссия, Славия, Скандинавия](#)
2. [Карта славянских земель](#)
3. [Славяне – северные, южные, западные, восточные](#)
4. [Скифия и Гардарика](#)
5. [Иоакимовская летопись](#)

Киевская Русь, Пруссия, Славия, Скандинавия

Согласно советской и христианской [истории](#), славяне занимали только маленький участок, который называют «Киевская Русь» - это название появилось во времена [христианизации](#), а до этого здесь было как бы два княжества: Русь и Рось, т.е. Русь населяли Анты, а Рось – Росы, сейчас их называют малоросы или [украинцы](#), которые жили на краю славянских земель. Т.е. христианская и советская история ограничивают земли славян только Киевской Русью, а остальные наши земли сделали как бы не нашими, допустим: поляки – разве это не восточные славяне?

Пруссия - Поморская Русь, здесь жили поморы, и она шла аж до Печоры и далее – разве это не наша земля?

Славия – название пошло от города Словенска на Волхове, который построил князь Словен, мы уже это разбирали на прошлом уроке (см. [Расселение западных славян](#)): «В

Лето 3113 великий князь Словен поставиша град и именоваше его именем своим Словенск [ныне Великий Новгород]».

Скандивная - земля князя Сканда («Душа Сканда») – разве это не славянская земля? Когда мы разбирали князя Сканда: он сходил в Дравидию (Индию), навёл там порядок, вернулся, и **Патер Дий** Одина благословил его на переселение. Его повёл **волхв** по имени Моиск или как его ещё называют – МоИсей, и когда они дошли до озера, волхв умер и озеро нарекли в его честь, поэтому в летописях пишут: «Река Волхв впадает в **езеро** Моиском завомого», т.е. в честь волхва Моисея – Моиск. А князь Сканд пошёл дальше, и построили они Асгард Свитьодский – название происходит от Свии – несущие свет Одина. И когда князь умирал, его спросили: «Что, нам уходить с этой холодной земли?», он ответил: «Нет, моя Душа будет охранять землю сию». А по-славянски Душа умершего – «навия», поэтому и земля, которой покровительствует Душа славянского князя Сканда, названа СкандиНавия.

Найдём подтверждение в старых картах.

Карта славянских земель

Карта «Россия и сопредельные» (фрагмент), 1594 год. Составитель: Герард Меркатор, карта впервые опубликована в Дуйсберге в 1595 г. в Атласе Меркатора.

* В более крупном масштабе карту можно найти в Google Картинки.



На карте видим, что даже в XVI веке европейец Меркатор признавал, что русские земли - это вся Скандинавия, Дания, Польша, Украина, Бессарабия... до Стамбула - всё наше, и до Рипейских гор, т.е. до Урала – это всё Русские земли («Rvssia»). Идёт Обь, Иртыш, а восточная сторона – территория Лукоморье. Также на этой карте отмечена на юго-востоке большая территория «Asiae pars», т.е. «территория Асов», и далее «Tartariae pars», т.е. «территория Тартарии». «Germaniae pars» - германские территории. Всё что за Уралом – это Великая Тартария, но многие переводят неправильно, как «татары». Тартарии – «враги-арийцы», т.е. записали нас в татары. Хотя на самом деле «Тартария» - это производная от двух имён: Бога [Тарха](#) и Богини [Тары](#), получилась Тартария.



Следующая карта 1754 года, французская. Россия даже не указана, а просто показана большая территория от Урала - «Grande Tartarie» - Великая Тартария. Розовым цветом указаны два протектората: Аримия (она же Китай, Chine) и Персия (где жили «Перуна сыны»), а также северная, центральная и восточная Индия. Поэтому для европейцев эти земли были далёкие. Для аримов была установлена граница, за пределы этого рубежа переходить им было запрещено – это Великая изгородь или Великая Китайская стена, т.е. [Кийтай](#) (Кий – «изгородь», Тай – «великая»).

Сохранились и другие карты, подтверждающие, что это всё наши исконные территории. Т.е. всё Северное полушарие принадлежало [белым народам](#). И абсолютно неверно утверждение, что Киев – мать городов русских. Правильнее сказать, Киев – мать городов, с которых началась христианизация. Но христианизация у нас была недавно, всего лишь 1000 лет, а городам словенским и славянским многие десятки тысяч лет.

Славяне – северные, южные, западные, восточные

- * Скандинавия, Пруссия и пр. – это северные славяне.
- * Югославия, Турция – южные славяне.
- * Европа вплоть до Британских островов – западные славяне.
- * Дальше на восток - восточные славяне.

Заметьте, сейчас северных славян вообще не упоминают.

На славянских землях были построены **Асгарды** (Грады Богов): в **Беловодье** – Асгард Ирийский, в Скандинавии – Асгард Свитьодский, в районе Ашхабада – Асгард Согдийский.

Италия – это была территория этрусков (т.е. этнос русский) или как они сами себя называли – Расены. Но **греки и эллины** называли их по-своему – «тиррены», т.е. тираны, потому что как только придут к ним скот угонять, сразу по шее получают, всё - тираны, обижают.

Кроме того, греки любили воевать с другим славянским племенем – Анты или «атланты» как их называли греки. И заметьте, даже у Платона в «Критий» и других, с кем греки воюют? С антами (атланты). То, что сейчас пишут об атлантах в книжках, что ростом они были под сто метров и пр. - это всё выдумки. История другая.

Названия морей:

* Чёрное море называлось Роским морем, и оно не разделялось на Азовское море, а было одно море, просто сейчас изменилась береговая линия.

* Где Белое море – там у нас уже пошёл Студёный океан. Студёный - потому что до наклона земной оси, эти моря были тёплыми. А после наклона и потопа произошло похолодание в связи с тем, что атмосфера была закрыта, и вода там остыла. Поэтому вода стала студёная, т.е. холодная. Т.е. всё это показывает, что история на самом деле была несколько иная, чем нам её преподносят.

* Балтийское море у наших Предков записано как Словенское море. Но в последствии Балтию греки и европейцы называли Скифским, потому что там плавал наш флот. Хотя Каспийское море было Скифским морем, а в последствии Хвалынским.

Скифия и Гардарика

Скифия (Скития - страна священных городов), захватывает Ростовскую область, Краснодарский край, Ставропольский край, Адыгею, весь Кавказ, и территорию по ту сторону Кавказа. Скифия - это где у нас озеро Ван, так называемое **Ванское царство**. И заметьте, на юге Ванское царство (Скифия) граничила с территорией Асов.

Скандинавские предания как раз и сообщают о том, что иногда возникали конфликты между Асами и Ванами, но потом они обменялись как бы представителями, но некоторые перевели, как обменялись заложниками, что абсолютно неправильно - представьте, кто будет заложников назначать князьями, верховными жрецами, правителями? Может такое быть в реальности? Нет. Т.е. это уже христиане свои домыслы пытаются ввернуть в историю.

Гардарика (страна сотен городов) – так жители Скандинавии, т.е. северных русских княжеств называли земли Славии и Поморья, потому что там все города были огорожены («**Гард**» - это крепостная стена), потому что с других земель водным путём

можно проникнуть по Неве, Печоре, Оби, Нямунасу, Даугаве к другим городам, поэтому их ограждали стеной.

Восточнее Чёрного моря проходили караваны, поэтому всегда начеку все были, и вокруг городов не ставили такой мощной крепостной стены, поэтому здесь жили не как город в современном понимании, а как город-**скит**, отсюда и пошло название Скития – страна Священных городов, потому что в них постоянно горел Священный огонь, рядом с торжищами находились всевозможные культовые сооружения. Представитель любого народа (неважно: белый, чёрный, жёлтый) мог придти в любом городе в своё Капище, т.е. в Храм своего бога и исполнить то, что положено. Допустим, кто-то умер в дороге, то здесь его могли похоронить по обряду, который в их землях существует. Поэтому когда археологи раскапывают древние города Скифии - начинают спорить между собой, одни говорят, что здесь была тюркская культура, другие говорят – нет, арабская, а здесь чуть ли не эфиопская, т.е. не знают к какой культуре отнести. А на самом деле там всё наше славянское, просто те приезжали на торжища и имели здесь свои культовые сооружения.

Иоакимовская летопись

«Лето 3099 Словен и Рус с Роды своими отлучашися от Эксинопонта [это греческое название Чёрного моря] и от Роду своего и от братии и хождяху по странам вселенная, яко крылатии орли перелетаху пустыни многие, ищущие себе места на селение; и во многих местах почивающе мечущие их, и нигде же не обретоше себе селения. 14 лет пустыни места и страны обхождяху, дондеже дошедша озера некоего великого, Моиска зовомого [т.е. от Чёрного моря на юг дошли до озера Моиск], последи Ирмер проименовася во имя сестры их Ирмеры [потом уже переименовали в Ильмень]. Тогда волхование повеле им наследником места того бытии. И старейший Словен с Родом своим и со всеми иже под рукой его сиде на реце зовомой тогда Мутная, посреди Волхов проименовасе во имя старейшего сына Словена, Волхова зовома».

И заметьте, что происходит дальше:

«Лето 3113 великий князь Словен поставиша град и именоваша его именем своим Словенск, иже ныне зовётся Великий Новгород, от устья великого озера Ильмера по реце Волхова полтретья поприща. И от того времени новопришельцы скифы начаша именоваться словения [т.е. по князю Словену]... А Скиф остася у Понта Имиотиса и в пустынях обитати питася от скот и прозвася эта страна Скифия Великая».

* Заметьте, это греки и христиане переписывали нашу историю, Скифия у них происходит уже от Скифа, а не от того, что там были тысячи городов. И Скифия осталась только восточнее Чёрного моря.

«По устройению Великого града умрея Словен князь, а по нём в ладах сыновья его и внуки сотни лет. И бег князь Вандал в ладая со славянами ходя всюду на север, восток и запад морем и землею, многие земли с краю моря повоева и народы себе покоряя и возвратился во град великий, а Вандал все земли от моря до моря себе покорил».

* Т.е. князь Вандал ходил морем и землёю, а сейчас говорят, что первые корабли появились только при Петре I.

** «Все земли покорил» - получается, что не варяги к нам пришли и научили, а наши эти все территории освоили, всю Скандинавию, все острова. И здесь же говорить, что потомки Словена были новгородские князья, ведущие свой Род от сына Словена Вандала (это христиане так называли, а по-славянски он Венд).

Посчитаем, когда был основан город Словенск (Великий Новгород).

От Чёрного моря они вышли в Лето 3099, и через 14 лет был построен град Словенск. Сейчас у нас Лето 7523 – 3113 = 4410 лет назад, т.е. город основан в 2396 году до н.э. Ну и куда там Киев со своей 1,5 тыс. лет? Или Москва 850-летняя? При этом сказано, что Словен со своими Родами дошёл до озера Моиском зовомого, т.е. перед этим там уже прошли славяне – волхв Моисий и князь Сканд, которого жрец Один из Асгарда Ирийского благословил на переселение. Т.е. это было ещё раньше. Уже история богатейшая, и флот был, и грады строили, а нам говорят о диких варварах, которые в землянках жили.

Врата Междумирья на Алтае

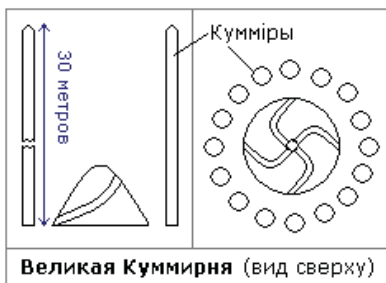
В Лето 1004 от основания [Асгарда Ирийского](#) на берегу х'Арийского моря (Байкал) спустились с небес четыре [Вайтманы](#), они привезли для строительства Капища множество разных дивных камней, кои сыскали на Лунах далёких, возле Земель Стрибога и Ния. От месяца Дайлеть дня 10-го до месяца Элеть дня 36-го миряне Круга Родов (т.е. 16 Родов) освобождали чрево Вайтман от многодневной ноши, и каждый Род представил для деяния благого по три полных Круга мужей своих (т.е. по 432 человека. Полный Круг = 144).

Многие дары, кои принесли Вайтманы с небес во чреве своём, направили зодчим, сотворяющим Капище Рода в х'Арийских горах (Алтай). В сём Капище Рода по Божеской воле надлежало быть Кругу Многовратному место. В месяц ветров (Вейлеть) дня 9-го в полдень, круг х'Арийских Родов приступил к созиданию Капища Рода. В одной из пещер были убраны стрелы каменные, что смотрели друг на друга сверху и снизу (т.е.

сталактиты и сталагмиты).

* В Капище Рода **Йогиня** собирала детей-сирот.

Используя силу Вышнего Взора, они размягчали камни пещеры, и круг путей торили в недрах пещеры, в глубины земли постоянно спускаясь. На 150 и ещё 7 **саженей** спустились под землю зодчие мудрые, там каждый путь завершался залом пристойным, от них ниспускаясь спиралью древней снова пути уходили под землю (т.е. от каждого зала отходили 16 путей). На шаге девятом (то есть на 9 уровне) одной из спиралей был установлен Круг Многовратный, на коем начертаны Руны Чертогов (т.е. символы созвездий, см. **Сварожий Круг**). Из шага 8-го в залу со Кругом ворок путей устремляли дороги, но по одному лишь возможно добраться (т.е. делали лабиринт). Тридевять залов (27), лежащих под Кругом, хранили кристаллы Силы (энергии) Мидгарда. Вход в залы те был доступен лишь **Диям**. За два тридевятих положенных Лета построили Капище и в День **Числобога** отворили Врата (т.е. строили 54 года).



Во всех залах Капища и в путях тайных на вышних треногах хранились сварожичи, что тьму отгоняли светом лучистым и не нуждались в питании древесном (т.е. на высоких треногах были источники света). Многие залы определили под схроны (тайники), в них размещали дары всем Богам. Пути до тех схронов были потаённые, никто, кроме ведающих их не отыщет. Перед Капищем Рода в роще Перуновой (т.е. дубовой) была сотворена Куммиря

Великая, где в вышину 7 саженей великих 16 могучих **Куммиров** стояло, а в центре меж ними Свасти кружилась и поднималась на 8 аршин к требнику сильному рядом со **Дунией**.

* Великая сажень = 426,72 см, т.е. Куммиры были сделаны выстой почти 30 метров. В центре был холм высотой почти 6 метров, на его вершине установлен требник, к которому спиралью (Свати) шло четыре пути, т.е. с каждой стороны света.

После того как, призвав Числобога, Круг Многовратный раскрыл своё сердце, к Чертогу Медведя отправились три странника, кои ушли в Чертоги Сварожьи, из них принесли Великих Сварожичей (т.е. какие-то светильники), и звали их Гавата, Доброга и Карсттин из Чертога Медведя. Призвали их, чтобы деяния творили и свет принесли в благодать Чертогов для Капищ Инглии, что стояли в Асгарде. Сих Сварожичей в схроны спустили, что в глубь уходили таённой тропою, и схроны закрыли неведомой силой, что вход открывался в те тайные схроны по слову заветному в **Рунах** сокрытому. Лишь жрец, рекущий слова те заветные мог стены раздвинуть и в схроны спуститься.

Из залы, где покоился Круг Многовратный, 40 путей проложили к колодцам, что уходили во чрево земное. Эти пути нарекли обережными, для тёмных созданий их предназначили, для тех, кто проникнет тайком на Мидгард, используя Силу Кругов Многовратных (т.е. даже если кто-то из тёмных проникнет через Врата Междумирья, не выйдет из пещеры).

Комментарий

То есть, в древнем тексте говорится, что в 103773 году до н.э. на Мидгард-Землю прибыли 4 грузовые Вайтманы, которые привезли камни со спутников Сатурна и Нептуна для строительства Капища Рода и Врат Междумирья в Алтайских горах. С помощью энергетического излучателя (Вышней Силы) размягчали камень и пробивали проходы в горе. Сделали 9 подземных уровней, на каждом уровне 16 залов - лабиринт с тайными ходами и ловушками. На первом уровне было Капище Рода, а на девятом Врата Междумирья, путь к ним закрыли неведомой силой, т.е. речевая система – чтобы раздвинуть стены надо знать определённую фразу, которая скрыта в Рунах. Другие Врата Междумирья. Известно, что Врата Междумирья были в Кавказских горах, но [Перун](#) их разрушил, потому что они вели в Пекло. Были Врата в Карпатах, в Болгарии, в Опалённом стане, в Такеми (Египет), т.е. Врат Междумирья было много.

«Воздавайте уважение Богам вашим и [Творцу Единому](#), и обрящете мир и покой в жизни вашей, и да будут открыты Врата Междумирья для вас» - [Бог Рамхат](#).

Патер Дий – это Владыка, верховный жрец



ПАТЕР

Дий (жен. Диса) – это как бы верховный жрец, т.е. возглавляет Весь. У славян деление земли идёт по Весям – это духовно-административно-территориальные округа (у христиан это называется епархия). Отсюда и выражение «По городам и Весям», т.е. по городам и духовно-

административным районам (губерниям). Так вот Веси возглавляют Дии, а если возглавляла женщина, то она называлась Диса (кто изучал скандинавские предания, замечал, что жена Одина имела титул Диса, т.е. была жрицей). Отсюда и жрица леса – Друидиса (друидесса), т.е. та, которая служит лесу.

Патер – это верховный хранитель мудрости, или Владыка, но не в современном понимании «владыка», как повелитель и прочее, нет, у славян «владычествует» - значит, владеет знанием. Т.е. не людьми, не вещами, а именно знаниями – Владыка. И само слово ПАТЕР никакого отношения ни к Папе, ни к латинскому священнику патеру не

имеет, это древнее слово надо читать в рунической форме: Путь, Азь (Боги), Твердо, Высшее бытие, Раса – т.е. «Патер» - это обозначение верховного жреца, тот, кто хранит мудрость.

Как выбирали Патер Диев

Патер Дием мог стать жрец из любого Рода, в любом возрасте, но не моложе 24 лет. Хотя в тяжёлые времена, т.е. после набегов, войн, когда погибало много народа, могли быть и 21-летние, но в основном после 24 лет. Потому что в 21 заканчивается обучение воинское и профессиональное, он становится мужчиной, т.е. имеет право создать семью, плюс 3 года специального обучения, и потом уже Круг мог поставить молодого главой Церкви.

Многие удивляются, почему в христианской церкви и других конфессиях переход идёт чуть ли не от самого старого к самому старому, а здесь от старца вся власть переходит к молодому. Связано это с тем, что у славян даётся возможность что-то сделать на благо Родов, Державы, на благо Церкви - молодой больше успеет сделать, у него молодые свежие идеи, он с оптимизмом смотрит на жизнь. А старцы этот Мир уже весь изучили, уже выполнили долг перед Родом, выполнили деяния на Земле, и уже как бы смотрят в будущую жизнь, идущую за Явью, изучают следующий Мир. Т.е. к ним идут за советом, опытом, а избирать верховным жрецом всегда старались молодого.

И ещё отличие – Патер Дии мало чем отличались от простых людей. Допустим, если сравнить с христианами, то у них простой христианин или мирянин к патриарху даже не подойдёт, всё через определённый силовой кабинет института христианства, чтобы добраться до патриарха. А в славянской системе нет чинопочитания, здесь шло уважение, и любой может прийти пообщаться с Патер Дием, за одним столом оттрапезничать, и при этом смотрят, чтобы Совесь была мерилom деяний. Поэтому уважали и чтили Патер Диев за их деяния и за их мудрость.

Выбирал Патер Дия Круг Ведичей, т.е. ведающих людей или как сейчас говорят «Совет старейшин». Это мог быть приемник или жрец, избранный на Круге, или капен или волхв. И когда собирался Круг Ведичей, задавался всего один вопрос: «Цель?». Т.е. молодой священнослужитель, которого избрали, должен объявить цель, и ему давалось 9 лет на достижение данной цели. Уложился в 9 лет, достиг поставленной цели – он становится полноправным Главой, остаётся дальше до момента отречения или до момента перехода в иной Мир, т.е. ему оставлено право, что он может передать всё молодому, допустим, если заболел или уже стар, и чтобы не тянуть это всё, он передаёт молодому. Но если не справляется со своими обязательствами, или не уложился в 9 лет, то Круг Ведичей или Собор избирает нового Патер Дия. Т.е. «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».

Патер Дий Трислав-Воитель (Круг 39 от С.М.З.Х.)

«КРУГИ ВРЕМЕН». Летописи Древнерусской Церкви. Круг 39 от [С.М.З.Х.](#)

[Патер Дий](#) Трислав-Воитель (5495-5537) [в скобках Лета Жизни: 13 г. до н.э. – 29 г. н.э.]

В Лето 5528 [20 год н.э.] месяца Дайлеть 26 дня, Предвещий [Капен Инглинг](#) Трислав, сын Велимудра, внук Орта из да'Арийского Рода Медведя, был избран Кругом Ведичей

[1] [Беловодья](#) Патер Дием, и приступил к служению высшему [Свята Расе](#). С сего дня вся его Жизнь проходила в сотворении Капищ и защите Святилищ Беловодья, в заботе о процветании величия Силы Духа всех Родов [земли Свята Расы](#) [2] и Великой Рассении [3]. С детских лет, обладая даром предвидения, он предотвратил немало назревающих бед. Вышние Боги, даровавшие ему Вещий Дар, открыли перед очами его прошлое, настоящее и будущее разных [Родов и Племян](#), но скрыли от вещего взора Жизнь и Судьбу самого Трислава. Он не ведал, какую нить судьбы сплела для него Трисветлая [Макошь-Матушка](#).

1. Кругом Ведичей – т.е. Советом Старейшин.

2. Земля Свята Расы – территория от Урала до Тихого океана, и от Сибири и Лукоморья до центральной Индии.

3. Великой Рассении – территория от Урала до Атлантики, и от Скандинавии до Северной Африки.

Очень много несправедливого зла сотворили в те времена [Рода Рыбодов](#) [4] и племена Аримов [5]. В Лето 5526 месяца Вэйлеть 8-го дня, перед Светлым днём во Славу Бога [Вышеня](#), будучи Капен-Инглингом Капища [Сварога](#), Трислав и его Капищная дружина в 56 штоурмвоев [6], поддерживаемая всегда Всесильным [Перуном](#), вдохновлённая [Индрой](#) Лучезарным, породнённая с Мудрым Волхвом-Хранителем Волхаллы [7], отразили в сече яростной [8] набег Рыбодов, пришедших в Асгардскую Весть [9] татями [10] под покровом ночи, дабы раздор чинить, числом в четыре сотни. В сече той великой, коию наблюдали все Светлые Боги из Сварги Пречистой, не было среди дружины Расичей ни обделённого силой, ни павшего Духом. Многие вои Свята Расы обрели Славу и Честь в сей сечи. Два Круга [11] Расичей [12] принял в Небесную Рать Бог Перун, кои не посрамили [13] оружия своего и Традиций Отцовских. Не устоял против невиданного безстрашия врагов, и, заметив приближение подмоги Расичам, бежал за Порубежную Межу [14], оставив на поле боя двудесять Кругов [15] убитыми и тяжело раненных своих сородичей. В сечи той яростной, тяжко ранен был Трислав-Предвещий стрелой в голову и лишился правого ока. Его брата единокровного, штоурмвоя Яра Ясноокого, нашли на поле брани [16] среди тел множества врагов,

посечённого [17] мечами и пронзённого семью стрелами, в безпамятстве лежащим. Но, по воле Вышних Богов, ещё живого.

Усилиями Многомудрых Волхвов и великих Потворников-травников [18], по прошествии двух месяцев [19], к Трисветлому Празднику Трёх Лун [20], Трислав и Яр, брат его, и оставшиеся в живых штоурмвои-дружинники были исцелены полностью. Трислав самолично отслужил Праздничное Правьславение [21] в память основания [Асгарда Ирийского](#) и сотворил возсожжение безкровных Треб и Даров во Славу всех Светлых Небесных Богов и Предков Многомудрых. В результате ранения, Трислав лишился не только правого ока, но и Вещего Дара Предвидения, но в Родах Великой Расы, называли его за проявленное мужество, не иначе как Трислав-Воитель.

4. Рода Рыбоедов – Рода сибирцев и ненцев.

5. Племена Аримов – племена джунгар живущих в Аримии. Аримия - так называли наши Предки древний Китай.

6. Штоурмвоев – стремительных, быстрых воинов.

7. Волхаллы – Небесной обители Воинов.

8. В сече яростной – т.е. в битве жестокой, неравной.

9. Весь – область, край, прилегающий к стольному граду.

10. Татями – непрошенными гостями, врагами.

11. Два Круга – 32 человека.

12. Расичей – т.е. из Родов Великой Расы.

13. Не посрамили – не опозорили.

14. За Порубежную Межу – за границу.

15. Двудеять Кругов – 288 человек.

16. Поле брани – поле битвы.

17. Посечённого – израненного.

18. Потворников-травников – т.е. знахарей лечущих травами.

19. Двух месяцев – 81 день. Славянские месяцы чередовались, нечетные состояли из 41 дня, а четные – из 40 дней.

20. Праздник Трёх Лун – день основания Асгарда Ирийского.

21. Правьславение – Богослужение.

В Лето 5529 [21 г. н.э.] месяц Этель 33-го дня, в Вендогарде Ирийском [22] во время Великого Праздника в Честь Дарования [Тархом-Даждьбогом](#) Сантий Вед, за Диевым подворьем [23] опустил в Святую землю Трислав Шар Мироздания [24], коий стал основанием Великого Капища Рода-Прародителя, коий посылает Души обратно с Мидгарда, в [Мир Слави](#) [25]. Сие Великое Капище впоследствии строилось в течение Круга Лет [26] и было высотой в две трети ворока сажений [27], а вокруг стен его триста сажений на полуденную, а тако же на полуночную сторону, и украшено было Капище

резной лепниною всякою, коию созидали шесть сотен и семь умельцев. В мирооснове [28] Великого Капища был установлен **Куммир** Рода-Прародителя, резанный из Священного Кедра высотой о семи саженьях [29].

22. Вендогард Ирийский – город на Иртыше. Этот древний город раскопали археологи в конце XX века, недалеко от районного центра Большеречье Омской области. Данную археологическую находку, отнесли к древнейшим памятникам протогородской культуры.

23. За Диевым подворьем – за Духовным Управлением.

24. Шар Мироздания – закладывается в основание Капища.

25. В Мире Слави – Мир, где обитают наши Предки.

26. В течении Круга Лет – т.е. 16 Лет.

27. Две трети ворока сажень – 20 сажень, или 42,7 метра.

28. В мирооснове – т.е. в центре храма.

29. О семи саженьях - 15 метров.

В Лето 5531 [23 год н.э.] Патер Дием Триславом-Воителем был заключён торговый договор с Харимией [30]. Харимия привозила на Асгардские торжища соль, пряности и другие товары, и меняла их на пушнину всякую и орех кедра. Проход торговых караванов, от рубежей земли Свята Расы до торжища Асгардского, охраняли штоурмвои Асгарда, Вендагарда, Свентогарда и Ратуи [31]. Сопровождение караванов было необходимо для защиты их от Аримов.

30. С Харимией – др. Хорезмом.

31. Свентогард и Ратуя – древние города Беловодья. Были построены на реке Оби.

В Лето 5535 [27 год н.э.] по указанию Трислава-Воителя, в трёх верстах [32] от Омийского града [33] был построен Расстовый Скит [34], в коем воспитывались дети погибших штоурмвоев Свята Расы и коим покровительствовали Перун Многосильный и **Тор** Многомудрый. По окончании обучения детей, в Расстовый Скит приезжали Кмети [35], коие созерцали удаль на ристалищах [36], избирали себе молодых в дружины штоурмвоев.

32. В трёх верстах – 3200,4 м. (1 верста = 1066,8 метра).

33. От Омийского града – древний город на реке Оми, в районе д. Ростовка. Древнейший археологический памятник.

34. Расстовый **Скит** – поселение, в котором Жрецы Беловодья, сохраняли потомство Великой Расы, воспитывая его в древних Родовых традициях, обучая сохранённой древней Мудрости Расы.

35. Кмети – воеводы.

36. Ристалищах – местах проведения состязаний.

В Лето 5537 [29 год н.э.] Трислав, вместе с Родами Пореченской Слободы [37], праздновал **День Бога Купалы**. Вознося безкровные Жертвоприношения и Требы

всяческие Трисветлым Богам Расы Великой, воспевая гимны многие во Светлую Славу Их, в Тарийском Святилище [38] на шuem берегу [39] Тары-реки, в полуверсте [40] от Капища **Богини Тары** [41], коие сотворил, по приданию, Мудрый Хан Уман [42] перед Вторым х'Арийским походом в Дравидию [43].

В самый разгар празднества, когда Месяц и Звёзды сияли на Небесной Синеве, когда кружили хороводы вокруг Куммиров и Огневищ и вокруг Перунова Сияющего Меча, и, благословленные **Семарглом-Огнебогом** слобожане Поречья приступили к обрядам омовений и очищений, принеся Безкровные Жертвы Богам и Предкам своим, из леса, под покровом надвигающейся ночи, на людей, находящихся на празднике, напал вражеский отряд, состоящий из двух сотен Рыбоедов и четырёх сотен Аримов, прибывших на стругах и лодьях с верховья Ирия, и поднявшихся от устья Тары вверх по течению. В завязавшемся неравном побоище [44] Слобожане защищались кто чем мог: засапожными мечами да ножами, да рогатинами, разноколем всяким, ибо сечевые мечи [45] были оставлены в родовых хоромах, и обороняли Расичи без страха Роды свои от супостата [46]. Мужи многие Славную смерть обрели под стрелами Ариманскими [47], ибо защищали они своих Родичей, старцев, жён и детей.

В неравной сечи, убили вороги почти всех прибывших на праздник старцев, детей и Жрецов. Самых маленьких детей они увели в полон [48], чтобы потом продать в неволю [49]. Из взрослых Расичей, в живых осталась только преемница Патер Дия, Жрица-Ведунья Олега из Капища Богини Тары, ибо её в самый разгар сечи послал Патер Дий Трислав-Воитель за подмогой в Тарийский сторожевой град [50], стоящий на слиянии рек Тары и Ирия с Лета 3502 [2006 год до н.э.]. Жрица-Ведунья Олега, ведомая Великой Богиней Тарой Многомудрой и хранимая Родом Небесным, идя кустами многими, вдоль берега Тары видела чужие струги и лодьи, на коих сидели по два стражника Ариманских, кои охраняли полоненных [51] деток малых.

37. Пореченской Слободы – д. Проречье, существует до наших дней в Муромцевском районе Омской области.

38. Тарийское Святилище – Священное место на берегу Тары, именуемое Староверами – Урочищем Богини Тары. Ныне, это культовое место древней культуры, которое археологи называют Тарский Увал.

39. На шuem берегу – на левом берегу.

40. В полуверсте – 533,4 метра. (1 верста = 1066,8 метра).

41. Капище Богини Тары – Храм Богини Тары, покровительницы Беловодья. Тару также называют Богиней Земли. В наше время, Богиню Тару почитают не только в Родах Староверов-Инглингов, но и в современной Индии.

42. Хан Уман – Беловодский Князь (Хан) Уман, почитаем у Староверов-Инглингов и в

Индии, но в современной Индии, его называют Хануманом, объединив его чин и имя.

43. Дравидия – древняя Индия. Данную территорию населяли чернокожие народы: Дравиды и Наги.

44. Побойще – неравная битва, а также сражение, в котором помимо воинов участвует простой народ.

45. Сечевые мечи – боевые мечи.

46. Супостат – враг, противник.

47. Стрелы Ариманские – стрелы изготовленные в Китае.

48. Полон – плен.

49. В неволю – в рабство.

50. Тарийский сторожевой град – древний Пограничный город, охранявший северные рубежи Беловодья от сибирцев. Находился на левом берегу р. Тары, у самого устья. Остатки Тарийского града обнаружены в 1992 году, археологами из Тарского педагогического института.

51. Полоненных – пленных, захваченных в плен.

Поведав о постигшем несчастье, воеводам града Тарийского, она также поведала о лодьях Ариманских, стоящих в схороне [52] на берегу Тары, на которые собирали полонённых детей. В течение часа всё мужское население града Тарийского: от парубков [53] до старейшин, взялось за оружие. По совету Жрицы Олеги, все имеющиеся неводы [54] были связаны в один большой невод, и этим неводом перегородили Тару недалеко от устья. Тридевять [55] штоурмвоев, вооружённые мечами и связанные воедино неводом, скрылись в водах реки. Остальные штоурмвои вместе с воеводами скрылись в прибрежных кустах. Как только первые лодьи остановились, сдерживаемые неводом, из реки на них напали штоурмвои. Одновременно с двух берегов к остановленным стругам врагов устремились дружинники и штоурмвои. В разгаре сечи Аримы и Рыбеды, видя, что им не избежать справедливого возмездия [56], стали убивать малых детей. Когда был повержен последний враг, из ста семнадцати полонённых детей, по воле Сварога, в живых осталось всего сорок. Это были чада малые, в основном пяти-девяти Лет от Роду. По окончании сечи, всех убиенных: и своих и чуждых, вынесли на берег у Тарийского града. За Городищем [57], для врагов, была создана большая Крода [58], на коей сожгли тела всех врагов. Раненных и павших в сече Расичей перенесли на Диево подворье: израненных на исцеление, а павших с честью, для подготовки к Великой Тризне.

52. В схороне – в скрытном, замаскированном месте.

53. Парубки – молодые юноши, не достигшие 21 года. Они уже умели держать оружие и тренировались парами.

54. Невод – рыболовная сеть.

55. Тридевять – 27.

56. Справедливого возмездия – наказания, воздаяния за несправедливые деяния или поступки.

57. За Городищем – за огороженным Священным местом.

58. Большая Крода – большой погребальный костер.

С восходом Трисветлого Ярилы-Солнца дружинники, женщины и старцы, жители Пореченской Слободы, отправились к Тарийскому Святилищу. Душераздирающее зрелище предстало перед их взором: громадное пространство было завалено горами окровавленных тел. Святилище Тары, Куммиры Богов и Предков были сожжены. Патер Дия Трислава-Воителя обнаружили вместе со штоурмвоем Яром, а вокруг них на семи саженях [59], четыре десятка тел врагов. В правой руке Патер Дия был посох, на котором было множество зарубок от мечей врагов, а в левой руке был засапожный меч, покрытый вражеской кровью. Правая рука его брата Яра, была отсечена от тела, но так и не выпустила ножа. В каждом из них было не менее десятка стрел и разных колотых ран. Убитых врагов сожгли на берегу Тары, сотворив для них Кроду. Тела всех Тариегородцев и слобожан Поречья перевезли в Тарийский град, где по ним сотворили Великую Тризну.

На Круге Ведичей Асгардской Веси Беловодья избрали Олегу, Диссой [60] Свята Расы, а в честь Трислава-Воителя и в память его Светлую, был отведён день в Даарийском Круголете Числобога: 26 Дайлеть, день его избрания Патер Дием. С того дня третий день Великого ПОСТА чествуется в память Трислава-Воителя, сына Велимудра, внука Орта из Даарийского Рода Медведя.

Патер Дий Руслан-Воитель (Круг 41 от С.М.3.Х.)

«КРУГИ ВРЕМЕН». Летописи Древнерусской Церкви. Круг 41 от С.М.3.Х.

Патер Дий Руслан-Воитель (5840-5896) [Лета Жизни с 332 по 388 г. н.э.]

От начала своего служения Светлым Богам, Руслан, внук Дарина, сын Мстислава, два месяца: Тайлеть и Рамхатъ [1], находился в Асгарде Ирийском. Всё остальное время он прибывал в странствии по Капищам и Святилищам Беловодья, в коих собственноручно вручал всем Капен-Инглингам [2] Капищ и Святилищ Саньтии-Наставления и Харатьи Патер Дия Хария Предвечного, коего впоследствии сменил на посту Верховного Жреца. В Саньтиях и Харатях Хария содержались наставления о бдительности в отношении полуночного [3] соседа Аримии [4]; о недопустимости

проведения торжищ рядом с Градами, **Скитами** и Скуфами [5] по всем порубежным Весям [6], а тем паче недопустимо устраивать торжища рядом с Капищами, Святилищами, Городищами и **Погостами** [7]. Все торжища предписывалось проводить на порубежных местах [8], дабы не могли Аримы, под видом торговцев, селиться рядом со Славянами и Расичами, и не могли строить козни [9], и всякие беды сотворять, и мощь **Свята Расы** ведать [10]. А посему, всем жителям порубежных Весей предписывалось громоздить заслоны и засеки [11], иметь конные разъезды и пешие дозоры [12], ставить заставы по рубежам Державы, вплоть до Великой изгороди, именуемой **Китаем** [13].

1. Тайлеть и Рамхать - последний и первый месяца Лета.
2. Капен-Инглингам - Священнослужителям, Жрецам.
3. полуночного - южного.
4. Аримии - древнего государства на территории Китая.
5. Скитами и Скуфами - Скит — поселение с Капищем; Скуф — поселение со Священным Городищем.
6. порубежным Весям - приграничным областям.
7. Погостами - долинами Предков, где находятся курганы с захоронениями праха и костей после кремации; кладбищами.
8. на порубежных местах - на специально отведённых местах у границы.
9. строить козни - создавать проблемы.
10. мощь Свята Расы ведать - вести военную разведку.
11. громоздить заслоны и засеки - создавать оборонительные укрепления вдоль границы.
12. конные разъезды и пешие дозоры - отряды наблюдателей.
13. Великой Изгороди, именуемой Китаем - в древние времена Китаем называли высокий забор или крепостную стену, ибо Кий — по др. словенски: жердь, изгородь, забор; а Тай — высокий. Пример: Китай-город в Москве назван так, из-за высокой стены, которая его окружала, а вовсе не из-за китайцев.

В Лето 5878 [370 г. н.э.], по смерти Хария Предвечного, Круг Ведичей избрал Руслана Патер Дием. По его указанию, в память Патер Дия Хария Предвечного было решено основать Святилище на берегу х'Арийского моря [14]. Святилище было срублено [15] за три месяца, украшено резной лепниной, и Великой Силой Народной была сотворена большая Куммирня Круга Богов [16] с Великим Жертвенником посередине и малыми Жертвенниками перед каждым **Куммиром**. Хоромы Святилища были в высоту Круг аршин [17] до шатра и пол-Круга аршин [18] был купольный шатёр. Длина сторон Хоромины [19] была пятнадцать сажений [20] по полуночной и полуденной сторонам [21], и по десятку сажений по исходной и заходной сторонам [22]. Внутри Хором

Святылища было множество горниц, Святылищ, клетей и подклетов [23], а также срединное Святылище с Куммиром [24] [Рода](#), с Алтарным камнем [25] и множеством Куммиров Богов, аршин в высоту [26].

14. х'Арийского моря - озера Байкал.

15. срублено - т.е. построено без единого гвоздя.

16. Куммирня Круга Богов - 16 родовых Богов.

17. Круг аршин - 16 аршин или 11,38 м (1 арш = 71,12 см). [см. [Пядевая система](#)]

18. пол-Круга аршин - 8 аршин или 5,69 метра.

19. Хоромины - т.е. великого строения.

20. саженой - сажень = 213,36 см.

21. по полуночной и полуденной сторонам - по южной и северной сторонам.

22. по исходной и заходной - по восточной и западной.

23. горниц, Святылищ, клетей и подклетов - т.е. множество комнат, помещений.

24. Куммиром - изваянием Бога из камня или дерева.

25. Алатырным камнем - Священным камнем, алтарем.

26. аршин в высоту - 71,12 см.

В Лето 5890 [382 г. н.э.], во время своего пребывания в х'Арийском Святылище, Руслан, вместе с общинными дружинниками и отрядами штоурмвоев отразили Ариманский набег, кой Аримы использовали для угона скота и разрушения Святынь. Славянская дружина, в количестве двух сотен человек, в течение трёх дней и ночей отражала вчетверо превосходящие силы Аримов. На третий день боя Верховный Жрец был ранен ножом в спину, но даже имея засапожный нож в спине, он в течение получаса [27] продолжал сражаться с противником. И, когда Аримы увидели, что Верховный Жрец сражается с ножом в спине, их обуял страх, и они, бежав с ратного поля, кричали: «Безсмертный смерть несёт!». По окончании сечи, когда Аримы, бросив добычу, бежали на свою территорию, на поле брани остались лежать десятикружье [28] Славянских воинов и два по тридевять десятков [29] Ариманских воинов. Тяжело раненного Патер Дия Руслана обнаружили под грудой Ариманских тел. Четыре месяца Ведуны и Кудесники исцеляли его раны, но, даже когда он поправился, его левая рука была недвижима и не могла поднять не только меч – ибо Руслан был оберукий воин [30], – но и засапожный нож.

27. получаса - т.е. 45 минут, ибо [Славянский час](#) = 1 часу и 30 минут современного времени.

28. десятикружье - т.е. 10 Кругов = 160.

29. два по тридевять десятков - 540.

30. оберукий воин - т.е. владеющий двумя мечами.

В Лето 5893 [385 г. н.э.] в х'Арийском Святилище, в котором находился Руслан-Воитель, прибыли посланцы Раданов Народа Дракона [31], дабы принести дары Верховному Жрецу и испросить изволения его на прохождение караванов в дальние страны, по заходу Ярилы-Солнца лежащие [32]. При этом они предлагали пятнадцать частей от каравана [33], но при условии, что караван будут сопровождать войны Народа Дракона, на что Патер Дий Руслан-Воитель ответил: «Нам достаточна и осьмая доля [34] (8/1296) от каждого каравана, но никаких воев, кроме погонщиков и караванщиков быть не должно. От Великой Изгороди [35] до Рипейских гор [36] караваны будут сопровождать и оберегать вои Беловодья. Караванщики должны будут оплачивать обереж каждому вою». В обязанности воев входило сохранение караванов от набегов со стороны Ариманских Раданов. За Рипейскими горами караванщики могут нанять себе обережную дружину из воев других Держав.

Расчёт за караваны должен быть только в железе [Хорса](#) [37]. Были также определены сроки прохождения караванов. Начиная с месяца Элеть, по месяц Рамхатъ будет три каравана в месяц: как на заход Солнца, так и на его исток. Провиант для лошадей караванщики везут с собой. В случае необходимости, дополнительный провиант они могут выменивать на порубежных торжищах, договариваясь с главами Родов тех Весей. Кроме того, за каждые два каравая хлеба, караванщики будут платить либо один Царь-корень [38], либо две меры белого зерна [39]; за копчённую или вяленую рыбу по два десятка, четыре Царь-корня, либо две меры белого зерна и кошь [40] черемши [41]; за куницу или соболя – едина горсть соли; за куницу, соболя и бобра — две горсти соли; за кадь [42] мёда о трёх пудах [43] – пять корней Царь-корня, либо семь гривен Хорса [44]. Остальная снедь [45], по договорённости со старейшинами Родов. Товарообмен караванщики должны вести только на торжищах порубежных, а вено [46] должны доставлять в х'Арийское Святилище. Ежели, какие просьбы у караванщиков появятся в будущем, они будут рассматриваться на местах старейшинами Родов.

В х'Арийском Святилище всё вено отдавалось мастеровым-умельцам, дабы изготовляли они обереж и утварь всяческую.

В Лета 5894-5895 [386-387 г. н. э.] по решению патер Дия Руслана-Воителя вдоль торговой тропы были поставлены восемь становищ [47] каменных с Хоромами, Куммирнями и Жертвенниками, дабы могли караванщики приносить Жертвы и Требы Богам своим, какой бы Веры они ни были.

31. Раданов Народа Дракона - старейшин Родов из Кореи.

32. по заходу Ярилы-Солнца лежащие - на запад.

33. пятнадцать частей от каравана - 15 из 144 (15/144).

34. осьмая доля - 8 из 1296 (8/1296).

35. от Великой Изгороди - Великой Китайской Стены.

- 36. до Рипейских гор - до Урала, здесь: до Аркаима.
- 37. железо Хорса - серебро.
- 38. Царь-корень - женьшень.
- 39. белого зерна - риса.
- 40. кошь — корзина.
- 41. черемши - лесной чеснок.
- 42. кадь - кадушка, бочка.
- 43. о трёх пудах - 48 кг (1 пуд = 16 кг).
- 44. гривен Хорса - серебрянная денежная единица, ожерелье.
- 45. снедь - продукты, пища.
- 46. вено - пошлина.
- 47. становищ - постоянных дворов с культовыми местами.

Во время Великого [ПОСТА](#), в Лето 5896 [388 г. н.э.] Аримы напали на х'Арийское Святилище, дабы похитить все сокровища хранимые там и вено. Аримское войско привёл Радан Ун Линь, и воинов с ним было полтьмы [48], а в х'Арийском Святилище на празднестве было тысяча и четыре сотни человек вместе со старцами, женщинами и детьми. Аримы напали рано утром, в месяц Дайлеть 32 дня, когда ещё шла служба в Верховном Капище. Женщин и детей сокрыли в Капище, а мужи встали на защиту, ибо они всегда были готовы к отражению набегов, наученные постоянными набегами Аримов. Жители прибрежных Весей и Скитов оружие всегда носили с собой, и только входя в Капище или Святилище, вешали на стенную перевязь [49]. В полдень, когда битва была в самом разгаре, Аримы подожгли овин с амбаром [50], пламя с которых перекинулось на Капище. К началу нового дня [51], когда Ярило-Солнце уходит на покой, прибыли дружины с дальних застав. Перед их взором было полностью сгоревшее Святилище со всеми постройками, и внутри изгороди всё было завалено грудями тел. Среди погибших мужчин были тела женщин с мечами в руках. Один из дружинных дозоров сообщил воеводе Неждану, сыну Любомира, внуку Изборову, что в сторону Аримии тянутся следы от волокуш [52]. Воевода отправился в погоню, а три дюжины штоурмвоев [53], во главе со Жрецом-Ведуном Венитаром, остались на пожарище. Всех сражённых Аримов снесли в большой лог, где для них была приготовлена великая [Крода](#), а всех павших Расичей уложили рядами, у сгоревшей изгороди, где всего было погибших две с половиной сотни человек.

Штоурмвои, по указу Венитара, начали разбирать сгоревшее Святилище, ибо из горевшего посередине пожарища огня, доносились детские голоса и плач. Когда пожарище разобрали, был освобождён потайной лаз, ведущий в последнее нижнее Святилище, где и смогли схорониться древние старцы, женщины и дети. Воевода с дружиной догнал не ожидавших погоню Аримов. По указу Воеводы, дружина

разделилась на три части. Отряды левой и правой руки были по полторы сотни человек, головной отряд во сто человек. По решению Воеводы решено было напасть с трёх сторон, когда Аримы устроят привал. Как только Аримы устроили привал и собрались отдыхать, со всех сторон раздался громкий клич: «**Вар! Вар! Вар!**» и как призраки, из леса на конях напали отряды славных Расичей. Аримы не ожидали нападения. Безоружные они метались по стану, не понимая, что происходит, и падали мёртвые под градами стрел, которые летели с трёх сторон: спереди, справа и слева. Аримы, видя, что с той стороны, откуда они пришли стрелы не летят, бросились назад, и тут их встретили штоурмовои воеводы. Через три часа в живых остались три сотни Аримов, которые сами сдались в полон. Среди них был и раненный в плечо Радан Ун Линь. Все возы с добром отправили назад. На многие из них положили раненных и погибших витязей, также с обозом был отправлен Ун Линь и четыре его воеводы. С остальных пленных Аримов воевода взял слово, что они никогда более не ступят на землю Свята Расы и пешими, без оружия отпустили их восвояси.

Патер Дий Руслан-Воитель погиб, защищая женщин, стариков и детей, ибо его тело с мечом в руке, рядом с двумя погибшими воинами, лежало на крышке подплитного лаза, ведущего в нижнее Святилище. После того, как из подземного Святилища были освобождены старики и дети, воевода распорядился всех накормить. Дружинники проводили освобождённых к витязям, лежащих рядом и на подводах, чтобы каждый мог забрать своего павшего воина, и отслужить по ним Великую **Тризну**.

Два Ведуна и Кудесники были представлены к Ун Линю и его воеводам, дабы они могли залечить их раны. Через три дня после Великой Тризны, из всех близлежащих Скитов, Скуфов и поселений, пришли на место х'Арийского Святилища люди, кои потеряли своих близких, чтобы совершить Славновеликую Единую Тризну по всем погибшим Расичам.

Души дружинников и ратников х'Арийского Святилища вместе с огнём и дымом Великой Кроды поднялись в Вырий [54], где у входа в Волхаллу [55] их ждали Светлые Боги.

Посланные в Аримию гонцы договорились с главами Ариманских Родов о выкупе за пленённого Ун Линя и его воевод. За каждого пленённого была назначена следующая мена: воз соли в тростниковых кошах. При этом каждый воз могут сопровождать только два воина, коим разрешается при себе иметь меч и засапожный нож.

48. полтьмы - т.е. 5000 (1 тьма = 10000).

49. стенная перевязь - место у входа, где входящие оставляли своё оружие, развешивая его на стене.

50. овин с амбаром - хозяйственные постройки для сушки и хранения зерна.

51. к началу нового дня - начало новых суток в древние времена велось с вечерней зори.

52. волокуш - воз, который тащат волоком.

53. три дюжины штоурмвоев - 36 воинов (1 дюжина = 12).

54. Вырий - Небесная Обитель Сварги Пречистой, в светлом Мире Слави, где продолжают жить наши Предки.

55. Волхалла - обитель Бога Волха, место, где собираются воины, погибшие за Отечество и правое дело.

В то время, когда гонцы уехали в Аримию, после Великой Тризны состоялся правый суд над четырьмя Ариманскими ворагами. Вече [56] постановило, что согласно Законов Копы [57], принесших смерть и горе Аримов, надлежит предать позору [58] через сечение ивовой ветвью у столба Родовых Треб. Каждая из пострадавших жён, сын или дочь в возрасте до восемнадцати лет, наносят один удар ветвью каждому осуждённому и передают ветвь следующему. После каждых двух сотен ударов Кудесники должны были делать осуждённому бальзамовые примочки на раны. Удары наносить разрешается только по спине и седалищному месту. После вынесения наказания и приведения позора в исполнение, всем четырём осуждённым дали испытать сон-травы, чтобы на время облегчить их мучения, ибо после каждых четырёх сотен ударов, посечённые места смазывались белотравной бальзамной мазью.

Осуждённые проспали долгое время после испытания сон-травы, ибо Кудесники хотели хотя бы на время облегчить их страдания и мучения. Когда прибыл обоз с солью, осуждённых отпустили и начали осуществлять обмен. В это время из Таевского Скита пришли женщины, коие не успели к началу позорного наказания. Когда они увидели, что пленённых Аримов предадут прибывшим с обозом воинам, женщины растолкали Ариманскую стражу, схватили Ун Линя и трёх его воевод, разорвали един кош с солью, и, сняв с пленённых Аримов порты, посадили их в соль седалищным местом, после чего обратились к воеводе Неждану со словами: «Теперь ты можешь нас наказывать, если тебе позволит Совесь». Но, Воевода ответил: «Вы сделали то, что подсказала вам ваша Душа, а я над вашими Душами не Волен, ибо только Боги глаголют с Ними. Идите жёны с миром».

56. Вече - Народное собрание.

57. Законов Копы - т.е. Общинно-Родового Права.

58. позору - т.е. публичному наказанию.

После этого собрался большой Круг Ведичей Беловодья, на коем было принято решение, что день славной кончины в неравной сече с ворогом, Патер Дия Руслана-Воителя, будет отмечаться в каждое последующее Лето, в девятый день Великого ПОСТА, в месяц Дайлеть 32-го дня для назидания потомкам Великой Расы.

Спор жрецов о передаче Вед другим народам

Наши Предки оставили нам большое ведическое наследие - [Веды](#) – это древнейшая Мудрость, которая передавалась из поколения в поколение, хранилась во многих Родах, причём разные Роды хранили свою часть общего Наследия. Полное наследие сохраняли жрецы–ведуны на протяжении многих сотен тысяч и миллионов лет.

1. [Разделение мнений](#)

2. [Веды в Индии](#)

Разделение мнений

В Лето 2506 от [СМЗХ](#) месяца Рамхат 37 дня, на Круге Ведичей (Совет старейшин) произошло разделение мнений по поводу хранения Мудрости, связанное с тем, что часть мудрости копировалась и переносилась в другие территории и там оставлялась на хранение. Т.е. Ведуны хранили Мудрость в чистоте, но копии носили и в Дравидию (Индия), и в Скандинавию, и на территорию современной Европы, и в Персию, и в ТаКемию (Египет). Допустим, в Дравидию была передана часть Вед – «Мудрость Миросияния», т.е. РИГВЕДА (по-славянски это аббревиатура: РИГ – «миросияние», ВЕДА – «мудрость»). Был сделан дубликат «Мудрости Миросияния» и его унесли в Дравидию, начали обучать местные народы – дравидов и нагов, чтобы отлучить их от культа Кали (см. [Культы Индии](#)).

Обсуждая данный вопрос, Круг Ведичей разделился на 3 части:

1. Ведуны говорили, что передавать Веды другим народам можно, как бы гуманно просвещаем их, создаём в данном народе [жрецов](#). Но при этом давали только поверхностную информацию, не открывая тайного смысла (допустим, гимн прочитали, но не раскрывают, что в нём зашифровано, всё равно для тех даже такая простая форма уже была высшим божественным откровением). И Ведуны говорили - все знания от Предков и Богов должны сохраняться в чистоте и неизменности, познавать их нужно при помощи определённых [обрядов](#) (пример: перед уроком читают гимн Пращур-Рода, т.е. совершают обряд приобщения). И вот когда познание Вед совмещается с обрядовой стороной, только тогда человек будет постигать Мудрость Предков и, познавая, будет достигать гармонии Духа и совершенства.

* Т.е. первая группа из 45 жрецов-[ведунов](#) была за то, чтобы снимать копии, идти в другие страны и там сохранить их; если даже здесь будет утеряно, там сохранится. Т.е. чтобы враг не украл Мудрость – пускай она у него и хранится, и пусть он её познаёт, вреда не будет.

2. Волхвы говорили, что не стоит при переселении в новые территории брать с собой горы **Саньтий, Харатий**, на которых записана мудрость Богов и Предков. Человеку достаточно хранить знания обрядов в чистоте и неуклонно соблюдать все обряды, **заповеди**, законы и тогда на человека снизойдёт просветление, его разум соединится с Родовой памятью, которая и откроет человеку Древнюю Мудрость, оставленную Богами и Предками. Т.е. здесь какой принцип - поскольку наши Предки всю эту Мудрость знали, значит это всё заложено в нас от рождения, поэтому при помощи обрядов, подключившись к Родовой памяти, мы всё равно придём к этому знанию. Все книги не прочитаешь.

* Т.е. вторая группа из 45 жрецов-**волхвов** говорила, что надо соблюдать обряды, и тогда через обряд человек прикоснётся к Мудрости. То есть и те и другие знали о чём говорят, у них уже был накопленный опыт, что это так.

3. Хранители Инглии были против передачи Вед другим народам, они говорили - пока мы храним Мудрость, она у нас незыблема, а если она будет храниться в другом народе, пусть даже они и встанут на правильный путь развития, но они могут переделать её под себя, вносить какие-то свои дополнения, изменения, и могут исказить. А вся Мудрость, законы, обряды должны сохраняться в чистоте и должны находиться там, где находятся, как ранее было установлено, так оно и должно быть.

* Т.е. 9 жрецов-хранителей Первичного Изначального Огня (т.е. Инглии) не присоединились ни к первой, ни ко второй группе, они говорили – всё должно оставаться в чистоте, быть незыблемым, и какое бы решение не принял Совет, они останутся при своём мнении.

Веды в Индии

Часть Вед была передана в Индию. В первом х'Арийском походе в Дравидию (Индию) были и Ведуны и Волхвы, одни показывали Веда, другие говорили им [дравидам и нагам] – хотите не читая (ведь вы же не знаете их) прикоснуться к той Мудрости? Дали всевозможные физические, психические упражнения, и человек погружался в трансное состояние (медитация, как сейчас говорят), и он прикасался к совершенно другой духовной культуре, и внутренне и внешне, он как бы уходил в иную реальность, иное бытие. И возвращаясь оттуда, он помнил, что он видел, и слушал наставления для себя как белых Богов, на своей будем говорить шкуре, испытывал, что да действительно, я медитировал, и видел совершенно другой мир, более красочный, более прекрасный, поэтому раз они говорят эти обряды, их по-своему записали.

Или им говорят, а чтобы это всё сохранилось, мы вам ещё создадим язык (**самскрит**, т.е. самостоятельный скрытый, или жреческий алфавит), но это только для вас, т.е. вы это передаёте в своём Роду. Т.е. вы здесь как главный и вот вы это храните. Чтобы вы ни на

что не отвлекались, вот этот Род, что живёт с вами породнённый, он будет защитником, т.е. они будут воинами, а из того Рода, чтобы согласно этой мудрости, которой вы будете говорить - будет правитель. Т.е. как бы их разделили по

профессиям: **каста** профессиональных хранителей, каста профессиональных воинов, каста профессиональных правителей, и каста профессиональных тружеников, но труженики они сами по себе: эти горшечники, эти пахари, эти мельники. Каждый занят своим делом. Но, как и предсказывали – получилось, что наши Предки дали им мягкую форму, а другие народы её превратили в жёсткую форму, допустим: профессиональные союзы они превратили в жёсткие варны (касты). Т.е. человек из одной касты мог брать себе жену только с этой касты; с другой кастой (или как в Индии называют – варны), он уже не смешивался.

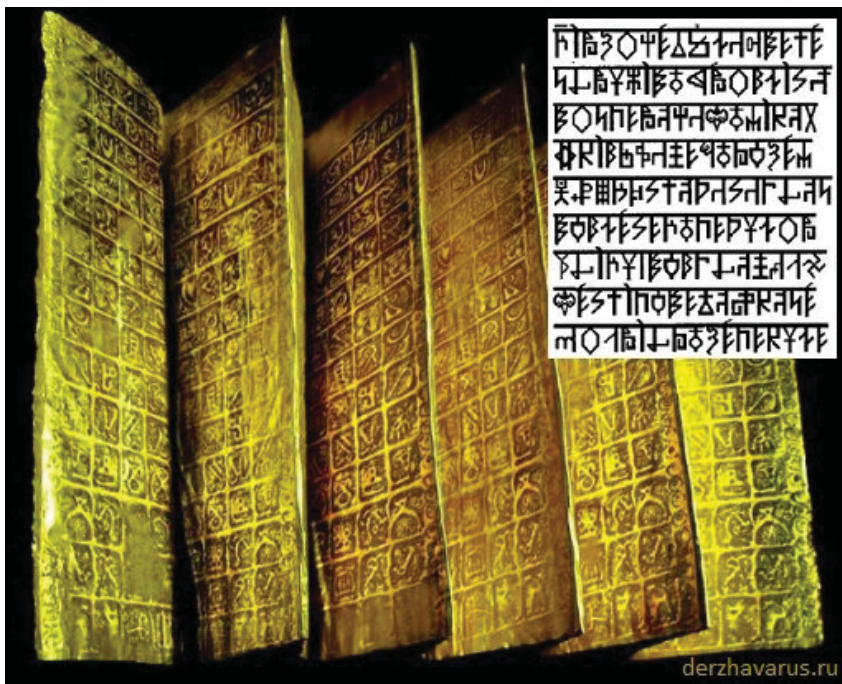
При этом, жёлтые и чёрные народы воспринимали буквально, а наши воспринимали всё на образах, поэтому даже те, кому хорошо давалось познание вот этой мудрости, у них начинало развиваться образное мышление, но не до такой степени, как у **белых**, и они приносили своё понятие Образа. Заметьте, наши делали изваяния из камня, дерева, из всего, а в Индии лики, образы, фигуры, они научились только на плоскости это рисовать. Но чтобы нарисованного человека отделить от божества, его ж надо как-то выделить, они придумали такую образную структуру: раз идёт описание божества, а божества живут на небесах, небеса имеют синий цвет - значит, всех божеств они рисуют с телами синего цвета, т.е. не потому что они синие, а потому что они небесные.

Поскольку Мудрость (Веды) передавали мужчинам мужчины, т.е. изначально 7 белых учителей принесли им Веды, 7 белых риши, о чём поведано в Махабхарате, они решили, что читать и познавать Веды должны только мужчины. Впоследствии, когда был 2-ой х'Арийский поход, они видели и женщин-жриц, и тогда они и это новшество начали вводить у себя, но частично. При храмах делали отдельные помещения, где содержались женщины, помогающие в обрядах, т.е. когда на большом празднике, допустим, читаются Веды, женщины в пластике на холме в танце и пении тоже самое показывали для народа, т.е. как бы разыгрывали театрализованную постановку. И получилось, что санскрит читали только мужчины, а когда женщина пела и танцевала на холме, вот эта форма языка называлась деванагари, т.е. дева на горе, на холме. И вот эта образность она присутствует везде, а многие переводят буквально, и получается неправильный перевод.

Мы вкратце сейчас разобрали те Веды, которые унесли.

Саньтии - листы из драгметалла с Рунами

Саньтии – это листы из благородного металла (золото, серебро, платина), на которых начертаны [Руны](#). Кроме того, что Руны продавлены, они ещё и заполнены красной краской, типа киновари, но не им, а специальной краской по металлу, она очень долго держится. Саньтии - долговечный материал для письма.



Саньтии - листы из

благородного металла с Рунами / Материал для письма.

Система письма Саньтий

Система написания Саньтий строчная:

- в строке по 16 Рун;
- 9 строк – это шлока;
- 16 шлок образуют Саньтию;
- 9 Саньтий образуют Круг, т.е. 144 шлоки (9x16).

К примеру, [Саньтии Веды Перуна](#) состоят из 9 Кругов, это связано с тем, что когда [Бог Перун](#) в третий раз посещал Мидгард, он целую неделю общался с людьми, и вот беседа

одного дня записывалась в Круг [в славянской неделе 9 дней]. Поэтому когда вы заканчиваете читать Первый Круг Саньтий, то в конце видите: «На этом заканчивается Круг Первый Саньтий Веды Перуна и первый день общения Расы Великой и потомков Рода Небесного со Святомудрым и Всепрекрасным Перуном», т.е. заканчивается первый день общения.

Саньтии записаны Рунами – это тайные Образы. Если над Руной стоит дополнительная небольшая черта, значит её основной образ – это числительная образная система (т.е. цифра, если говорить современным языком), поэтому все числовые обозначения, допустим: первая шлока или первый Круг, тоже проставлены Рунами. Записывали Саньтии, как правило, х'Арийской Каруной («КаРуна» означает – Сборник тайных Образов). В основном сборнике 144 Руны (поэтому в Даарийском Круголете Числобога, в оригинале, там в каждой клеточке Руны, а не цифры). Но кроме 144 основных Рун, есть ещё Руны времени, Руны пространства и т.д., то есть Рун много.

Саньтии Веды Перуна. Круг Первый

Страница удалена по требованию Роскомнадзора.

Уведомление от РКН:

«...В случае непринятия провайдером хостинга и (или) владельцем сайта мер по удалению запрещенной информации и (или) ограничению доступа к сайту в сети «Интернет», будет принято решение о включении в единый реестр сетевого адреса, позволяющего идентифицировать сайт в сети «Интернет», содержащий информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено, а доступ к нему будет ограничен.

Вайтмана

Вайтмана – это летающая Небесная Колесница, т.е. космический корабль, на котором Боги и люди путешествуют между Землями (планетами).

1. [Этимология](#)
2. [Вайтмана и Вайтмара](#)
3. [Вайтманы в индийских ведах](#)

Этимология

Вайтмана — это не просто название, это образная структура.

Мана - обратите внимание, в русском языке есть понятие «манна небесная», т.е. с небес посыпалась манна; или «манная каша» до сих пор. Но говорят, что это пришло с еврейского, с Библии, хотя в еврейском языке и в Библии нет слова «манна». Т.е. это наши вставили наш прообраз примерно соответствующий образной структуре того языка. «Манна» - это наше слово. И манной ещё называли сияющий лунный диск. Поэтому и в [санскрите](#) есть тоже выражение «тапа» - сияет как лунный диск, или сияет как Луна.

Вай (ваю) – ветер.

Поэтому, если дословно переводить образ Вайтмана - это как сравнительная структура, которая по облику напоминает сияющий диск Луны, излучающий ветер.

Вайтмана и Вайтмара

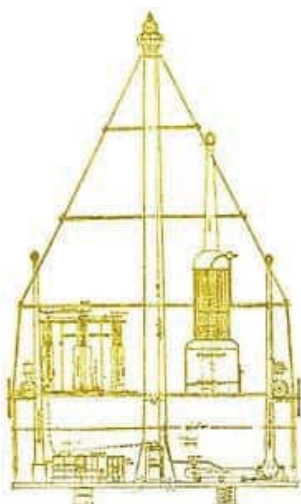
Вайтмара – это большая Небесная Колесница, межгалактический корабль для перелёта из одной Галактики в другую, он на землю никогда не опускается, потому что корабли такого типа очень большие, могут быть размером с Землю и больше. Вайтмары способны переносить в своём чреве до 144 Вайтман.

Вайтмана – это малая Небесная Колесница, на которой спускаются на землю, т.е. как бы исследовательский корабль. И в [Саньтиях Веды Перуна](#) сказано, что когда Вайтмана опускается на Землю «[великое сияние и пламень окружают её](#)», это лишнее подтверждает, что Вайтмана сияет, т.е. как лик Луны - он же сияет в небесах, особенно когда полнолуние; и она ещё имела огненную форму, т.е. либо излучатель какой-то, или просто как пламя сопла корректирующего. Это всё образное, не дословное описание.

Вайтманы в индийских Ведах

В «Рамаяне», в «Ригведе» (II тысячелетие до н.э.) и других произведениях дошедших до нас из глубокой древности, встречается описание различных летающих объектов, которые называются «Виманы» - это искажённое наименование Вайтманы, искажение произошло при переводе с х'Арийского языка на Санскрит. Допустим, в «Ригведе» говорится, как грозный Бог Индра мчался в пространстве в воздушном корабле, ведя войну против демонов, уничтожая города своим страшным оружием. Называются 4 типа летательных аппаратов:

* Рукма-Вимана - трёхъярусный летательный аппарат конической формы с двигателем в основании. На втором «этаже» — кабины для пассажиров.



SUNDARA VIMANA

* Сундара-Вимана - во многом похожа на «Рукма-Вимана», но имеет более обтекаемую форму.

* Трипура-Вимана — более крупный корабль, причём он многоцелевой и может быть использован как для воздушных, так и для подводных путешествий.

* Шакуна-Вимана – этот летательный аппарат самый сложный в техническом и конструктивном отношении, но и наиболее манёвренный.

Древние источники утверждают, что существовали летательные аппараты для странствий в пределах «сурья мандалы» и «накшатра мандалы». Что это за пределы? «Сурья» на санскрите и современном хинди значит - солнце; «накшатра» – звезда; «мандала» – сфера, область. Нет ли здесь указания на полёты внутри Солнечной системы и на межзвёздные расстояния?

Тьраги – это да'Арийская система записи



Тьраги – это да'Арийская образная система письма, она отличается от руники - х'Арийской [Каруны](#). Тьраги читаются в 4-х направлениях: первый смысл идёт к сердцу – справа налево, второй от сердца – слева направо, после горизонтального чтения идёт по вертикали:

нисходящим и восходящим – вниз, вверх. Поэтому многие тексты с Тьрагами, когда переписывались, то их делали таблицами. При этом в строке может стоять только одна Тьрага, тогда её образ будет распространяться на всю строку, но управляющей она будет только для того вертикального ряда, в клетке которого она стоит.

Пример (см. Рис. 1): Тьраги читаются справа налево, т.е. написано «[Па-М-Ха](#)», а при обратном чтении, «Х» в индусских и многих других языках не произносимо, поэтому будет читаться «Амрита» - напиток Богов, дающий бессмертие, т.е. источник вечной жизни. Получается: Рамха – тот, от кого отошёл Свет, материализованный в Мирах, и несущий положительную Силу; и в обратном – который является источником жизни, проявленном во всех структурах Мироздания.

* Тьраги – это громадные образы, чтобы описать только одну Тьрагу, может получиться полкнижки. Но все Тьраги взаимосвязаны. При переводе там ещё как ссылки, комментарии вставляются.

* При чтении древних текстов сразу обращайтесь внимание, сколько Рун в строке, если 16 Рун - это изначальная Каруна, если 32 Руны – значит перевод с Тьраги.

Тьраги - это очень древняя система, ей пользовались да'Арийцы у себя на Родине, т.е. где они жили до переселения на Мидгарт. Видимо им так удобнее – использовать одну

Търагу для обозначения какого-то образа-действия.



Допустим, данная Търага имеет смысл – остановиться во времени для осмысления действия. И заметьте, где бы мы могли использовать такую Търагу? В поезде рядом с указателем «стоп-кран» - чтобы не писать длинно «стоп-кран», а поставить одну

Търагу, и это значит: остановка во времени для осмысления действия.

Но эта система пока сложная для вашего восприятия, тем более что она не вписывается в систему, которой вы пользуетесь изначально, т.е. в [Буквицу](#).

Руны (Каруна)

Руна - это тайный Образ, а не буква или слог; т.е. это ключ к тайне глубинной сути явления. Каждая Руна — это уникальный концепт с множеством самостоятельных образов; соединение этих образов открывает и порождает новые самостоятельные образы. Допустим, [санскрит](#) (это упрощённая форма х'Арийской Каруны) содержит до 50 самостоятельных образов: 48 Рун и 2 знака препинания, при этом каждая следующая Руна в тексте влияет на предыдущую и получается как бы другой образ. Поэтому если 50 человек переведут текст на санскрите, у каждого получится свой перевод, потому что каждый будет видеть один из образов, который несёт в себе санскрит.

Каруна – это сборник Рун, т.е. Ка-Руна («[КА](#)» в начале слова означает – «союз», «объединение»; Каруна – это союз всех образов и понятий). В основном сборнике 144 Руны, но к этим основным Рунам ещё идут Руны времени, Руны пространства, Руны единых образов и т.д., то есть Рун много, допустим, в [Книге Света](#) используется 256 Рун. Но на самом деле существует несколько миллионов Рун, потому что есть Руны, которые несут в себе одно единственное образное значение, т.е. передают только 1 Образ.



Пример: Руна Ярилы-Солнца означает и падение жизни, и тепло, и свет, и образ светлых чистых отношений, и другие светлые образы, которые будут зависеть от того, какая Руна впереди или позади. Но если к этой Руне сверху добавлен символ «суть», то у данной Руны уже будет единственный образ, который будет означать само Ярило-Солнце - Светило находящееся в центре звёздной системы.

* См. Наследие Предков – Саньтии Веды Перуна, урок 2.

Руны записывают под общей чертой, которая называется - поднебесная.

* Если над Руной стоит дополнительная небольшая черта, значит надо читать её структурный порядок (или как мы сейчас в очень-очень упрощённом виде называем – цифирь или число), т.е. в данном случае основной Образ который она несёт в тексте, это числительная образная система.

* Некоторые места рунического текста при чтении могут звучать как буквица, как слог, как двуслоговая система или трёхслововая, т.е. всё ещё зависит от тех знаков, которые стоят наверху, над поднебесной чертой.

Чтение рунического текста

Для выявления Образа, заложенного в руническом тексте, помимо простого поверхностного чтения, производится ещё три глубоких чтения. Т.е. сначала читают первое поверхностное письмо, потом первое глубокое чтение по образам каждой Руны, и в обратном порядке. Так узнают Руно-ключ, определяющую образный смысл данного текста. Затем эта Руна-ключ подставляется к тексту, и она уже управляет сверху, из поднебесной остальными Рунами, т.е. получается совсем другой текст – это называется второе глубокое чтение. Получают второй Ключ, т.е. Образ, и теперь этот Образ управляет из поднебесной – получается другая информация, это третье глубокое чтение. Потом все чтения соединяются воедино, т.е. получают полный текст, и совершенно другая информация, нежели несёт первое простое чтение, хотя оно всё равно так или иначе связано с тремя глубокими чтениями.

Поэтому Каруна испокон веков считалась чисто жреческим языком. Многие люди даже если и использовали Каруну, то только либо её первое простое чтение, либо первое глубокое чтение.



Пример: рунический текст начала [гимна-](#)

[обращения к Перуну](#): «Перуне! Вми призывающих Тя...» – это первое простое чтение, т.е. здесь говорится: «Перун! Услышь, внемли моим словам, моему обращению». Такой текст народу

легко прочитать и запомнить. Но жрецы хранят другое чтение, они читают Образы:

«Путь Есть Ратная Утеха Наша [ПЕРУН]; Есть Вневременные Миры Высших Структур [т.е. Земли вне нашей системы расположенные]... и т.д.». То есть это уже совершенно другая информация, и это только первое глубокое чтение. При этом слово «Перун» может быть записано в разных текстах разными руническими знаками, т.е. нести в себе абсолютно различные Образы.

Тело принадлежит Роду, а не вам лично

Моё – это то, что человек создал сам. Допустим, сделал какую-то вещь, или про детей мы говорим: «это мой ребёнок» – потому что мы его сотворили. А тело, оно не моё, тело нам дали родители (земные и небесные), т.е. тела нам дали Боги для жизни в этом Мире. Поэтому тело – оно не наше, тело принадлежит Роду: маме, папе и Небесным Родителям.

Чувствуете разницу? Можешь сказать «мой костюм», потому что сшил, создал его, т.е. это мой труд, но тело – оно не моё. И что наши Предки говорили: «То, что дано другими, должен всячески беречь». Родители дали тебе тело – береги его, следи за ним. А то, что человек подразумевает «моё», это не телесное, это то, что внутри: «Моя мудрость» – то, что я познал; «Моё мнение» – то, что я для себя уяснил.

Слово Мудрости Волхва Велимудра (Часть Первая)

Предисловие

«Слово Мудрости Волхва Велимудра» - одно из древнейших рукописных источников, сокровенного Славяно-Арийского Ведического Знания, сохранившееся до наших дней, благодаря многим Славянским и Арийским Родам исповедующих Старую Веру Первопредков - [Инглиизм](#).

Существует несколько вариантов записи «Слова Мудрости», это Глаголические Харатьи, т.е. тексты на пергаменте записанные глаголицей; Словенские Харатьи, т.е. тексты на пергаменте записанные полуруническим словенским уставом; Святорусские Волхвари, т.е. тексты на дощечках из дуба, березы, кедра или ясеня, записанные святорусским руническим письмом, ныне почему-то называемого Велесовицей, очевидно из-за того, что этим письмом записана «Книга Велеса».

«Слово Мудрости» хранится и передается из поколения в поколение среди [Православных Староверов-Инглингов](#), не только для постижения безценного Древнего Жизненного Родового Опыта и Уклада наших Предав, а для того, чтобы лучше понять современную действительность, ибо прошлое миллиардами нитей связано с настоящим, из которого берет начало будущее.

В настоящее время заметно вырос интерес граждан бывшего Советского Союза к прошлому и настоящему Родного Края, к Древней не искаженной Истории, к Народной Традиции, к Культуре и Литературе, к своим Родовым Корням, к Древней дохристианской Вере. Народ начинает осознать и понимать, что без прошлого у него нет ни настоящего, ни будущего, ибо Древо, у которого обрублены корни, засыхает и погибает.

Несмотря на то, что на протяжении столетий рукописные источники Древней Славяно-Арийской Мудрости уничтожались, сначала невежественными, фанатичными греко-христианскими священниками, а затем царствующей династией Романовых и

коммунистами в 20-40 годы XX века, [Саньтии](#), [Харатьи](#) и [Дощечки](#) хоть малым числом, но сохранились. Но надо отдать должное, что были и такие Христиане, которые наравне со Староверами, сохраняли Славяно-Арийскую Древнюю Мудрость, особенно среди Праведных Старообрядцев-Раскольников.

Далее, предлагаем Вам приобщиться к сохраненной Древней Славяно-Арийской Мудрости.

о. Владимиръ (Иванов Н.И.)

Старейшина Долинной Родовой Общины
Древнерусской Инглистической церкви.

Слово Мудрости Волхва Велимудра (Часть Первая)

И поведано вам, чада, буде Слово сие, Слово вельми Мудрое, Слово Древнее. Сие Слово не то, что во мгле почило, а то, что сама Матерь-Жизнь сложила и [Волхва](#) именем Велимудр одарила. Слово Мудрости сие, сиречь Весть, его для добрых людей всю жизнь несть. Внемлите зову, чада, Весть познавати, не то, что через топи торить гати. Сию Весть надобно и умом воспринимати и сердцем своим принимать, а пуще всего в каждый образ Слово Мудрого вникати.

«Тем чадам Божьим, кто избирает Правый Путь ведущий к вершине Духа, с каждым шагом становиться труднее идти, ибо дорога, по которой они идут, постоянно сужаясь превращается в тропу, которая все круче и круче поднимается вверх и исчезает в заоблачной дали. Но те, кто пойдет до конца по этому Пути, не смотря на тяготы и лишения, обрящет такие Духовные блага, Мудрость и Духовную Силу, о коих они даже и не помышляли. Те же, кто решит пойти по вниз уходящей дороге, никогда не получат достаточно сил, чтобы вернувшись к истокам, подняться в самую высь, ибо идущие вниз теряют свой Разум и Силы, и Пекло пред ними разверзнет свои широкие двери, а для стойких идущих к вершине Духа, [Велес-Бог](#) Врата от Небес открывает и все многоцветье Сварги Пречистой, стойкий Духом себе обретает».

«Ежели кто приласкает и накормит чадо-сироту, дав ему кров, тепло и уют, от Души, а не корысти для, то совершит он деяние благое и пользы от него будет более, чем от сотни глаголющих Мудрецов».

«Не свершают ошибок только те, кто не помышляет о свершении каких-либо деяний добрых, и не приложат руки своей к созиданию на благо Рода своего».

«Тот, кто постигнет малое, тот и обрящет малое, а тот, кто познает многое - не обретает ничего, но Дух его становится крепче».

«Ежели у кого на Душе тяжесть, её легче всего разделить с ближним или Родичем своим, а когда ближнему понадобится Ваша помощь, помощи и Вы ему».

«Ежели ближнему Вашему грозит беда, никогда не отказывайте в помощи ему, ибо беда никогда не ходит одна, и может заглянуть к Вам в гости тоже».

«Кто [Йоге-Матери](#) укажет на место, где прозябают чада-сироты, тот малое деяние совершил, а кто поднимет чадо-сироту на ноги, под сенью Великого Рода своего, тот большее деяние совершил».

«Кто-то пытается познать малое, а кто-то великое из Мудрости Древней, думая при этом, что это сделать легко, но чтобы познать малое или великое из Мудрости Древней может не хватить и сотен жизней человеческих».

«Познавая окружающий нас [Мир Яви](#), мы рано или поздно приходим к пониманию того, что мы познаём самих себя, ибо наше существование в Мире Яви является неотъемлемой частью нас самих».

«Кто уподобляется человеку, коий живет лишь своими желаниями и всякими деяниями порочными, тот губит чистую Душу свою и не исполняет долга перед Родом. И после сего не удивительно, что прибежищем таких людей в конце Жизненного Пути становится Пекло безмерное».

«Величие каждого [Рода-Племени](#) обусловлено его созидательным трудом на благо Рода и дружеским единством с другими Родами и Племенами, и ежели все Роды будут жить в единстве, благодати и взаимоуважении, созидая для блага своих потомков, то никакая тёмная сила или вражеская рать не сможет одолеть сей Великий народ».

«Те из детей человеческих, кто стремится в иной Мир, не познав Радости созидания в своём Мире Яви, не развивших Душу и Дух свой, не познавших Мудрость Богов и Предков своих - ожидает разочарование и темень великая, ибо они не в состоянии узреть красоты и величие нового Мира, так как Душа и Дух их спят».

«Чем длиннее волосы человека, тем больше Божьей Силы получает он, ибо Сила эта питает [телеса](#), Дух и [Душу](#) человека, и направляет его на созидание и деяния праведные, в коих мерилom всего Совесть является».

«С охотой исполняйте наставления родителей своих и Старцев Рода своего, ибо ни один Родитель или Старец не желает зла чаду или внуку своему».

«Оберегайте и проявите заботу о Родителях и о Старцах Родов своих, во все дни и преклонные лета их, ибо чада Ваши глядя на Вас, когда придёт время, также будут относиться и к Вам».

«Взаимоотношения в Общинах должны быть основаны на Трудолюбии, Добре, Любви и Взаимопомощи, а не на принуждении и страхе. Не может принудительный труд приносить благие плоды, ибо созидающий по принуждению или по страху своему замыкается в себе и не может вложить Душу в плоды труда своего. Созидательный труд на благо Родов ваших и Общин ваших, должен быть только добровольным и по зову сердец ваших, иначе бесплодными и безобразными будут плоды такого труда».

«Защита всех Родов своих, Святой земли Отцов своих, Древней Веры Первопредков своих, есть первейший долг каждого мужчины из [Расы Великой](#) или потомка Рода Небесного, да во все времена пока светит Ярило-Солнце».

«Тот из детей человеческих, кто в состоянии услышать всё многообразие звуков окружающего Мира Матери Природы, сможет услышать как бьётся сердце его в едином порыве со Вселенной, а кто лишь слушает только себя и свои рассуждения, никогда не услышит великолепную Небесную музыку».

«От чистого сердца и с чистыми помыслами приносите безкровные жертвы и требы Богам и Предкам своим в Море Яви, ибо то что пожертвуется им, то и предстанет пред ними в Море Нави и в Море Прави».

«Во всех деяниях своих, великих и малых, и во всех отношениях между Родичами своими или Общинниками других Родов - Совесть и Правда наша Копная, должны быть мерилом всего. В отношении ко всем [язычникам](#) должно исполнять [Заповедь Перунову](#):

«Какие деяния творят Вам люди, такие и Вы сотворяше им, ибо каждое деяние своей мерою мерится».

«Чужим умом жизнь не познаешь и умнее не станешь, а не познав своим умом сути своей жизни и Мира Яви, как сможешь достойно прожить её и исполнить Долг свой перед Родом своим и Родом Небесным».

«Всякие явления различных Природных Сил, проявленные вокруг нас, не существуют сами по себе, а свершаются в точном соответствии с Древними Законами Мироздания, которые соблюдаются всеми живущими, в Природе Мидгарда, существами, а посему должны быть соблюдаемы и человеками».

«Именно человек способен, в отличии от других живущих на Мидгارد-Земле существ, Радоваться от всей Души за успехи ближнего своего и печалиться всем сердцем, когда беда приходит к ближнему его».

«Неожиданное в Жизни человека случается чаще, чем ожидаемое. Это связано с тем, что человеку свойственно воспринимать Явный Мир в соответствии со своими умозаключениями на уровне ограниченного познания. В связи с этими умозаключениями человек в Жизни очень часто выдаёт желаемое за действительное, игнорируя Законы Бытия Явного Мира».

«Самыми непростительными поступками для человека являются - предательство, зависть, оговор, тревоугодие, желание добра чужого Рода и лихоимство».

«Если никто не приложит сил своих для свершения деяний праведных, как узрите Вы, что доброго случится в будущем с Вами и близкими Вашими. Поэтому делайте Вы то, что в состоянии созидать, и случится то, чему суждено было случиться, ибо ничто не происходит у тех, кто ничего не делает, а посему, их как бы и нет, словно они не родились на белом свете».

«Самое главное в жизни человека - это сама Жизнь, превыше Жизни человеческой может быть только Долг перед Родом».

«Ничего не происходит в нашем Мире без какой-либо первоначальной причины. Чего не может быть в Мире вообще, того никогда в данном Мире и не бывает. Если же что-то в Мире случается, значит, в данном Мире это возможно. Ничего не происходит случайно, ибо каждая случайность имеет свою закономерность, причину и исходную точку события».

«Три Великие Тайны Бытия сокрыты для памяти человека и хранятся они за девятью печатями: Как народился человек на белом свете; как вся его Жизнь не заметно пролетела; и когда отправится человек по Честному Пути Славы, через Мир Светлой Нави, в Небесную обитель Сварги, где увидит он вновь Предков своих».

«Ежели коие младые Родители станут оберегать чадо своё от созидательных деяний на благо Рода своего, то загубят Душу и жизнь его. И будет Душа того чада - чёрствой, а жизнь безрадостной и никчемной. А ежели младые Родители станут всячески потворствовать разным прихотям чада своего, то погубят светлый Дух его, а погибель Духа ребёнка не прощается никому из живущих».

«Познавая всем сердцем окружающий Мир, человек начинает понимать, что у всего живого на белом свете, камня и древа - есть Душа. Познавая силу Души камня и древа, человек находит Древний Источник целительных Сил Природы-Матери, при помощи коего можно изгонять боль и хворь из телес человека».

«Самое лучшее и действенное, приятное и освежающее снадобье от усталости тяжкой, после трудов и деяний праведных - это сон покойный».

«Не оскверняйте и не отравляйте, Вы, тленом людским Святую землю Предков Ваших, погребая умерших близких своих в ямы земные, как это сотворяют язычники. А сотворяйте для умерших близких своих, **Кроды** великие и Лодьи просторные, соединяя всех умерших своих с Чистым Священным Огнём».

«Во Древних **Рунах** скрытый смысл, издревле всем напоминание: Удел незрячих лишь - глагол, удел всевидящих – молчанье».

«Тот, кто не верит в продолжение Земной жизни после смерти, получает мрак и темноту, в соответствии со своей Верой. Тогда как не сомневающийся в дальнейшем продолжении жизни, увидит всю прелесть и красоту Светлых Чертогов Мира Нави».

«Кто несёт в своём сердце сомнения о продолжении жизни во Слави и Правии, тот обретает для себя тьму, ибо величественные сияния этих Миров, для своего взора человек закрывает. Тщетные поиски Пути во тьме могут привести лишь к Пеклу. А вот в ком есть **Вера Первопредков** и нет никаких сомнений о Жизни последующей за Миром Яви – обрящет всю прелесть и Свет многоцветный и Радость от встречи со Щурами Рода».

«Если бы в сей миг распахнулись Врата Истинного Познания, человек увидел бы тогда первоначальную суть вещей, какая она есть, - бесконечная. Но человек так долго замыкался в себе, что теперь видит Мир Яви лишь через узкие щели в пещере собственных представлений».

«Кто из детей человеческих задумывался о Изначальной, Истинной Сути всех вещей и о Том, Изначальном, Кто создал эту Природу и разнообразные Миры, в те древнейшие времена, когда не было ни чего бы то ни было, ни ничего, а особенно ни чего из того, что мы, понаитию называем Природой, Временем и Мирами, и когда мрак покрывался мраком».

«Помните, чада Расы Великой, что ваша сила заключена в единстве, между всеми Родами и Племенами, на основах Древней Веры Первопредков».

«Ведайте, чада Расы Великой, что только тот истинный потомок Богов, кто в состоянии творить и созидать на благо Древнего Рода своего, во Славу величия Отчизны своей и Древней Изначальной Веры своей».

«Тёмные силы используют два пути, на которые завлекают людей и мешают им развиваться в Явном Мире Мидгарда, творчески созидать на благо Рода, Духовно и Душевно совершенствоваться: первый – незнание, а второй – невежество. На первом пути не дают познавать людям, а на втором – утверждают, что познание ненужно и вредно для людей».

Слово Мудрости Волхва Велимудра (Часть Вторая)

И поведано вам, чада, буде Слово сие, Слово вельми Мудрое, Слово Древнее. Сие Слово не то, что во мгле почило, а то, что сама Матерь-Жизнь сложила и **Волхва** именем Велимудр одарила. Слово Мудрости сие, сиречь Весть, его для добрых людей всю жизнь несть. Внемлите зову, чада, Весть познавати, не то, что через топи торить гати. Сию Весть надобно и умом воспринимати и сердцем своим принимать, а пуще всего в каждый образ Слово Мудрого вникати.

«Во Древних **Рунах** скрытый смысл, издревле всем напоминание: Удел незрячих лишь – глагол, удел всевидящих – молчанье».

«Никогда не сокрушайтесь о том, что в прошлом сотворили деяния благие или оказали помощь близким вашим, ибо деяния благие сотворяются лишь по зову великого сердца вашего и по Чистой Совести вашей».

«Сохраняйте память о всех ратных людях, кои положили животы свои за други свои, за землю Отцов своих, за Святую Веру Предков своих, за процветание и будущее Родов своих».

«Священный долг каждого мужа из всех Родов **Великой Расы** – защищать Родные Вотчины свои, старых и малых из Родов своих, Роды друзей и близких своих».

«Не пускайте гнев несправедливый в благодатное сердце ваше, ибо гнев погубит всякую благость и испортит чистое сердце ваше».

«Никто и никогда не может отказать человеку в праве познавать Истину и Великую Древнюю Мудрость, коию оставили Боги и Предки».

«Ежели мужи Родов Великой Расы не проявят должной заботы о защите Рубежей земли Отцов своих, то кто сможет уберечь Древние Роды от гибели и всякого унижения».

«Всё то, что было сотворено для величия и на благо процветания Родов ваших и всех потомков Расы Великой, не может быть порицаемо. Ибо Великие Предки Родов ваших вложили чистые Души свои в плоды созидательного труда своего».

«Великий Долг каждого Родителя и каждого Старца Древнего Рода – воспитать всё потомство своё по древним Законам Рода ко Дню Совершеннолетия потомков».

«Родовая дружба и взаимопомощь должна крепнуть во всех краях ваших. Ежели вы откажете в помощи всем близким Родам вашим, то какой Род окажет помощь вам».

«Совесть – это высший дар Божий, от неё не убежишь, не спрячешься, её не обманешь и не заговоришь. За благие деяния она даёт Радость, за негодные она даёт страдания».

«Кто живёт по Совести, тот человек безгрешен. Душа у человека и Совесть с Пращурных лет существует, и по их воле живёт человек».

«**Душа** человека и Совесть его только на своей Родной земле и могут родиться, да и жить они только на ней способны. Ежели человек со своей Родной земли уедет, курганы Предков своих покинет, тот человек и Души своей лишится».

«Зачем же нужно человеку идти против своей Души и Совести, ведь они превыше всего на свете, и человек всегда должен беречь их. Разве может кто-нибудь со стороны, наполнить Радостью и Счастьем Душу человека или Совесть его».

«Помните, чада Расы Великой, и вы, потомки Рода Небесного, что Жизнь прожить в Радости должно, ибо она есть всего лишь миг единый. Светлую жизнь в Мире Яви, человеку даёт его светлая Душа и Совесть. Все люди Душу и Совесть почитают и как может праведный человек во имя чего-либо, ибо кого-либо погубить Чистую Душу и Совесть свою».

«Когда защищаете свои вотчины от лютых врагов и недругов своих, кои татями приходят в земли ваши, то отриньте от себя гордыню и гнев и не пускайте месть в сердца ваши, ибо всякая месть, гнев и гордыня затмевают очи и ожесточают сердца».

«Каждое совершённое вами деяние оставляет свой неизгладимый след на извечном Пути жизни вашей, а посему сотворяйте, люди, только прекрасные и благие деяния, да во Славу Богов и Предков ваших, в назидание потомкам вашим».

«Воздавайте врагам и недругам своим только за те деяния несправедливые, кои сотворили они в земле вашей. И пусть Совесть и чистая Душа ваша будет мерилом вашего воздаяния за все деяния их несправедливые».

«Чада из всех Родов Расы Великой и мудрые потомки Рода Небесного, вы всегда вольны в Душах своих и во всех созидательных деяниях, и это установили Светлые **Боги наши**. Никто пришедший со стороны не учил Древние Роды наши Совесть и потому не может быть волен над ней».

«Слушайте, чада Родов Расы Великой и потомки Рода Небесного, слова мои. Ежели проживёте вы жизнь свою с великой честью и по Совести вашей, то чистые и светлые Души ваши с дымом Священного **Костра-Кроды** и вознесутся в Сваргу Пречистую. А ежели бесчестно и не по Совести будет прожита вся жизнь ваша, то пред Родом и Предками вашими сами и ответ держать будете».

«Крепите, чада Расы Великой, все Древние и Славные Роды ваши, и почитайте яко во Старь, Светлых Богов и Предков ваших. Оберегайте от врагов земли ваши, кои политы Потом и Кровью Мудрых Отцов и Дедов ваших. Созидайте, чада Расы Великой, для славных потомков Родов ваших».

«Живите, чада Родов Расы Великой, в Великом Родстве с Богами вашими, в дружбе с Родами и Кланами вашими, в Ладу и Любви к Родичам вашим, в Уважении и Правой Справедливости ко всем Порубежным Врагам вашим».

«Кто **Перуна** Бога всегда почитает, тот Древние Роды свои от бед и невзгод сберегает. А кто **Рода** и **Ладу-Матерь** почитает, тот Древние Роды свои потомством здоровым умножает».

«Ежели у вас возникли разногласия с ближними или Родичами вашими, то причины появившихся разногласий надо искать токмо в себе».

«Благостные Слова о дружбе Родов, кои идут от чистого сердца вашего, укрепят дружбу между Родами вашими, лучше всяческих клятв на Мече и именем Родового Бога вашего».

«Не отрекайтесь, чада Расы Великой от Братских и Ближних Родов ваших, ибо когда придут тяжкие времена, придут на помощь всем Родам вашим все Братские и Ближние Роды ваши».

«Запомните, чада Расы Великой, никогда не подстёгивайте себя страхом. Ибо он подобен змеиному яду: в малых количествах приносит пользу, но быстро накапливается в Душе и отравляет дальнейшую жизнь».

«Не засоряйте, чада молвь Родную, глаголами и наречьями чужого языка. В сердцах живут лишь словеса Родные, и мертвы для Души иные голоса».

«Стремление к Чистому Свету всегда будет жить в сердце человека. Но находясь на Мидгард-Земле, человек никогда не достигнет Солнца, даже если ему придётся подниматься на самую высокую на Земле гору, ибо Ярило-Солнце всегда будет в недосыгаемой человеку вышине. А посему ищущий может найти и обрести Сияющий Чистый Свет только в своём Любящем сердце, в Ясном Разуме и в Светлом Духе».

«Помните, чада Расы Великой, не щадите никогда живота своего во защиту Рода Древнего своего, во защиту Древней Веры Предков своих, во защиту Святой земли Отцов своих».

«Как свет, идущий от Ярилы-Солнца, невозможно укрыть в тёмном сосуде, тако же невозможно отнять у Расы Землю Предков, **Волю**, Совесть и **Веру**».

«Запомните, чада Расы Великой, слова мои, что каждому человеку из Древних Родов Вышние Боги установили свой Урок. И то, что для вас предназначено свыше, того невозможно как-либо изурочить или изменить по своему желанию. А посему исполняйте свой Земной Урок, установленный Небесными Богами, и сбудется то, чему суждено сбыться».

«Задумайтесь, чада Расы Великой над тем, кто вы по истинной сути своей и для чего живёте на Мидгард-Земле. Устремите взор в уголки души своей и загляните в глубины сердца своего. И узрите вы Древнюю Мудрость Рода, коию даровали Светлые Боги-Покровители при земном рождении в Роду вашем».

«Помните, чада Расы Великой, что сколько бы добра вы ни умножили, какой бы великий достаток не имели, это не возвеличит вас над новыми Родами и не дарует могущество Роду вашему. Ибо, даже имея приумноженное добро и достаток великий в Роду своём, никто из вас не в состоянии будет остановить движение Ярилы-Солнца или заставить течь Время вспять».

«Чада Древних Родов Расы Великой, уважайте отцов и матерей своих, ибо они даровали жизнь всем вам. И не оставляйте заботы о Родителях до самого окончания земной жизни их».

«Познавая окружающий Явный Мир, изведайте, чада Родов Расы Великой, что ничто не может появиться из ничего, и ничто не может исчезнуть безследно, а стало быть, у всего есть свой исток, и для всего есть в Мире своё место».

«Мирские богатства и сокровища, преумноженные вами на Земле, никак не смогут пригодиться вам в последующих Мирах Нави и Слави, ибо Истинные Сокровища и Богатства, необходимые в Мирах Нави и Слави, это Любовь, Изначальная Вера, Созидание и Мудрость Богов и Предков ваших».

«На древний праздник **Любомир** сотворите великий пир на весь мир, ибо кто свадебных пиров не учиняет, тот честного достатка и благодати детей Родов своих лишает, и новые Семейные Союзы те Общины и Боги не принимают».

«Неправедное деяние или решение, совершаемое по незнанию Общинником, Боги могут простить или не заметить. Но те же самые деяния или решения, совершаемые по незнанию Роданом, могут навлечь беду на весь народ».

«Древняя Вера Предков и Совесть всегда живут токмо в открытых сердцах. Так откройте же, чада, взору своему горячие и трепетные сердца свои, и услышите голос чистых сердец своих, и имейте храбрость следовать за ними».

«Запомните, чада Родов Расы Великой, и вы, потомки Рода Небесного, что вы внуки правнуки Древних Богов, и посему вы изначально вольные люди, а для человека Великой Расы, Воля – это состояние изначальное. Её невозможно дать или отнять. Ибо Воля – это состояние Духа вашего».

«Входя в Священный лес или Дубраву, принесите благие дары Хозяину Леса, ибо человека, не принесшего даров, Хозяин Леса закружит, запутает, все пути-тропинки ему перепутает. Уведёт от взора всю охотную дичь, наведёт на разум кикиморы кличь».

«Люди древних Родов Расы Великой, всегда трудитесь и созидайте во благо процветания Родов ваших. Всегда вкладывайте чистую Душу свою в плоды созидательного труда своего. И тогда никакая нужда не коснётся, умножающие и всепроцветающие Древние и Великие Рода ваши».

«Помните, главы Родов Расы Великой, что никогда не следует оставлять заботу о всех потомках Родов своих, до их телесной и Духовной зрелости. Ибо не окрепшее и не достигшее зрелости подрастающее потомство Родов ваших не может быть надёжной опорой в последующей жизни Родов ваших».

«Не ищите на дне глубокого озера сияющие россыпи Небесных звёзд, ибо они находятся высоко над вами. И чтобы узреть истинное сияние их, нужно устремить свой взор в Небеса».

«Для постройки жилья Рода вашего не рубите мёртвого и спящего Древа, и не тревожьте Древа в полнолуние. Ибо не узрят Боги жилья вашего, и **домовой** не приглядит за добром вашим. Вы ищите только Древа ожившие, сок Сырой Земли по весне испившие. Принесите избранному Древу прощение и поднесите для него дары и угощения. В который благодатный день на Неделе начнёте ставить жильё Рода вашего, тот **Бог-Покровитель** и поможет вам».

«Помните, чада Родов Расы Великой, что с человеком на Мидгард-Земле никогда ничего не происходит случайно, ибо случайность – это закономерность, определённая Роком и Божьими Законами. Всё, что происходит в жизни человека, есть знамение Богов-

Покровителей Рода, указывающее на деяния, сотворённые вами. А посему со вниманием относитесь ко всему, что происходит вокруг вас».

«Исполняющему Небесные Законы Богов Мать-Природа дарует жизненные силы, а Небесные Боги даруют Роду его счастье в сердце и богатство детьми. Боги-Покровители оберегают сего благодного человека и близких его от всякого зла, кривды, тьмы и обмана, и сия Благодсть также истинна и верна, как свет Ярилы-Солнца в Небесах, и как постоянное течение воды в реке».

«Подобно тому, как день сменяет ночь, как в Утренней Заре рождается Солнце, тако же и любое неблагоприятное деяние, совершаемое человеком Великой Расы, случайно или по злему умыслу, становится известным Богам и Общине».

«Когда Вышние Боги приходят на помощь, никогда не задумывайтесь над тем, откуда пришла к вам Великая Сила. Просто примите с благодарностью то, что даровали вам Боги-Покровители».

«Запомните, чада Родов Расы Великой, и вы, потомки Рода Небесного, что вся Небесная Мудрость Богов, коию хранят древние все Рода ваши, должна принадлежать только Расе и Родам вашим, а более никому. А посему никогда не открывайте тайные веда ворогам чужестранцам. Дабы не могли использовать они Небесную Мудрость Вышних Богов да супротив древних Родов ваших».

«Не идите наперекор Судьбе своей, коию сплела для вас [Богородица Макошь](#), и супротив зова Сердца своего и Совести. Ибо все Пути жизненные потеряете и безпутными изгоями наречётесь».

«Ежели Жрец Богов или Старец Рода поручил вам совершить деяние благое, то используйте его незамедлительно, как если бы сие деяние благое поручил вам Родный ваш Отец».

«Берегите как зеницу ока своего [Куммиры](#) Небесных Богов-Покровителей и все [Штанды](#) древних Родов своих. Ибо, ежели не сбережёт Святыни Родов, то не избегнут древние Роды ваши горестей, тёмных лихолетий и утрат».

«Кто из людей в заблуждении благие и мудрые слова отвергает, тот, упустив время, потом сожалеет. Кто же, услышав благие и мудрые слова, следует им немедля, совершая деяния, тот весьма преуспевает в жизни, и достаток Рода приумножится».

«Никогда не спешите и не торопитесь, люди, в благодатных деяниях и беседах ваших, и пусть каждое ваше движение и слово всегда будет плавно и спокойно, как течение воды в утренней тихой реке. Прежде чем совершить любое деяние, или прервать только начавшуюся беседу, прислушайтесь к голосу сердца своего».

«Не думайте, что всё происходит на Земле только по помышлению Вышних Богов и ничего не зависит от могучей Воли и благодатных помыслов ваших. Так глаголят лишь неразумные люди, не ведающие Истины Жизни. Небесные Боги лишь наблюдают за

созидательными деяниями вашими и приходят на зов человеческий, когда их просят люди о помощи».

«По воле Вышнего [Тарха Дажьбога](#), будут сокрыты до Времени Света Древние Веды в [Харатях и Саньтиях](#), кои содержат [Тьраги](#) и Руны от любопытного взора тёмных людей. Ибо не гоже знать тёмным созданиям о Славных деяниях Древних Богов, что умножают Свет во Сварге Пречистой. Веды понятны лишь просвещённым, что осознали путь в своей жизни. А люди, не знавшие Мудрости Рода, как могут познать сокровенные Веды».

«Никогда не отказывайте в приюте тем Родам Великой Расы, кои ищут защиту для потомства своего от ворогов лютых в поселениях ваших, полагаясь на мощь мечей Родов ваших. Ибо сохранение Родов и братьев по Крови есть благое деяние для каждого Рода».

«Помните, чада Родов Расы Великой, что священные места на Мидгард-Земле всегда были, есть и будут Источниками неиссякаемой Великой Жизненной Силы. Невзирая на то, стоят ли Капища на Священных местах у Источников Силы, и независимо от слов и мнений людских, они всегда даруют Жизненную Силу всем страждущим и нуждающимся».

«Каждый пленный вражеский воин, причинивший урон Древнему Роду, пусть возмещает урон трудом своим. По истечении трёх полных Лет он волен возвратиться в родные края или остаться».

«Никогда не затевайте спор, из-за того, у каких Родов и Народов Мидгард-Земли Боги-Покровители лучше или главнее, ибо сие не подвластно разуму вашему. Почитайте Свято в древних Родах своих изначально Родных Богов-Покровителей, но не хулите и, не унижайте людей, почитающих неведомых для вас Богов».

«Помните, чада Родов Расы Великой, что только лишь Жрецам-Хранителям, служителям древних Вышних Богов, открыта та сокровенная Мудрость, оставленная Богами и Первопредками, коия заключена в Тьрагах и Рунах».

«Ведайте, чада Расы Великой, что жизнь во Сварге течёт согласно Небесным Законам и не зависит от помыслов ваших. Как бы не отвергали тёмные люди порядок и движение Небесных Светил, Ярило-Солнце взойдёт на востоке и ясный день сменит тёмную ночь».

«Изведайте, чада Расы Великой, Мудрость сию: Никто не сможет защитить Роды ваши от чужеземных Родов и жестоких ворогов, ежели сами не захотите защищать себя. Никто не создаст достаток в Родах ваших, если сами не захотите созидать для Рода. Никто не воспитает достойно детей ваших, пока сами не воспитаете потомство своё».

«Трудитесь и созидайте, чада Родов Расы Великой, во имя Богов и Предков Родов своих, ибо ежели будет достаток в Родах ваших, будут жить в достатке Народы ваши, а ежели в достатке процветают народы, то и Держава ваша Великой наречётся».

«Осознайте, чада Расы Великой, слова мои: Древняя Мудрость познаётся по крупiciам, через великое усердие, долготерпение, и кропотливый созидательный труд, ибо невозможно за единый раз осознать всё многообразие, заключённое в Ведах, и охватить взором своим Мироздание. Ежели кто стремится овладеть Знаниями, чтобы достичь вершин власти и почёта, тот будет со временем хуже безумца, и все чаянья его тщетны будут».

«Древняя Мудрость познаётся не для того, чтобы властвовать и повелевать кем-то, и не для того, чтобы возгордиться или возвеличиться над другими Родами. Древнюю Мудрость всегда познавали, чтобы осознать свой Жизненный Путь, и для того, чтобы передать её потомкам».

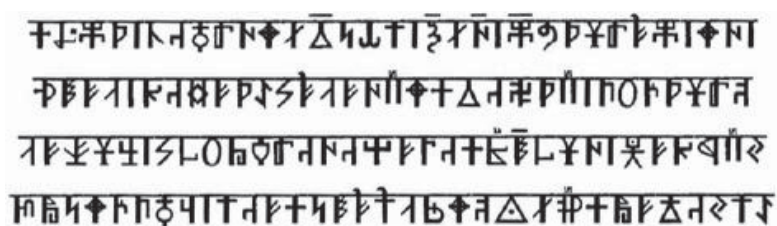
«Запомните, чада Родов Расы Великой, и вы, славные потомки Рода Небесного. Не внимайте тем тёмным людям, кто глаголит, что ваши Древние Боги и умершие Предки Великих Родов ваших не помогут в трудный час вам. Ибо не могут быть ведомы тёмным Пути и Помыслы Богов и Предков ваших, и всё, что бы ни глаголили они вам, есть только ложь и великий обман, кои уводят с Правых Путьей во Тьму».

«Для каждого свершения или благого деяния, а также для события в жизни человеческой есть определённое свыше время и место. А посему, коие деяния надлежит исполнить, исполняйте без промедления и без спешки. Созидайте люди, что в состоянии создать, а получится то, что предначертано Богами».

«Слушайте, чада Родов Расы Великой и Потомки Рода Небесного, слова мои. Запомните и передайте потомкам вашим. Будущее для всех Родов ваших проистекает из прошлого Родов ваших, ибо вы сами сотворяете своё Будущее, ведомые Любовью, живущей в сердцах. Если никогда не было в Прошлом Любви в Сердцах и Родах ваших, то нет и Будущего для Родов ваших, а значит бессмысленно и Настоящее. Ибо всё, что сотворите для Родов ваших и потомков ваших, обратится в прах. Запомните, будет Любовь в сердцах – значит, будет и Будущее у Родов ваших».

Книга Света (Харатьи 1-4)

1. Харатья 1 – Начало
2. Харатья 2 – Рождение
3. Харатья 3 – Великая Асса
4. Харатья 4 – Устройство Миров



Харатья 1 – Начало

В Лето Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии, по Круголету Числобога нашего [1], в День Трёх Лун [2], почитаемом в Асгарде Ирийском [3], изведайте, чада Расы Великой и потомки Рода Небесного, о временах стародавних, о Мудрости Древней Жрецами хранимой, о Начале всего людям ведаемого и для грядущих времён в Харатьи [4] Света начертанного Даррунгом [5] Вирритом. Во Славу Богов, во Величие Рода, да постигнете вы сердцем вашим величие Мира, через то, что поведает песнь волхва Сладагора, в да'Арийском Роде Парда [6] хранимая.

1. В Лето Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии, по Круголету Числобога нашего - Лето 83075 от Великого Переселения из Даарии, или Лето 78047 от Основания Асгарда Ирийского, что соответствует 26731 году до современного Летоисчисления (с.л., н.э., Р.Х.).
2. В день Трёх Лун - Праздник Трёх Лун, в день, когда Три Луны соединились на небосводе, было начато строительство Асгарда Ирийского и Великого Капища Инглии (Великого Храма Священного Первичного Огня), этот день считается днём основания Священного Города Богов на слиянии рек Ирий и Омь.
3. Асгард Ирийский – Ас – Бог живущий на Земле; гард – город. Город Богов на реке Ирий (совр. Иртыш) был построен в Лето 5028 от Великого Переселения из Даарии (104778 г. до с.л.), на его месте в настоящее время находится современный город Омск, который также расположен на слиянии рек Омь и Иртыш (др.славян. наз. Ирий. В переводе с древне-х'Арийского: Ирий – белая, чистая вода. От этого смыслового значения появилось название территории – Беловодье).
4. Харатьи - Священные Тексты, Духовно-философские трактаты и исторические повествования, записанные на пергаментных листах.
5. Даррунг – даррунгом назывался человек, наделённый даром соединять Рунические Образы, описывающие происходящие события, способный записать соединённый Образ событий в шлоки, которые наносились на деревянные дощечки, кожу, пергаментные листы (Харатьи) и пластины из благородного металла (Саньтии). Даррунгом также назывался человек, пишущий летописи - Летописец.
6. Пард – Пард или Пардус, животное семейства кошачьих, существовавшее в древности

на территории России, по своему виду был похож на снежного барса.

.....

.....

Некогда, вернее тогда, когда ещё не было времён, не было Миров и Реальностей, нами, людьми, воспринимаемых, был, не воплощаясь, один только Великий Ра-М-Ха [7]. Он проявился в Новую Действительность и от восприятия Новой Безкрайней Безконечности, озарился Великим Светом Радости. И тогда появилась Безконечная Новая Вечность в Новой Действительности родившаяся, и бесконечное число её проявлений появилось. Так появилось то, что мы, люди, как пространства Миров Яви, Нави и Прави воспринимаем.

7. Великий Ра-М-Ха - (Рамха, санскр. Брамо) - Изначальная Единая Непознаваемая Сущность, излучающая Жизньрождающий Свет Радости и Первичный Огонь Мироздания (Инглию), из которого появились все существующие Вселенные, а также все обитаемые Миры и Реальности.

.....

.....

Как только Великий Ра-М-Ха проявился в Новую Действительность, в Безконечной Новой Вечности появилось сверхвеликое абсолютное Нечто, а так как оно было не тем, чем является Великий Ра-М-Ха, то сверхвеликое абсолютное Нечто таило в себе начаток зла, ибо всё, что с высшей точки зрения Всесовершенного несовершенно, является относительным злом. И когда Великий Ра-М-Ха озарился Великим Светом Радости, от Него полился Великий поток Инглии [8], Первозданного Живого Света, то есть дыхание Его несказанное, хлынул Свет несказанный и зазвучал в Нечто Великом.

8. Великий поток Инглии - Жизньрождающий Свет и Первичный Огонь Мироздания, в котором появились Вселенные и наша система Ярилы-Солнца с Мидгард-Землёй.

.....

.....

В тот миг, когда Первозданный Живой Свет отошёл не менее чем на одну мирную долю линии от Великого Источника Инглии, то Первозданный Живой Свет перестал быть частью Того, кого мы люди именуем Великий Ра-М-Ха, как свет от Ярилы-Солнца или лучины горящей не является Ярилой-Солнцем или лучиной. Первозданный Живой Свет гнал перед собою мглу сверхвеликого абсолютного Нечто, Божественного Света лишённого, а в некоторых местах он пронизывал её, не оставляя следа; в других местах сиял ярчайшим Светом, Великие Пространства заливал, и всё дальше и дальше лился поток Света ослепительного.

Но чем дальше отходил Первозданный Живой Свет от Того, кого мы, люди, нарекаем Великий Ра-М-Ха, тем менее ярост был Свет Инглии, всё чаще и чаще раздвигавший и отодвигавший мглу небытия, мглу пустоты.

В каждом скоплении Первозданного Живого Света множество Миров и Реальностей появилось. И вот далеко-далеко от Того, кого мы, люди, именуем Великий Ра-М-Ха, в последний раз разлился Первозданный Живой Свет Его, как Скопления Великие. В этом Первозданном Живом Свете появились живые существа, ибо Жизньродящей была Инглия.

.....
.....
.....

Часть Первозданного Живого Света излилась в низы глубокие и там с тьмой и мглой смешалась. Появились Первозданные Сполохи, из которых наша Вселенная и Вселенные, выше расположенные, родились. Но везде, и в верхах, и в низах, как река голубая, шла полоса Первозданного Живого Света, с мглой не смешивающаяся, называемая Золотым Путём или Небесным Ирием.

Сверху донизу в Новой Действительности от поверхности Небесного Ирия отражались Миры различные, а в них развивались Реальности особые, особыми существами населённые.

.....
.....

Чем выше расположены Реальности, тем большим числом чувств одарены существа, их населяющие; и в каждой местности Золотого Пути далеко не одна Реальность была расположена, а множество разнообразных Реальностей, причём существа, их населяющие, имели одинаковое количество чувств, но разные были чувства существ в этих Реальностях, рядом друг с другом лежащих. Такова наша Безконечная Новая Вечность в Новой Действительности, и в ней горят ещё Великие Скопления Первозданного Живого Света, слабым отсветом которого наши Солнца являются.

.....
.....

Первозданный Живой Свет соединял множество Реальностей порождая Великие Древа Миров [9]. Как ветви дерева соединил Первозданный Живой Свет листочки-Реальности с могучими сияющими стволами, а стволы Мировых Деревьев уходили корнями своими в Безконечную Новую Вечность порождённую в Новой Действительности, и Светлую Силу они получают из Светлых Вод Небесного Ирия [10]. Так создан был Вырий Сад [11], что занимает пол-Сварги Небесной.

9. Великие Древа Миров - Вселенские Мировые структуры. На Земле эти Вселенские Мировые структуры воплотились в образы Священных Деревьев, до сей поры почитаемых у белых людей: Игга (Иггадрасия), Дуба, Берёзы, Ясеня и др. Эти Священные Деревья также олицетворялись со Светлыми Богами: Игг – с Богом-Воином **Одином**; Дуб – с Богом-Громовержцем **Перуном**; Берёза – со светлоликой **Ладой-Богородицей**, а Ясень – с щедрым **Тархом Дажьбогом**.

10. Небесный Ирий – Небесным Ирием в древние времена называли Золотой Путь Духовного Развития, кроме того Небесным Ирием также называли Млечный Путь.

11. Вырий Сад - Небесные Обитатели, где живут Светлые Боги и Многомудрые Предки всех Славяно-Арийских Родов, которые населяют ныне Мидгард-Землю.

.....

.....

Иначе сложились другие Безконечности в нашей бесконечной Инглии существующие. И там, высоко в верхах, но далеко от Того, кого мы, люди, именуем Великий Ра-М-Ха, там, где разлились великие скопления Первозданного Живого Света, там находятся Вышние Боги, одного из которых мы **Сварогом** [12] называем, и кто Богом Миров и Реальностей нашей Безконечности является.

12. Сварог - Светлый Славянский Вышний Бог, управляющий Небесами и Жизнью в нашей Вселенной.

.....

.....

Сварожичей больше, чем Безконечностей в нашей Безконечной Инглии существующих. Те из Светлых Богов, которые не являются Вышними Богами Безконечностей, в сияющем Мире Духовной Силы [13] пребывают. Безконечно Велики и Безконечно Мощны по сравнению с нами Сварожичи: мы можем говорить о Них, как о Всесовершенных, Всемогущих, Всеблагих и Всезнающих.

13. Мир Духовной Силы - Многомерный и многообразный Мир, находящийся на более высших уровнях Златого Пути по сравнению с Явным Миром Мидгард-Земли.

.....

.....

Мы правы, ставя Вышних Богов превыше всего нам доступного, нами постигаемого. Но любое из живущих в любом из нас существ на мельчайшей частице, вокруг изначальной основы вращающемся, так же относится по мощности своей к Сварогу, как Сварог относится к Тому, кого мы именуем Великий Ра-М-Ха. Каждая мельчайшая частица нашего тела, камня, дерева является своеобразной Солнечной системой, Ярилой-Солнцем, окружённым **Землями** [14], на которых живут миллиарды мыслящих существ, иногда по своему умственному и нравственному развитию нас, людей, превышающих.

14. Землями – Землями славяне и арийцы называли Небесные объекты, вращающиеся вокруг центрального Светила – Солнца или Звезды.

Важнее ныне сказанного может быть то, что в Безконечной Новой Вечности в Новой Действительности родившейся, внизу такая же безграничная непознаваемая бездна, как и вверху, и то, что внизу, является подобием тому, что вверху, а то, что вверху, является Основой для подобия того, что внизу, по первоначальной воле Того Изначального, кого мы, люди, именуем Великий Ра-М-Ха.

Харатья 2 – Рождение

На истоке Лета Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии, по Круголету Числобога нашего, в День Любомира, когда Многомудрые Жрецы благословляют Священные Семейные Союзы между Великими Родами, во всех Весях Свята Расы и в Асгарде Ирийском. И в сей прекрасный вечер услышите, чада Расы Великой и потомки Рода Небесного, о временах стародавних и прекрасных, о Мудрости Древней, Жрецами хранимой. О Рождении Миров Яви, Нави и Прави, и для грядущих времён в Харатьи Света начертанной Даррунгом Вирритом. Вознеся Славу всем Вышним Богам, и Величию Рода Небесного, да постигнет всяк сердцем своим величие Миров, через то, что поведает песнь волхва Сладагора, в да'Арийском Роде Парда хранимая.

В истинном Изначалье, вернее, тогда, когда в Безконечной Новой Вечности разлилась Великим мощным потоком Жизньнесущая сияющая Инглия, Первозданный Жизньпорождающий Свет, в Новой Действительности рождены были разнообразные Пространства и Реальности Миров Яви, Нави и Прави.

И чем ближе к Изначальному Источнику Света располагались эти Пространства и Реальности в различных сияющих Мирах, тем большими мерностями эти Величайшие Пространства и Реальности были наполнены. А в них рождались Жизньнесущие Древние Боги-Покровители Миров и Величайших Пространств и Реальностей, которые, развиваясь в Божественном Свете Первозданной чистейшей Инглии, познавали и обустроивали свои безкрайние Пространства и Реальности, и чем многомернее были Обитатели Жизни, тем большим числом чувств были одарены Древние Боги, Обитатели Жизни населяющие. Так рождён был Высочайший и безгранично многомерный Светлый

Мир Прави.

.....

.....

Ниже Наивысшего Мира Прави, в каждой сияющей Обители Жизни на Пространствах Золотого Пути, далеко не одна Реальность была расположена, а множество Реальностей, причём существа, Обители Жизни населяющие, имели одинаковое количество чувств, но разные были чувства существ в этих Реальностях, рядом друг с другом лежащих. И для разных мыслящих существ различные Солнца и Звёзды сияли. Первозданный Животворящий Свет Инглии соединял сияния разных Солнц и Звёзд из множеств многообразных Реальностей, порождая Великие Древа Миров.

.....

.....

Как ветви Древа соединил Первозданный Животворящий Свет Листочки-Реальности нашего Мирового Древа с могучим сияющим стволом. И каждый Листочек-Реальность сиял безмерно, переливаясь ярким Светом различных Солнц, а ствол Мирового Древа уходил многочисленными корнями своими в Безконечную Новую Вечность, порождённую в Новой Действительности.

.....

.....

.....

И вот высоко в верхах, на Листочках-Реальностях, под радужными ослепительными сияниями Великих Солнц и Звёзд, рождены были Новые Обители Жизни, в коих Древние Боги-Покровители наших Великих Родов появились. Они обживали Новые Обители Жизни, неся существам, рождённому и живущему там, Красоту, Созидание с Гармонией. Преображая Земли в Новых Обителях Жизни в цветущие благоухающие Сады под яркими разноцветными Солнцами и Звёздами.

.....

.....

Наполнив всевозможными благами сияющие Новые Обители Жизни, они отправлялись в иные Реальности и там также вновь созидать продолжали, помогая жителям данных Реальностей. Природа в тех Светлых Землях оставалась нетронутой, но жизнь в Землях тех Красотою наполнилась. Там Мудрость извечная в Мир изливалась и наполняла Жизнь мерой безмерною. Так расцветали Обители Жизни, что рождены были в Новой Действительности.

.....

.....

Обители Жизни в сияющем Мире, развились в Гармонии и Совершенстве. Во всех отношениях, в деяниях и в жизни лишь Совесть и Мудрость мерилом являлись, их дополняли Любовью и Верой, что к совершенству Сознание приводят. Мудрость и Труд вдохновляют Сознание и укрепляют деяния славные. Преображались те Земли цветущие, и взор к Небесам существа обращали.

.....

.....

Устремляя свой ясный взор к Небесам, существа всей Душой стремились в те дальние дали, откуда прибыли на Земли их, в различных Реальностях расположенные, Многомудрые Древние Боги-Покровители. Первозданный Свет Инглии развивал полёт мысли, порождая Великое Созидание во всех Гармоничных Светлых Мирах. И разнообразные формы Жизни, благодаря Чистой и Ясной Мысли, а также Великому Созиданию, покинули Цветущие Земли и устремились в Небеса, наполняя новые Пространства и Реальности в различных многомерностях. Так рождены были Величайшие и многомерные Пространства и Реальности Светлого Мира Нави.

.....

.....

Распространяясь по разноплановым Пространствам и Реальностям, Мудрые мыслящие существа, ведомые Древними Богами-Покровителями, обживали прекраснейшие незаселённые Новые Земли Светлого Мира Нави, а после вновь в Небеса отправлялись. Так заселялись гармоничные Миры Яви и Нави, порождённые в Первозданном Живом Свете Радости, который излучает Изначальный Великий Ра-М-Ха.

.....

.....

Харатья 3 – Великая Асса

На истоке Лета Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии, по Круголету Числобога нашего, в День Великой Инглии, когда Многомудрые Жрецы зажигают Священный Живой Огонь, во всех Весах Свята Расы и в Асгарде Ирийском.

.....

Поведано будет вам, чада Расы Великой и потомки Рода Небесного, о временах стародавних и прекрасных, о Мудрости Древней Жрецами хранимой. О Великой Ассе между Светом и Тьмой, которая охватила Миры Яви, Нави и Прави, и для грядущих времён в сии Харатьи Света начертанной Даррунгом Вирритом. Вознеся Славу всем Светлым Вышним Богам, и Величию Рода Небесного, да узрите вы сердцем своим, величие Миров Света, через то, что поведает песнь волхва Сладогора, в да'Арийском

Роде Парда хранимая.

.....
Мирны лет тому назад, а может быть, и вчера, ибо Вечность не знает ограниченности во времени, в Светлом Мире Арлегов, который охватывает двести пятьдесят шесть измерений, произошла Великая Асса, Великая битва Сил Света и Тьмы.

.....
Один из Благородных Арлегов - Чернобог, решил, при помощи хитрости, обойти установленные Богом Сварогом Вселенские Законы восхождения по Золотому Пути Духовного Развития. И глаголил он собратьям своим: Если, мы, Благородные Арлеги, снимем Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости своего Мира для Миров низших. Тогда снимутся по Закону Божественного Соответствия и для нас Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости всех Миров Высочайших. И откроется свободный проход вверх по Золотому Пути Духовного Развития для нас, Благородных Арлегов, а также поможет Знание сие всем Духам и Душам из различных Миров, находящихся ниже Мира Арлегов, познать Сокровенную Древнюю Мудрость всех Миров, а познавши, встать рядом с Богом Сварогом и другими Сварожичами...

.....
Но встретил Арлег Чернобог достойный отпор в лице Благородного Арлега - Белобога, Верховного Хранителя Сокровенной Древней Мудрости Мира Арлегов, охраняющего Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости данного Мира, и не удался хитрый замысел Чернобога. Зазвенел тогда по всем Мирам, Пространствам и Реальностям, лежащим по Золотому Пути, призывный клич Чернобога. Легов звал он к себе на помощь.

.....
И явился на зов Чернобога весь многомерный Мир Легов, и незванными прилетели к нему Тёмные Леги, Тёмные Арлеги и Кощеи, правители Пекла, а с ними всё воинство Пекла прилетело к нему. Не мог Белобог один противостоять таким великим Тёмным силам. И сорвал Чернобог первую Охранную Печать, Печать с Древнего Знания Мира Арлегов, и Знание широко разлилось по Мирам, ниже Мира Арлегов лежащим, вплоть до самых глубин Пекла.

.....
В свою очередь, зазвучал тогда зов мудрого Белобога, увидавшего, что не может он один сохранить Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудростью Мира Арлегов.

Позвал он на помощь Вышние Миры, и к Хранителям Мира Познания обратился Он. Но безучастными остались Хранители Сокровенной Древней Мудрости Мира Познания, так как не хотели они с Чернобогом сражаться, считая его свободным в выборе своих деяний.

.....

.....

На призыв Благородного Белобога откликнулись только Хранители Сокровенной Древней Мудрости Миров Начинаний, а также Боги-Защитники из всех Вышних Миров и Реальностей. И окружили они весь Мир Арлегов плотным энергетическим куполом Ледяного Безмолвия, и началась Великая Асса между Светлыми и Тёмными силами, и в Мирах остановилось время. Великая Битва охватила многие Земли Миров Яви и Нави, от самого Пекла до Мира Нирваны.

.....

.....

Но не пожелали Благородные Арлеги ни в Великой Ассе участвовать, ни сражаться против Богов-Защитников из всех Вышних Миров и Реальностей, ни внутри плотного энергетического купола Ледяного Безмолвия, созданного Хранителями Сокровенной Древней Мудрости Миров Начинаний оставаться. Своими искусственными Солнцами растопили они прилегающую часть купола Ледяного Безмолвия и спустились в Мир Легов и в Миры Промежуточные, а Чернобог, тоже не захотевший внутри купола Ледяного Безмолвия оставаться, спустился и нашёл себе убежище в Мире Тёмных Арлегов.

.....

От начала Великой Ассы как бы над Миром Арлегов поднялся Белобог, ибо объединил он зовом своим Светлые Силы и вёл их на борьбу против ратей Тёмных Миров. Побеждённых Тёмных Легов и Тёмных Арлегов отправляли в те Миры, откуда они пришли, взяв с них великую клятву не нарушать Законы восхождения по Золотому Пути Духовного Развития, установленные Богом Сварогом. Лишь Кощеи, правители Пекла, с остатками воинств своих устремились к проходу в куполе Ледяного Безмолвия, который создали Благородные Арлеги. И скрылись в Пекле своём, сознавая, что Светлые Силы не проникают в чужие Миры и Реальности, неся на стягах своих Тьраги Войны.

.....

.....

По воле Сварога Боги-Защитники из всех наивышних Миров и Реальностей создали Рубеж, Свет и Тьму разделяющий, чтобы не могли проникать силы тёмные в Светлые Земли Сварги Великой. Рубеж проложили по Землям во Яви, чтоб отделить Свет от Тьмы Мира Нави. Явный Рубеж разделит все Реальности Нави, и Тёмную Навь совлекли ниже

Яви. Явь расширялась, росла и окрепла, собою перекрыв все проходы для Пекла. А также для Тёмных Арлегов и Легов, что супротив Белобога сражались и в Сварге Пречистой зло учиняли.

Явь безграничная, как межа, отделила Мир Пекла и Тьмы, где главенствует сила, от Мудрости Древней Познания Мира, где Совесть главенствует, Свет, а не сила. Но Тёмные силы, вкусившие Знания, свой взор устремляют к Мирам Созидания.

Харатья 4 – Устроение Миров

На самом истоке Лета Жрицы Огня [15], на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии [16], по Круголету Числобога нашего, после Дня Великой Инглии, когда Многомудрые Жрецы зажигали Священный Живой Огонь во всех Весах Свята Расы [17] и в Асгарде Ирийском. Поведано будет вам, чада Расы Великой и потомки Рода Небесного, о временах стародавних и прекрасных, о Мудрости Древней Жрецами хранимой. О Устроении различных Миров и новой Великой Ассе [18] промежду Светом и Тьмой, коия охватила Четыре Чертога Сварги [19] и Мидгард-Землю [20], и для грядущих времён в сии Харатьи Света начертанной Даррунгом Вирритом. Вознеся Славу всем Светлым Вышним Богам, и Величию Рода Небесного, да узрите вы сердцем своим Величие Жизни в Мирах, через то, что поведает песнь волхва Сладагора, в да'Арийском Роде Парда хранимая.

15. Лето Жрицы Огня – 131 год на Круголете Числобога.

16. Даария - Священная страна, находилась на затонувшем в северном океане материке. Даарию различные народы называли по-своему: Арктида, Гиперборея, Северия, Арктогея и др.

17. Во всех Весах Свята Расы - т.е. во всех 16 областях Беловодья, называемого также Семиречье.

18. Великая Асса - Небесная битва между Светлыми и Тёмными Силами.

19. Четыре Чертога Сварги - четыре созвездия: Макошь - Большая Медведица; Рада - Орион; Раса - малый и большой Лев; Свати - нет аналогов в современных созвездиях.

20. Мидгард-Земля - древнее Славяно-Арийское название планеты Земля.

В великой стране Та-Кеми [21], что находилась на востоке от Антлани [22] и на юге от Великой Венеи [23], проживали многочисленные племена с кожей цвета Мрака [24] и племена с кожей цвета Заходящего Солнца [25]. Среди этих племён существовали две

могущественные касты Жрецов, и имели они три Духовных Учения, которые им дали х'Арийцы, пришедшие из страны Антов.

21. Та-Кеми - древнее название страны, существовавшей на севере Африканского континента, на территории современного Египта.

22. Антлань - Страна Антов, находилась на большом острове, который затонул в Атлантическом океане около 13000 лет назад. Древние греки называли Страну Антов Атлантидой.

23. Великая Венея - Страна, в которой проживают Роды и Племена Венедов, территория современной Европы.

24. Племена с кожей цвета Мрака - негроидные народы севера Африканского континента.

25. Племена с кожей цвета Заходящего Солнца - предки отдельных семитских народов, в частности арабов.

.....
Одно Духовное Учение - внешнее, не представляющее тайны, данное народам Та-Кеми Жрецами начальной касты и не признававшееся самими Жрецами истинной Верой, гласило, что Душа каждого человека после смерти переселяется в тело человека той или иной касты, иногда великолепного Вождя или даже Верховного Жреца. Когда высока и достойна была жизнь умершего человека. А также в тело животного, насекомого или даже растения, когда недостойно была прожита человеком его собственная жизнь. Но сами Жрецы данной касты исповедовали другое Духовное Учение.

.....
.....
Они искренне думали и верили, что переселение человеческих Душ совершается не только на нашей Мидгارد-Земле, но что Души умерших людей уходят и на другие Земли нашей Вселенной, где воплощаются в тела людей или животных иных Миров, в зависимости от их поступков в Явной жизни на Мидгارد-Земле. И этот закон они называли Кармой, в честь Великой Богини Карны, которая следит за соблюдением Закона Духовного Совершенства.

.....
.....
.....
Однако среди Жрецов второй касты была группа ещё более высоко посвящённых, мало кому из Жрецов низших каст известная, и имела она другое Духовное Учение, сильно отличавшееся от предыдущих. Гласило это Духовное Учение, что наш окружающий Явный Мир, Мир жёлтых Звёзд и Солнечных Систем, только песчинка в Безконечной Вселенной. Что существуют Звёзды и Солнца белые, голубые, лиловые, розовые,

зелёные, Звёзды и Солнца цветов, нами невиданных, нашими чувствами не постигаемых. И бесконечно велико их число, безгранично их разнообразие, бесконечны Пространства их разделяющие. И все эти разнообразные Миры – только лишь Огненные светильники, стоящие у привхода в Чертог Создателя, именация которому – Великий Ра-М-Ха. И все эти разнообразные Миры - ничто перед иными Мирами, вне нашей Вселенной лежащими, и снова безгранично велико их число и неизмеримо велико их разнообразие. Бесконечности Бесконечностей разделяют все эти разно- и многообразные Миры.

.....

И учили эти Многомудрые Жрецы, что в нашей Вселенной есть Золотой Путь Духовного Восхождения, ведущий вверх и именуемый - **Свага**, по которому расположены Гармоничные Миры, и следуют они один за другим: Мир Людей, Мир Легов, Мир Арлегов, Миры Аранов, Миры Сияний, Мир Нирваны, Миры Начинаний, Мир Духовной Силы, Мир Познания, Мир Гармонии, Мир Духовного Света, Миры Духовного Достояния, Мир Закона, Миры Созидания, Мир Истины, Миры Покровителей, и множество других до самого Величайшего Мира Прави. Некоторые из Высочайших Носителей Духовного Достояния в нашей Вселенной по благодати своей спустились и расположили Миры свои между Мирами Арлегов и Аранов, дабы ближе к нуждающимся в помощи расположить станы свои.

.....

Миры, по Золотому Пути расположенные, это те, о которых говорится в Древних Ведах. Если Мир Людей четырёхмерен, то Миры, расположенные по Золотому Пути, имеют следующее число измерений:

Мир Легов - 16,
Мир Арлегов - 256,
Миры Аранов - 65.536,
Миры Сияний - 65.536(2),
Мир Нирваны - 65.536(4),
Миры Начинаний - 65.536(8),
Мир Духовной Силы - 65.536(16),
Мир Познания - 65.536(32),
Мир Гармонии - 65.536(64),
Мир Духовного Света - 65.536(128),
Миры Духовного Достояния - 65.536(256),
Мир Закона - 65.536(512),
Миры Созидания - 65.536(1024),
Мир Истины - 65.536(2048),

Миры Покровителей - 65.536(4096).

* В скобках – степень числа.

Существуют также Миры промежуточные: пяти, семи, девяти, двенадцати и меньших по числу измерений. В конце Сваги проходит Рубеж, за которым начинается Величайший Мир Прави. Кроме Гармоничных и промежуточных Миров, расположенных по Золотому Пути, существуют реальности привходящие: времени, пространства, блуждающих Духов, меняющихся образов, теней, звуков, цифирей, Мир Тьмы, называемый также Пеклом, бездна, куда вошли самые тяжёлые частицы первозданного мрака.

.....

.....

Миры, по Золотому Пути расположенные, более гармонизированы и более завершены в своих проявлениях, чем Реальности промежуточные: так, хотя в Реальности пяти измерений имеется больше возможностей для развития Духов, чем в нашем Мире Яви, но из-за вечной неустроенности в Реальности пяти измерений часто взрываются частицы первозданного мрака.

.....

.....

Примером Пространств и Реальностей меньших по числу измерений могут служить Миры звуков, теней, зеркальных отображений, вечно меняющихся образов, где происходят постоянные превращения. Там цветок может стать через мгновение Свитком Харатьи, затем червяком, рысью и т.д. И все эти Миры и Реальности вовсе не расположены отдельно, а проникают друг в друга. Так что там, где в одной Реальности бушуют великие волны моря, в другой Реальности шумит лес или стоят высокие горы, покрытые вечными снегами.

.....

.....

Причина перехода из одной Реальности в другую, новую Реальность, изменение силовых линий Духов и Закон Богини Карны. А Безконечные Пространства, Реальности эти разделяющие, являются, как бы улицами в большом городе, где в своём изначальном виде могут встречаться Духи различных Миров. Но тогда, когда Духи входят в чужой Мир или Реальность, они должны подчиняться существующим в данном Мире Законам.

.....

Особенностью Мировой структуры является то, что все Миры, все Реальности, независимо от определяющего их числа измерений, находятся в одном и том же месте, применительно к человеческому разумению и к той Безконечной замкнутости, при этом заполняя всю нашу Вселенную. Но между Мирами и Реальностями разных измерений

существуют преграды, преодолеть которые и приобщиться к жизни иного Мира или Реальности можно, только получив то количество чувств и те качества, которые такому Миру или Реальности свойственны.

.....

Некоторые Миры или Вселенные с одинаковым количеством измерений существуют рядом друг с другом, в то время как Реальности проникают одна в другую. Но имеющие качественно различные чувства или разные формы и условия жизни, жители этих Реальностей, существуя в единой мерно-пространственной структуре, между собою не сталкиваются и порой даже не подозревают о существовании друг друга.

.....

И в каждой такой Реальности существует своя Природа, течёт своё Время, существуют свои собственные Законы, присущие только этой Реальности. Многие из таких Законов трудны для восприятия человека, живущего в нашем Явном Мире, ибо они не укладываются в общепринятые рамки человеческого восприятия, в рамки данной формы существования, а в следствие этого человеку становится непонятен и смысл Законов чуждой Реальности.

.....

Познание окружающего мира Природы и своего внутреннего Мира приводит человека к осознанию себя как неотъемлемой части Вселенной. И если познание дополняется умением созидать, то это открывает перед человеком возможность познавать не только свой Мир Яви, но и иные Миры и Реальности, подчас лежащие за порогом человеческого восприятия и понимания.

.....

Переход в другой Мир или Реальность возможен, однако для этого необходимо переступить через порог, который связан с потерей тела данной мерности. Такой переход в Мире Яви людьми именуется смертью. Если Высшие существа иных Миров и Реальностей попадают в данный Мир, то они начинают восприниматься здесь не в своей изначальной, истинной сути, а в формах восприятия данного Мира, которые только и доступны его жителям и обитателям. Чем сложнее структура Мира или Реальности на определённой местности Золотого Пути, тем больше шансов для обитателей этой местности отразиться в сознании Миров или Реальностей меньшей сложности.

.....

В основании Золотого Пути находится Мир Людей, и подъём человека в более Высокий Мир или Высшую Реальность возможен только в результате Духовного Развития. Для этого в Мир Людей приходили Боги и приходят Учителя человечества. Это существа более Высокого порядка сложности, которые спускаются для руководства и передачи Высших Знаний и Заповедей. Ведь над развитием Духовной и Душевной сущности

человека работает не только он сам, но и Вселенские Силы, возвышающие или задерживающие его Духовное и Душевное развитие.

.....
Восхождение обитателей из одной Реальности в более Высшую не обязательно происходит постепенно. Если в своём развитии личность получает возможность приобщиться к пониманию сложности ближайшего гармонизированного Мира по Золотому Пути, то это скачком переносит его в Вышний Мир, минуя разнообразные Миры и Реальности промежуточных измерений. Судьба каждой Духовной сущности во многом целиком зависит от Богини Карны, которая способствует или препятствует её развитию и восприятию принципиально новых структур и форм более Вышних Миров.

.....
Освободившись от физического тела, личность избирает ту Реальность, которая наиболее соответствует её Духовному и Душевному развитию. Эти Реальности относятся к той же Безконечности, что и соответствующие им местности на Золотом Пути, но структурные формы и содержание представлены в них в иных сочетаниях. Ничто во Вселенной не препятствует восхождению Духа, кроме него самого. Попадая в определённую местность Сваги, в зависимости от собственного уровня Духовного развития, личность начинает жить по Законам Мира данной Безконечности.

.....
.....
В ряде Безконечностей имеется одна, представляющая собой более чем гигантский шар, поверхность которого является границей данной Безконечности. Кое-где этот шар почти соприкасается с другими Безконечностями, тоже являющимися в виде шаров, а в местах, где образовались конусообразные пространства между шарообразными Безконечностями, имеются Миры, представляющие собой как бы пирамиды или конусы, три стороны которых и основания представляют собой вогнутые поверхности.

.....
.....
На одном из таких сверхгигантских шаров живут высокоодарённые существа, которых по земным меркам можно назвать людьми, хотя они только отдалённо напоминают людей. Некоторые их жилища напоминают деревья, другие - гигантские грибы или прекрасные исполинские цветы, ко входу в которые они поднимаются на специальных летательных машинах, похожих на земные Вайтманы.

.....
Встречаются и более странные обитатели: как будто столб дыма поднимается там широкой и длинной спиралью, а в пустотах этой спирали живут люди. Все они питаются разнообразной пищей, приготовленной из сгустков энергий того обитаемого Мира. Эта

пища легко извлекается, когда необходимо, из почвы и воздуха, и в крайне малых количествах поглощается ими. Люди одеваются в великолепные ткани, созданные из различных потоков энергий. Ничего похожего на нужду они не знают. Эти люди располагают всевозможными машинами и механизмами, всем Родам сообща принадлежащим, и молодые люди охотно работают на них, изготавливая из сгустков энергий всё нужное или желательное.

.....

Иногда личность попадает в Миры, которые находятся вне всякой связи с Золотым Путём, это Реальности привходящие: времени, пространства, кармы, безумия, блуждающих Духов и Мира Тьмы, именуемого также Пекельным Миром. Кроме того, он может попасть в промежуточные Реальности Сваги, которые отличаются неопределённостью, нарушением причинно-следственных связей. В них происходит то, что обитатели Гармоничного Мира воспринимают как чудо. Однако для жителей промежуточных Реальностей это крайне неудобно: никогда нельзя достоверно предсказать результат своих действий.

.....

На протяжении всего Золотого Пути действует Единственный Истинный и Безусловный Закон Мироздания: Любовь ко всему существующему и Созидание, а Рождению Любви предшествует Мудрое Знание. Путём Любви и Знания каждая Духовная сущность развивается, поднимаясь к Созидателю и постепенно постигая Его творение, а познав, начинает созидать нечто своё, наполненное Любовью. Высшим же проявлением Любви становится самопожертвование для помощи низшим. Так поступают Леги, ведущие людей, и Высочайшие Носители Духовного Достояния, которые несут людям Знание о Высшей, совершенной Любви. Любовь учит пониманию, милосердию и жертвенности. Эти качества готовят человека к служению остальным и к творчеству, которое рассматривается как борьба со злом, как соучастие в деяниях преображения Мира.

.....

Необходимо правильно рассматривать борьбу со злом. Зло не абсолютно. Зло - всего лишь проявление неразвитости и незнания. Даже Бесы, низшие сущности тёмного Мира, не лишены надежды на Духовный подъём в отдалённом будущем, на освобождение от грязи и злобы в результате длительного пути развития под руководством Высших Духовных Наставников Золотого Пути.

.....

Поступок любой Духовной сущности в первую очередь сказывается на ней самой. Поскольку любая индивидуальность обладает абсолютной свободой выбора, её решение воздействует на её структуру. От выбора зависит её дальнейшая судьба:

одними действиями развивающаяся личность способствует своему подъёму вверх по различным местностям Золотого Пути, другими отягощает себя, укрепляет связи, которые тормозят развитие, а то и увлекают вниз, в Тёмные Миры. Это и есть Закон Богини Карны, в случае невозможности подъёма возникает необходимость пройти заново весь Круг Жизни, но уже по другим Реальностям, для совершения необходимой работы над своей Духовной сущностью.

.....

В примитивном человеческом восприятии Закон Богини Карны отразился как идея Трёх Великих Судов после смерти, называемых также Страшный Суд. На самом деле никакого Страшного Суда нет, есть только задержка восхождения, да и то лишь временная, потому что всё подчинено Единому Закону Восхождения от низшего к высшему. Зло, пусть даже невольно созданное, всегда отягощает своего создателя. Только там, где Духовные сущности настолько высоки, что подъём является естественным условием их жизни, которая сама направлена на содействие восхождению более низших существ, там Карма, как неизбежная закономерность движения в Духовном Мире, уступает иному действующему началу, проступающему в виде Любви.

.....

Обитатели различных Миров и Реальностей ищут максимально полного соответствия образа Жизни и собственной сути. Так, Духи Стихийных Сил видят счастье в обретении мощи и победе над стихиями; Духи Звёзд Знания, понимают счастье как накопление Мудрости, как постижение Миров и самих себя; для Духов Смерти счастье существует в переходе из Реальности в Реальность; Духи Пространства счастливы, преодолевая его.

.....

Полнота счастья может быть только в постоянной борьбе со злом, которое препятствует обитателям тёмных Земель, его жителям, начать восхождение по различным местностям Золотого Пути. Это возможно только лишь одним путём: в общении с другими обитателями своей Реальности, в воспитании Духовной сущности человека к восприятию всеобщего жизненного начала, которое проявляет себя во всех местностях Золотого Пути.

.....

Наставления Высочайших Носителей Духовного Достояния, несущих Божественный Свет обитателям всех Реальностей, едины в своих основных положениях. Для подъёма важно только осознать своё единство, нерасторжимое Родство с другими сущностями, положив между собою и ими Любовь к равным и сострадание к низшим формам Жизни.

Милосердие и Вера во всеисцеляющее чувство Любви и Добра способны в будущем преобразить даже Бесов - этих, казалось бы, извечных врагов Божественного Света, животных Мира Тьмы, которые проповедуют среди людей Явного Мира: вседозволенность, жестокость, жадность, эгоизм и конечность существования.

Бесы, низшие сущности тёмного Мира, возникли при Рождении Миров «во мгле», причём были подобны Легам, от которых отличаются только изначальным отсутствием Божественного Света. Подлинными властелинами Тёмных Миров являются: тёмные Леги, тёмные Арлеги и Кощеи - Князья Тьмы. Они возникли в изначальной Тьме, когда попали в их Миры частицы Великой Инглии, Первозданного Жизньнородящего Света. Но их активное развитие началось во времена Великой Ассы, в тех тёмных Реальностях, куда упали семена Древнего Знания, когда порушил Охранные Печати с Сокровенной Древней Мудрости Мира Арлегов Чернобог. Обретя Древнее Знание Мира Арлегов, некоторые из Реальностей Миров Тьмы тотчас начали борьбу с Мглой и Тьмой и начали подъём в верха по Золотому Пути.

Однако обладая мощью и Древним Знанием, они не научились различать Добро и Зло, неся в себе неизжитые частицы изначального первичного мрака. Начало власти, принуждения и подчинения пронизывает все Тёмные Миры и Реальности. И эту низменную форму они пытались ввести в приграничных с Миром Тьмы областях, в которые попали Чертоги Макоши, Рады и Расы, а также Рукав Чертога Свати, где находятся Ярило-Солнце и наша Мидгард-Земля. Всё это привело к началу новой Великой Ассы. Это произошло потому, что Араны не пропускали Тёмных в верха по Золотому Пути, предлагая им сначала преобразиться в Светлых, и для этого провели Рубеж через Земли Явного Мира.

Во времена новой Великой Ассы тёмных изгнали из всех Земель, что находились в Чертогах Макоши, Рады и Расы, а поэтому Путь тёмных Духов и Душ стал проходить только через Мир Людей, живущих на Землях в Рукаве Чертога Свати, и только через Мир Людей стало возможно восхождение в верха по Золотому Пути. Особенно важную роль стала занимать Мидгард-Земля, находящаяся посередине между Светом и Тьмой. Из-за этого Тёмные Силы решили дать власть над людьми Бесам. Вот почему на

Мидгард-Земле происходит борьба между Тёмными и Светлыми силами, в которой участвуют люди из различных Родов и Народов.

КОПА



КОПА – это Общинный Круг. Если читать по Рунам: Руна Ка - это союз, объединение; Руна Отцов; Руна Путей; Руна Азь (т.е. Боги), получается образ (справа налево): «Божьи Пути Отцы собрали воедино», т.е. это система объединения. От корня «КОП» происходят многие слова,

допустим: копить, копна, [всем] скопом, т. е. всем вместе что-то сделать.

КОПА – это извечный Родовой Устой, накопивший за многие поколения принципы Славяно-Арийской морали в своеобразную Культуру и неповторимую Традицию.

КОПА – это общинный свод правил, укрепляющий взаимоотношения между Родами, и система принятия жизненно важных решений. В своей основе Копа несёт Родовые традиции, правила, объединяющие различные Рода, а также она несёт определённую систему разрешения возникающих конфликтных ситуаций и проблем (вопросы войны и мира, строительства, обустройства территории, защиты границ и т.д.).

КОПА бывает Большая и Малая:

* Малая Копа состоит из Глав Родов (Старцев), Жрецов (Старейшин Общин) и Воевод.

* Большая Копа объединяла всех общинников, признанных продолжателями Родов, т.е. тех, кто создал семью. За остальных на Копе слово говорят их родители.

Правило Копы

Основное правило Копы – никто не может быть лишён слова. Т.е. высказывались все присутствующие на Копе, но первым всегда говорит самый старый человек данной Общины (называли его по-разному: Ведун, Ведич, Многолетище). Т.е. первым говорит не Жрец, а самый старый человек. И всё, что говорилось на Копе, записывал карунг (как бы летописец), он записывал Рунами образ того, что сказал тот или иной человек по данному вопросу.

Слово даётся в определённом порядке. Т.е. вопросы известны заранее, люди их дома могут обсудить, а затем на Копе высказываются по очереди:

* Сначала по первому вопросу высказывается самый старый человек Общины.

* Затем по старшинству Старцы.

* Потом Главы Родов и их супруги, если ей есть что дополнить или её мнение по данному вопросу отличалось от мнения мужа.

* Когда глава Рода и супруга высказались, даётся слово их детям, которые уже создали свои семьи, они также высказываются по старшинству, и сначала говорит глава, затем его супруга, если её мнение отличается.

После того, как все высказались по первому вопросу, Жрец подводит это всё как бы к единому знаменателю, т.е. он слышал мнение всех и подводил итог по данному вопросу. Если все согласны со Жрецом – вопрос считается решённым, и переходят к следующему вопросу. Если хотя бы 1 человек не согласен, начиналось совместное обсуждение, т.е. тот, кто не согласен с данным решением, он говорил, по какой именно причине не согласен, и затем каждый мог высказаться по поводу того, что этот человек недопонял, объяснить ему - не заставить, а убедить, доказать, чтобы он понял, что это необходимо для всех.

Нарушение Устоев Копы

Всяк не принявший решение Общины на Копе - уходит из Общины и переселяется на вольные места, где он сам или со своим Родом будет жить. При этом у него никто ничего не отбирает, и он всегда может вернуться. Т.е. он может 5-10 лет прожить один, но если до него дойдёт, что Община была права, он может вернуться.

Если кто-то нарушил Устои Копы – уходит из Общины. Т.е. за неоднократное нарушение Общинных правил или серьёзное преступление, допустим, в ссоре, драке убил человека, то его отсылали жить отдельно. У славян не было кровной мести, как у кавказцев, преступника просто изгоняли, т.е. живи среди зверей, раз с людьми жить не можешь, поживи несколько лет один и подумай над тем, что ты совершил.

* За неосторожное убийство – от 1,5 до 3 лет.

* Если намеренно убил, допустим: не поделили что-то, он пошёл, поджёг дом и погибли люди – от 3 до 5 лет изгнания.

* Смертной казни не было, потому что знали о реинкарнации и пр., т.е. убить преступника - значит, как бы лишить его возможности осмыслить то, что он сделал.

Поэтому, допустим, в [Асгарде Ирийском](#) недалеко посреди Иртыша был остров, и если кто-то нарушил Общинные правила, он мог сам уйти из Общины или его отправляли на остров, там был дом и приусадебный участок.

Таковыми были старые правила и они работали, потому что воспитывали раньше в совершенно другой системе, там пойти против своих – никто даже подумать такого не мог. Это сейчас дети на улице могут подраться, а раньше такого не было, воспитание было другое, уважительное, игры были совершенно другие, там с детских лет играли – защитить свой дом, родителей, Общину и пр.

Родовой Устой (Родовые правила)

1. Всякий в Роду направляет свои деяния на процветание **Рода**, на умножение его добра, на усиление его крепости, на умножение его многолюдства.

2. Главная цель в жизни родовича – процветание Рода, его защита и приумножение.

3. Следует помнить каждому – самое главное в жизни - это сама жизнь. Превыше жизни может быть только Долг перед Родом.

4. Слово Главы Рода не обсуждается и неперерекаемо, ибо Глава Рода заботится о Роде всём.

* Главой Рода считался самый старший, т.е. дед или прадед. Но если ему уже тяжело, он мог передать главенство Рода старшему сыну, т.е. первородному, или младшему сыну, т.е. который с ним живёт.

5. В тяжкую годину сохраняйте младость и старость Рода.

* Т.е. сохранять детей – это продолжение Рода, и стариков - мудрость Рода.

6. Всякий Род обязан чтить своих Богов и Предков.

* Чтить – значит хранить всё Наследие Рода, знать свою родословную, всю родовую мудрость, традиции, и стараться приумножить их. Допустим, отец был коваль, у него 5 сыновей, но это не значит, что все они должны стать кузнецами. Изучив дело своего отца, у кого больше всего к этому прилежания, таланта – те и продолжают, а остальные могли пойти к своему родичу (к дяде) в обучение, он, допустим: бондарь или кожевник. Т.е. сын, изучив и кузнечное дело и столярное, мог эти навыки совместить и делать какие-то более совершенные вещи.

7. С малых лет чад своих приучай к трудолюбию и к правильности речи.

* Правильная речь – значит никаких «уси-пуси» и пр., с ребёнком надо говорить как с равным, нормальным языком, потому что он учится, смотрит, как ведут себя взрослые, что говорят, ребёнок запоминает сызмальства правильное произношение слов.

8. Любое деяние в коей вложена Душа и направленное на благо Рода - не порицаемо.

9. Совесть, Любовь и Вера сохраняют Роды от гибели.

* Род гибнет, когда нету основы..., а основу даёт Вера (т.е. Мудрость Предков). Любовь – когда любят свой Род, своих родителей, своих детей, это тоже укрепляет и не даёт Роду погибнуть. Совесть – это мерило всего, она тоже скрепляет и не даёт Родам погибнуть. Допустим, Род нас породил, а человек говорит: я не хочу детей, т.е. отказывается продлевать свой Род – это по Совести? Нет.

10. Защита родной земли, коя полита кровью и потом Предков – есть первейший долг каждого мужа из Родов **Великой Расы**, ибо земля сия всегда накормит, приютит и сохранит.

* Накормит – т.е. «что посеешь, то пожнёшь». Приютит - т.е. примет прах (**Крода**), а про

некоторых говорят: «его даже земля не принимает» или «как тебя земля носит?».

Сохранит - т.е. даст всё необходимое для строительства крепости, оружия и пр.

11. Кровь брата – твоя кровь, кров брата – твой кров, Род брата – твой Род, а посему заботьтесь и сохраняйте сие единство.

12. Всё что создано в Роду – принадлежит Роду; всё, что создано Общиной – принадлежит Общине; а то, что создано Природой – принадлежит Природе, и никогда не будет собственностью человека.

* Допустим, принёс отец игрушку, он никогда не говорил – это тебе, он говорил – это вам, т.е. всем детям данного Рода. Если в Общине что-то построили, это принадлежит данной Общине. Всё что создано Природой – принадлежит Природе, а не человеку, допустим: лес принадлежит Природе, поэтому если что-то брали в лесу, то спрашивали разрешение у Лешего, или рыбы наловить – обращались к Водяному, и требы приносили, т.е. как бы хозяину.

13. То, что собрано в Роду - раздели на четыре части: одна часть Роду, часть Богам, часть Природе, часть Времени.

* Допустим, собрали урожай: часть Роду – это чем питаемся; часть Богам – из них десятая часть в Капище, а остальное созданиям Божьим (коровам, курам, гусям, т.е. домашним животным) и гостям, они тоже от Бога («гость в дом – Бог в дом»); третья часть Природе – это на семена для будущего урожая; часть Времени - это «НЗ», т.е. запасы впрок, на случай неурожайного года или войны и т.п.

14. Чтобы исполнить долг - каждый должен созидать. Чтобы научиться созидать – нужно научиться Любить. Чтобы научиться Любить – нужно научиться понимать. Чтобы научиться понимать – нужно познать мудрость Рода (Веды).

* Т.е. чтобы созидать (стать Творцом-созидателем) - нужно познать Веды.

15. Храните то, что дано вам Природой вашей, не изменяя и не искажая.

* Т.е. не искажайте тело, которое вам дано Природой (пластические операции, смена пола, вживляют кольца, красятся и пр. - это нарушение).

16. Не отвергайте богов вам неведомых и не хулите их, а храните и почитайте древних Богов своих.

* Т.е. был принцип: «Боги наши – суть Предки наши», значит другие боги, это прародители других людей, а зачем спорить, чей папа лучше – это глупость, для каждого свой папа лучше. Т.е. славяне были веротерпимы, но не как сейчас понимают, а веротерпимы - пока к нам не лезут, т.е. у вас свои Боги, у нас свои Боги, и нечего нам навязывать чужое или расспрашивать нас: «А что у вас за Вера, какие Боги?» - это не ваше дело, к вам наши Предки никакого отношения не имеют. И каждый должен сохранить своё.

Родовые Устои (2)

На прошлых уроках мы разобрали Копу, как бы Общинные устои. Теперь Родовые устои (устой – это то, что устоялось, непреложное правило).

1. Каждый Род должен развиваться и умножаться.
2. Любой мужчина, прежде чем создать свою семью, должен стать хозяином.
* Т.е. должен уметь вести хозяйство, иметь своё собственное дело (ремесло), уметь владеть оружием, чтобы защитить семью.
3. Каждый должен выбрать дело по Душе, и вкладывать Душу в дело, которое он выбрал.
4. Слово старшего в Роду – непререкаемо.
5. В каждом Роду должно быть взаимопонимание и взаимоподдержка.
6. Всё что делается - делается для Рода, а не для себя.
7. Каждый совершенный вносит свой вклад в развитие Рода, и на каждом совершенном лежит ответственность за все его слова и деяния.
* Совершенный – это совершеннолетние, т.е. которые прошли Обряд Имянаречения и стали полноправными членами Мира (Общности), стали мирянами, т.е. представителями своего Рода. У них теперь совершенно равные со всеми права и обязанности, поэтому они совершенные.
8. Если ты не будешь помогать сородичам, то кто будет помогать тебе?
9. Каждый муж (т.е. мужчина) обязан защищать свой Род, и каждая жена (т.е. женщина) обязана сохранять Род.
10. То, что наполняемо, то не отлучаемо.
11. Твоё отношение к старшим – есть отношение к тебе младших.

Древние языки (содержание)

На этом предмете вы будете изучать древние языки и тайное знание образов, которые зашифрованы в древних книгах. Т.е. мы уже разбирали, что у многих народов письменность существовала не только для того, чтобы записать определённые события, которые происходили в действительности, но и для того чтобы передавать сокровенные знания из поколения в поколение; и жрецы, зная ключи, расшифровывали древние знания.

Поэтому, мы будем изучать различные языки для того, чтобы вы знали, какая мудрость хранится у разных народов.

Курс 1

1. [Лашенкойдеш — древнееврейский язык](#)
2. [Яхве \(значение\)](#)
3. [Образы магического квадрата у евреев](#)
4. [АЗОТ \(Образы древних алфавитов в системе Мироздания\)](#)
5. [Астральный Мир](#)

Курс 2

6. [Каббала \(Кабалистика\)](#)
7. [Идиш](#)
8. [Иврит](#)

Курс 3

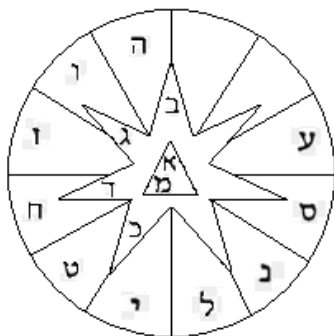
9. [Санскрит](#)

«Овладевайте всеми искусствами и древней Мудростью, что хранят ваши Роды изначально, а также познавайте искусства и древнюю Мудрость других народов, но не всему учите другие народы» - [Заповедь Бога Одина](#).

Лашенкойдеш - древнееврейский язык

1. [Форма письма лашенкойдеша](#)

2. [Образы лашенкойдеша](#)



Лашенкойдеш (Лешон ha-Кодеш) – это древнееврейский язык, в последствии появились его разновидности: арамейский, [иврит](#), [идиш](#). В переводе с древнееврейского [Лешон ha-Кодеш - Святой Язык](#) (или тайный, сокрытый). «Святой» он для евреев - потому, что образный, в отличие от идиша и иврита. Но многие евреи просто читают его, как алфавит, не знают образные значения, потому что к расшифровке текста допускаются только мужчины, и только после 40 лет; это у них называется [Каббала](#), т.е. познание зашифрованной

мудрости.

Форма письма лашенкойдеша

Форма письма лашенкойдеша отличается от других языков, которыми пользуются белые народы, жёлтые, красные, чёрные, отличается тем, что начертательные формы имеют иную, не Земную форму отображения. Начертание каждой буквы лашенкойдеша связано с прообразом звёздных структур, которые наблюдали предки древних евреев на своей прародине (на Земле Эден и Земле Нод).

* Т.е. раз они жили в другой Звёздной системе, то и созвездия у них были другие. Потому что начертательная форма наших букв тоже связана с определёнными созвездиями, допустим, созвездие Кассиопея - получились буквы W, M, Σ, Z. Звёздное небо же вращается, и как бы начертательная форма меняется. Соединяем отрезками созвездие Большой Медведицы и получается рисунок, точно также они соединяют свои созвездия и получаются буквы.

Каждая буква лашенкойдеша имела 22 значения – 1 числовое и 21 образное (тайное, символическое, особое, божественное, элементарное и т.д.). Также определённые буквы выполняли роль математических знаков: сложение, вычитание, умножение и деление.

Совокупность написания букв давала три смысла:

1. Простой - для непосвящённых (или как они говорили: «для профанов»).
2. Символьный или образный - для посвящённых (или как они называли: «для адептов»).
3. Тайный - для особо посвящённых (их называли: «раввины», «раби», «магистры», «рахданиты» и т.д.). Т.е. это была группа особо посвящённых, которые знали информацию, а двум нижним уровням её не давали. Их любимая фраза во времена существования Римской империи была: «То, что положено Юпитеру, не положено быку».

Написание текста происходило справа налево.

В еврейском алфавите 22 буквы, каждая буква имела свой особый статус: 3 буквы считались основными, 7 двойными (т.е. в обиходе они читались и мягко и твёрдо, или имеют обычную и конечную формы), и 12 простых букв.

Как правило, лашенкойдеш («еврейскую азбуку») записывали в круге, который делили на 12 частей (это простые буквы), в него вписывали [семиконечную звезду](#) (двойные буквы), а в центре звезды – треугольник (основные буквы).

* Зодиакальная и другие их системы (та же каббалистическая) – они были переделаны под наши, т.е. когда [серые](#) прибыли на Мидград, они привели свои системы в соответствие с теми знаниями, которые были у народов Мидгард-Земли. Поэтому сейчас в значениях их букв созвездия, которые можно видеть с Мидгарда. С кем бы они ни общались, они брали знания от каждого народа себе. И если воевали с каким-то народом, то в первую очередь уничтожали библиотеки, а всё необходимое для себя оставляли.

Образы лашенкойдеша

Даже в ульпанах... при изучении Каббалы дают всего три значения: числовое, таинственное и образное. Здесь перечислены 10 значений.

1. Алеф (основная). Числовое значение – 1. Таинственное значение – человек.

Каббалистическое значение – точка опоры. Энергетическое значение – энергия жизни.

Символьное значение – воля. Особое значение – корона. Божественное значение – господство над самим собой. Интеллектуальное значение – изнурение плоти.

Вещественное значение – хитрость, жадность. Небесное значение – Солнце.

2. Бет (двойная). Числовое значение – 2. Таинственное значение – рот человека.

Каббалистическое значение – таран. Энергетическое значение – энергия иных существ (вампирическая энергия). Символьное значение – знание. Божественное значение – мысль. Интеллектуальное значение – наука. Вещественное значение – высокомерие, зависть. Небесное значение – Луна. Особое значение – мудрость. Особо-таинственное

значение - дом.

* Особо-таинственная форма этой буквы стала логотипом ОРТ после перестройки 1991.

3. Гимель (двойная). Числовое значение - 3. Таинственное значение - берущая рука.

Каббалистическое значение - мужская сила. Энергетическое значение - энергия космоса, (или энергия эфира). Символьное значение - действие. Особое значение - понимание.

Божественное значение - нежность. Интеллектуальное значение - потребность наслаждений. Вещественное значение - сластолюбие. Небесное значение – Земля (планета).

4. Далет (двойная). Числовое значение – 4. Таинственное значение – грудь.

Каббалистическое значение - женская сила. Энергетическое значение - энергия Души (или психическая энергия). Символьное значение - реализация. Особое значение - милосердие. Божественное значение - мудрость. Интеллектуальное значение - мощь.

Вещественное значение - гордость. Небесное значение - Юпитер. Особо-таинственное значение - огонь.

5. Гхе (в иврите «Гэ»). Числовое значение - 5. Таинственное значение - дыхание.

Каббалистическое значение - линия без начала и конца, т.е. круг. Энергетическое значение - сила размножения. Символьное значение - вдохновение. Особое значение - устрашение или правосудие, т.е. или то, или другое. Божественное значение - мистические грёзы. Интеллектуальное значение - желание отдыха. Небесное значение - Меркурий. Вещественное значение – лень (т.е. лень). Скрытое значение - объединение вечно-мужественного и вечно-женственного начала. Действие – умножение (т.е. буква выполняет ещё и роль знака).

6. Вау (любимое слово нынешней молодёжи, т.е. учат шестую букву еврейского

алфавита). Числовое значение - 6. Таинственное значение - глаз, ухо. Каббалистическое значение - страх. Энергетическое значение - интуиция. Символьное значение – испытание. Особое значение - красота, гармония. Интеллектуальное значение - свобода.

Вещественное значение - обжорство. Небесное значение - Дева. Особо-таинственное значение - Вселенский Бог. Божественное значение - Душевный голод. Арифметическое действие – деление.

7. Зайн. Числовое значение - 7. Тайное значение – стрела. Каббалистическое значение – Дьявольское Начало. Энергетическое значение – ангел-хранитель. Символьное значение – победа. Особое значение – победитель. Божественное значение – торжество.

Интеллектуальное значение – желание победы. Вещественное значение - величие, гнев. Небесное значение – Стрелец. Особо-таинственное значение – Духи неких форм жизни. Элементарное значение – собственность.

8. Хет. Числовое значение – 8. Тайное значение – поле. Каббалистическое значение – Материнская сила (или Сила Жизни. У серых генофонд передаётся по маме, поэтому и

материнская сила). Энергетическое значение – энергия Судьбы или энергия Кармы. Символьное значение – равновесие. Особое значение – слава, вечность. Божественное значение – правосудие. Интеллектуальное значение – приманка отталкивания (т.е. как бы призвать к себе отталкивающую силу). Вещественное значение – обещание, угроза. Небесное значение – Весы. Особо-таинственное значение – мировая гармония. Математическое действие – сложение.

9. Тет. Числовое значение – 9. Тайное значение – кровля (т.е. крыша). Каббалистическое значение – мировое равновесие. Энергетическое значение – сила разума. Символьное значение – благоразумие. Особое значение – основание зарождения. Божественное значение – осторожность. Вещественное значение – страх. Небесное значение – Нептун. Интеллектуальное значение – мудрость. Особо-таинственное значение – Дух-покровитель.

* Теперь понятно, откуда пошло выражение: «Тет-а-тет»? Т.е. как бы благоразумие против благоразумия, разум против разума, мудрость против мудрости, Дух-покровитель против Духа-покровителя.

10. Йод. Числовое значение – 10. Таинственное значение – указательный палец. Каббалистическое значение – Бог, бытие и небытие. Энергетическое значение – энергия созидания. Символьное значение – удача. Особое значение – царство, реализация, существо. Божественное значение – Вера, потенциальное проявление вечности. Интеллектуальное значение – просвещение в высших науках. Небесное значение – Козерог. Вещественное значение – мужество, жестокость. Скрытое значение – божественная мысль и божественная наука. Особо-таинственное значение – порядок. Математическое действие – вычитание.

11. Каф (двойная). Числовое значение – 20. Таинственное значение – рука сжимающая. Каббалистическое значение – призрак, Дух. Энергетическое значение – чёрная дыра. Символьное значение – сила. Особое значение – распространение могущества, силы, а также соединение. Божественное значение – сила. Интеллектуальное значение – работа (в смысле – гешефт). Небесное значение – Лев. Особо-таинственное значение – сила человеческая.

12. Ламед. Числовое значение – 30. Таинственное значение – рука разжимающаяся. Каббалистическое значение – мужество. Энергетическое значение – энергия 3-х ангелов. Символьное значение – насильственная смерть. Особое значение – распространение могущества знаний. Божественное значение – терпение. Интеллектуальное значение – нравственность. Особо-таинственное значение – жертва Духовная (искупительная жертва). Небесное значение – Уран. Вещественное значение – опыт, безопасность. Скрытое значение – могущество.

13. Мем (основная). Числовое значение – 40. Таинственное значение – женщина (отсюда и «мэм» в английском языке. Также, как «вундеркинд» - все думают немецкое слово, а это на идиш: вундер – «чудо», кинд – «ребёнок», т.е. чудоребёнок). Каббалистическое значение – женственность. Энергетическое значение – сила развития. Символьное значение – превращение человека. Особое значение – закон. Божественное значение – надежда. Интеллектуальное значение – любовь. Вещественное значение – разрушение. Небесное значение – Сатурн. Особо-таинственное значение – смерть и возрождение.

14. Нун. Числовое значение - 50. Таинственное значение – плод. Каббалистическое значение – абсолют. Энергетическое значение – сила знаний. Символьное значение – человеческое начало. Особое значение – сила познания. Божественное значение – умеренность. Интеллектуальное значение – движение. Вещественное значение – подвижность. Небесное значение – водолей. Особо-таинственное значение – гармония сочетаний.

15. Самех. Числовое значение – 60. Таинственное значение – змея. Каббалистическое значение – прогресс. Энергетическое значение – сила творчества. Символьное значение – рок. Особое значение – движение вперёд. Божественное значение – сокровенная наука (сокровенное - т.е. тайное, сокрытое). Интеллектуальное значение – красноречие. Вещественное значение - рок. Скрытое значение – сила, могущество, агрессия. Небесное значение – Марс. Особо-таинственное значение - магический змей (жезл Моше).

16. Айн. Числовое значение - 70. Таинственное значение – материальная связь. Каббалистическое значение – тайна. Энергетическое значение – магическая сила.

17. Пэ. Понятие - устная передача знания. Смысл названия буквы - рот. Форма - голова в профиль с открытым ртом. Число - 80. Пространство - Меркурий. Время - четверг. Человек - левое ухо. Качество - власть. Архетип - Аарон. Канал - от Гебура к Ход.

18. Цади. Понятие - вера праведника. Смысл названия буквы - праведник; сторона, бок; охотиться. Число - 90. Пространство - Водолей. Время - месяц шеват. Человек - верхняя часть желудка. Качество - вкус. Архетип - Асир. Канал - от Гебура к Тиферет.

19. Коф. Понятие - парадокс святости, отчуждение трансцендентной божественной жизненной силы материальной сферой. Смысл названия буквы - обезьяна; окружать; касаться; сила. Число - 100. Пространство - Рыбы. Время - месяц адар. Человек - селезёнка. Качество - смех. Архетип - Неффалим. Канал - от Бина к Хесед. Вездесущность - искупление павших искр.

20. Рэш. Понятие - способность начать процесс исправления ейш (вещественности) Мироздания. Смысл названия буквы - голова, начало; бедный человек. Форма - затылок, видимый в профиль. Число - 200. Пространство - Сатурн. Время - пятница. Человек - левая ноздря. Дар - безмятежность. Архетип - Иосиф. Канал - от Тиферет к Йесод.

21. Шин. Понятие - колышущаяся, как пламя, изменчивость всех вещей происходит из вечного и неизменного Источника. Смысл названия буквы - зуб; год; изменение; безмятежность; спать; учить; два; острый. Форма - три штриха Вау поднимаются, как языки пламени, из общей исходной точки. Число - 300. Пространство - небо. Время - лето. Человек - голова. Качество - любовь, проявляющаяся как огонь. Архетип - Машиах Бен Йосеф. Канал - от Хохма к Бина.

22. Тав. Понятие - отпечаток, который вера в вездесущность бога оставляет на человеке; сверхсознательный опыт. Смысл названия буквы - знак; отпечаток; код. Форма - штрих Далет, как бы ставящий печать сверху на штрих Нун. Число - 400. Пространство - Юпитер. Время - суббота. Человек - рот. Качество - милость. Архетип - Давид. Канал - от Йесод к Малхут.

Яхве (значение)

Яхве (Иегова) – это имя бога в [иудаизме](#) и [христианстве](#). Но что оно означает? Греки сказали просто, это «тетраграмматон» (ЙХВХ), т.е. четырёхбуквенник. А что это за буквы, в которых зашифрована глубокая структура - грекам не дано знать.

Прочитаем это имя на древнееврейском ([лашенкойдеш](#)): «**יהוה**», видим 4 буквы (справа налево): Йод, Хе, Вау, Хе, прочитаем их значение по [каббалистике](#):

Йод – бог, бытие и небытие;

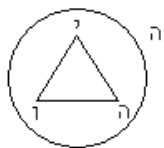
Хе (Гхе) – линия без начала и конца, круг;

Вау – страх;

и опять Хе.

Т.е. соединили чисто каббалистические значения, и получили образ: «**Бог, который создаёт круги бытия и небытия, и он такой всеильный, могущественный, что его надо бояться**».

Яхве (символика) - круги



Мы уже разбирали [символы евреев](#). Заметьте, нарисован круг, т.е. как бы два круга: есть внутренний, т.е. что внутри – это бытие (Гхе), и внешний Гхе – небытие. Основа всего – треугольник, т.е. бог, он всё это создал и он наверху (Йод).

Поэтому у них запрещено произнесение того, кто создал бытие и небытие. И у них же выражения: «убойся бога», «бойся бога», «страх божий», «страх перед богом (или господом)». Т.е. это всё вытекает из данной структуры: Бог - это нечто высшее, и поэтому его надо любить и бояться.

Когда мы соединяем все значения образов, мы получаем полную картину. А каббалисты дают простому народу только простое, и когда их спросят: «Кто такой Бог?», они отвечают просто: «Тот, кто создал живое и неживое, т.е. бытие и небытие, и он всесильный. Что вам непонятно?, вы должны молиться и бояться». Вот это их система, на таком простом примере.

Образы магического квадрата у евреев

Как жреческий (магический) квадрат попал к евреям?

Образы, которые несли древние языки, встречались у многих народов Мидгарт-Земли. Схожесть образов у народов, стоящих на разных ступенях развития, позволяла заимствовать определённые системы сочетания образов. Как правило, заимствовали более низшие народы, у народов стоящих на более высокой ступени развития, т.е. как бы брали готовую систему. У белых заимствовали жёлтые, красные, чёрные; но так как чёрные не могли понять всё многообразие образов, которое было у белых, то они старались заимствовать эти системы у тех, кто пониже, и уже адаптировали под себя. Допустим, у жёлтых или у серых. А **серые**, когда прибыли (самые последние) на Мидгарт, они у всех заимствовали, и у вышестоящих, и у нижестоящих, чтобы создать свою адаптированную систему. В частности, заимствовали жреческий квадрат, или как его ещё называют – **магический квадрат**, который мы уже записывали на предмете «**Звёзды и Земли**», в этом квадрате сочетание девяти простых чисел, т.е. 9 Образов.

Сейчас продаётся много книжек (нумерология, магия чисел, каббала и прочее), и везде лепят этот квадрат, магическую систему. Люди, которые ничего не знают о древних образах, древней культуре, древних сочетаниях, открывают такие книги и видят: нарисован квадрат, написано: «Магический каббалистический квадрат», у человека сразу ассоциация, что это придумали лица библейской национальности, а то, что они заимствовали у других народов, в книжке не написано. Или в другой книге, квадрат заполнен не цифрами, а арабицей, написано: «Данными образами сунниты шифровали свои системы», и человек делает вывод: «Основа оказывается не у евреев, а у арабов». И между собой эти чтецы начнут спорить. Хотя и те и другие просто-напросто заимствовали. Тоже самое и чернокожие народы, и индейцы Северной, Центральной, Южной Америки.



Руны



Иврит

А в основе-то лежал не квадрат с цифрами, как сейчас привыкли видеть, а Руны, и в центре была записана Руна ДОБРО (число 5). Т.е. в основе всего у белых народов было Добро, а Добро - это и действия, и достаток, и

Мудрость, и хозяйство, и жизнь. Поэтому когда спрашивают человека: «Как ты живёшь?», он отвечает: «Добре». Соединение рунических образов порождало как бы новую образную систему, и вот эту систему, уже переделанную под жёлтых, приняли так называемые семитские и хамитские народы (т.е. потомки Хама). Т.е. они перенимали и вставляли в квадрат образы своего древнееврейского языка ([лашенкойдеш](#)) соответственно: Алеф-1, Бет-2, Гимель-3, Далет-4, Гхе-5, Вау-6, Зайн-7, Хет-8, Тет-9. И вот эта основа легла и в каббалу и в магию, и куда только её не всунули. Но заметьте, структурированное понятие остаётся то же, система соединения образов остаётся та же, но смысловая нагрузка уже изменяется, потому что образы, которые несут символы того или иного языка, они не обязательно передают всё многообразие. Спрашивается, почему тогда многие народы взяли это за основу? Да потому что одно из 10, 20-ти образных значений совпадало. Поэтому была взята такая система. Так проще.

Образы магического квадрата у евреев

Тройственные сочетания по горизонтали:

1. Далет, Тет, Бет. Это сочетание имеет значение: «Благоразумная реализация знаний». А где человек благоразумно реализует знания? В первую очередь у себя дома воплотить, применить и т.д. Поэтому здесь и воплощение, и определение места, и дом. Это тоже всё в образах соединено.

2. Гимел, Гхе, Зайн - «Действие, вдохновляющее на победу». Т.е. смотрим по образам: действие, вдохновение, победа – получается фраза. Ведь никто не говорит: «я сидеть, стол, еда», логичней сказать: «Я кушаю за столом». И здесь точно также, из отдельных слов собираем определённый смысл.

3. Хет, Алеф, Вау – «Равновесие воли при испытании».

Тройственные сочетания по вертикали:

4. Далет, Гимель, Хет - «Реализация действия в равновесии» или «Реализация Действия Равновесия»..Т.е. когда устраивают равновесие: т.е. где - то чего - то было больше, чего - то меньше, и реализовано, т.е. установлено равновесие (т.е. установление равновесия).

5. Тет, Гхе, Алеф - «Благоразумие, вдохновлённое Волей».

6. Бет, Зайн, Вау - «Знание, приводящее к победе через испытания».

Диагонали:

7. Хет, Гхе, Бет - «Равновесие, вдохновлённое знанием».

8. Далет, Гхе, Вау - «Реализация собственных сил через испытания».

Нет тройственных сочетаний:

Когда мы разбирали славянскую систему, мы записали, что в случае если нет ни одного сочетания по три символа, то даётся свобода выбора. Здесь же маленько по-другому: если нет ни одного сочетания по три символа, то это означает «айнцофт» (пустота). Т.е.

видите как? Не дано, значит, не дано. Но понятием «айнцофт», в том же [иудаизме](#), называется как бы «божественная пустота», т.е. сам Бог это и есть «айнцофт». А вам ничего не дано, значит, всего добивайтесь своими силами.

Как получили данные значения? На прошлых уроках мы записали значения букв еврейского алфавита (тайное, особое и прочие), и эти значения подставляются в жреческий квадрат. Т.е. не просто 3 еврейских буквы, а смотрите их значения. Допустим, выписываете таинственные значения этих 9-ти букв, и вам будет ясно, откуда взялись данные сочетания.

Пример: верхний ряд (справа налево) – Знание, Благоразумие, Реализация. Т.е. получается «Знание, которое благоразумно реализуется». Поэтому школу, институт, библиотеку ещё как называют? «Дом Знаний» (буква Бет), т.е. смотрите, одно из значений буквы Бет – это «дом», и одновременно «знание», т.е. Дом знаний. Поэтому, где евреи получают знания? Славяне получают знания в Общинах, школах, Духовных училищах, семинариях. А евреи получают знания в синагоге. Но это название в обиходе, по-русски: «синагога», а еврейскими символами будет «бет-кнессет», т.е. «дом собрания», где они получают свои вот эти знания.

АЗОТ (Образы древних алфавитов в системе Мироздания)

ΑΖΩΠ Древние Мудрецы использовали различные сочетания древних языковых систем для того, чтобы объяснить структуру Мироздания, её многоплановость и многообразие.

Современная наука считает основанием мироздания – водород. Этот элемент, первый в периодической системе Д.И. Менделеева. Это связано с тем, что единица как число, в Явном Мире является основой. Допустим, в [древнееврейском языке](#) мы уже записали – первая буква Алеф, она и основная, и единица. Т.е. как бы основа.

Древние Мудрецы многих народов считали основой мироздания – азот, седьмой элемент по таблице Менделеева. Почему азот? Во-первых: 7 - означает мистическую тайну. Взять [иудаизм](#), христианство, [ислам](#) и другие религии – «Семь дней творения», 7 цветов радуги, 7 чакр. Т.е. все мудрецы находились на втором уровне - это семеричность, на Юджизме уже разбирали три уровня: [троичность](#), [семеричность](#), [трансцендентальность](#) (божественность). Можно говорить, что человек дышит кислородом, но кислорода-то в воздухе всего 20%, а почти 80% - азот. Аквалангисты, погружаясь на большие глубины, они же не чистым кислородом дышат, а азотной

смесью. Гонщики, чтобы увеличить скорость, ставят системы закиси азота. Т.е. учёные современности всё равно как бы обращаются к знаниям древних, и их используют. Во-вторых: кроме 7 – мистической тайны, само наименование основного элемента (азота), который охватывает все формы жизни, появилось от начальных и конечных букв трёх алфавитов. Т.е. первая буква трёх языков: Алеф – еврейский, Альфа – греческий, А – латынь. Чтобы было легче воспринимать, оставим только латинскую букву «А». Итак: А – это основа. Но заметьте, самый поздний язык, который появился из этих трёх – латынь. Так как пишется в этой традиции наоборот, поэтому латинская «зед» (Z) последняя, потом греческая «омега» (ω), и еврейская «тав» (Ⲛ). Получается – АЗОТ: «А» - начальная буква всех алфавитов, т.е. как бы общая; «Z» - конечная латинского алфавита; «ω» - конечная греческого, «Ⲛ» - конечная еврейского.

4 Мира

Название «АЗОТ» как бы объединяет 4 Мира:

* А (любого языка) – принадлежит к Божественному Миру.

* Z (зед) – латинский мир, или по-другому: Материальный, мы называем **Явным**. Чтобы понять сущность этого образа достаточно вспомнить, что у многих народов, у которых письменность основана на латинице: Z - это последнее материальное воспроизведение. Поэтому «Конец Света» будет как два ZZ, т.е. предел. Есть даже такая рок-группа «ZZ Тор» - Конец Света. «Тор» - это выше, то, что находится за пределом материального мира, а что находится за пределом материального мира, у всех народов называется «концом Света» - предел, находящийся за пределом.

* ω (омега) – греческий мир, мудрецы его ещё называли: Умственный. Т.е. если латинский – это материальный мир, то греческий – как бы умственный мир. Отсюда и фраза Иисуса: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец». Т.е. «за пределами меня мыслить вообще невозможно», он как предел мысли. Неплохо, да? Амплуа себе избрал.

* Ⲛ (тав) – еврейский мир, его многие называют: Божий мир или Пустой. А «пустой», это «айнцофт», т.е. предел, за которым нет ничего. Можно сказать: божественная пустота. Т.е. всё начинается от Света и уходит в Пустоту, вместе с материальностью (Z), с мыслями (Ω), и со всем существованием. И всё это воплощено в одном элементе, который древние мудрецы называли АЗОТ. Оригинально, да?

4 элемента Мироздания

Четыре буквы означают как бы 4 элемента Мироздания: «А» – это **Свет** (первый элемент), «Зед» - **теплота**, «Омега» - **электричество**, «Тав» - **магнетизм**.

* Кстати, отсюда и единица электрического сопротивления – Ом (омега). И отсюда:

«Аум», «Амен» (аминь) и прочее, т.е. «А» - как бы принадлежит к божественному миру.

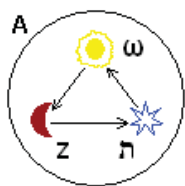
Свет. На поверхности Мидгард-Земли солнечные лучи преломляются, как мы говорим, в воздухе, а воздух на 78% состоит из азота. Т.е. преломление рассеивает поток Солнечного Ветра, и мы видим белый свет. Значит, в отношении этого мудрецы были правы.

Теплота (второй элемент «Z»). То же самое, солнечный поток, проходя в воздухе, как бы трётся об азот (элемент), а при трении выделяется теплота, поэтому воздух у нас от Солнца нагревается (в космосе, в безвоздушном пространстве минус 273, а здесь тепло). Электричество и магнетизм. Электричество тоже как бы проходит сквозь азотные связи, т.е. течение тока. И магнетизм то же самое, чтобы улучшить качество магнита, вокруг него надо создать поле из азота, азотную среду.

Т.е. видите, древние не ошибались, но у этих народов были только обрывки, которые давали им белые, и из них уже составляли свою систему.

* Урок 3: Структура образного проявления древних алфавитов в системе Мироздания.
Продолжение:

Астральный Мир



Астральный мир (от греч. astra – «звезда») – т.е. Звёздный мир, или его ещё называют Тонкий мир, Астрал. «Звёздным влиянием» или «Планетарным магнетическим током» древние мудрецы называли **Азот**. У франкмасонов планетарные токи изображались следующим образом: «Солнце бросает лучи к Луне, Луна отражает их к Звезде, и Звезда снова отбрасывает лучи к Солнцу». Изображение

данной системы породило геометрическую форму в эзотерике - треугольник. Но заметьте, это же всё вращается в другой среде, которая дана изначально, т.е. «А» - первая буква, древние мудрецы её ассоциировали ещё с Небесным эфиром.

Луна символизировала свет отражённый. Её продукционный знак всегда минус (-), он символизировал Женское Начало.

Звезда символизировала космическое пространство, свет положительный. Её продукционный знак был всегда плюс (+), он символизировал Мужское Начало.

Солнце символизировало объединение плюса и минуса. Продукционный знак бесконечность (∞), этот знак символизировал разум, интеллект.

Таким образом, согласно данной схемы на человека действуют 4 внешних элемента:

Солнце, Луна, **Звезда-Владыка** и Небесный эфир (А). Т.е. как бы это всё внутри, а вокруг всего Небесный эфир – есть Душа Мира. Планетарные лучи – это двигатель Природы, а Природа есть отражение всемогущего Бога.

Треугольник

Если разбирать внутреннюю структуру, то здесь Омега – как бы Солнце, т.е. греки всё умствовали, философствовали, говорили вплоть до того, что «мы Солнце наземляем». Латиняне - это лишь отражение греческой культуры, т.е. всё приземлённое, опущенное, и они говорят: «Да, мы не отрицаем, что брали греческую мудрость, но мы дали основу для мистицизма еврейского». А евреи говорят: «А мы своей мудростью породили разум греков, они пришли к нам тёмные, воевать умели, а мозгов не было, мы хоть просветили их», т.е. написали для греков 70 толковников «Септуагинта» - это перевод еврейской мудрости. И заметьте, какая здесь Звезда – семиконечная, так называемая «**Звезда магов**».

Астральный мир

Каждая Звезда излучает свой собственный свет, который древние мудрецы называли Астральным светом или Астральным излучением – это и есть планетарные токи, окутывающие «плотным» слоем любое космическое тело. Мир, наполненный астральным светом, в древности называли Астральным Миром, он начинался за пределами любой Земли (планеты). Кроме того, Астральный мир – это Тонкоматериальный мир, имеющий свою собственную природу и свои собственные законы, которые установил всё тот же всемогущий бог. Этот Астральный мир своим излучением создаёт каждому живому существу защитную оболочку; у разных народов её называют по-разному: астральное тело, астральная оболочка, аура. Данная астральная оболочка у человека воспринимает астральные излучения и синхронизирует внутренние энергетические процессы в теле человека с планетарными токами и другими космическими излучениями.

Поэтому, познавая структуру образного проявления древних языков, необходимо отстраниться от современного мировосприятия и современных точек зрения, и взглянуть на язык, события прошлого, глазами древних людей. Это позволит узнать, какую древнюю мудрость они заложили в тех или иных символах, в древних словах и древних образах.

Простой пример: сейчас из большинства языков мира исключили Образные структуры, поэтому люди произносят слова как попугаи, даже не понимая их изначального значения. Допустим, в обиходе слово «хохма» – это как шутка, что-то весёлое. А на самом деле «хохма» - это еврейское слово, означает Мудрость. Или другое еврейское слово «вундеркинд» - чудо-ребёнок. И если разобраться, современный, будем говорить, **советский язык** – он на 40% состоит из еврейского языка. Почему так получилось? Потому что правили в Советской стране евреи, перед Второй мировой войной из 500 членов правительства, 449 были евреями. Поэтому с трибун и по радио, в газетах звучали чуждые нам слова, которые потом входили в обиход. Но при этом,

вставляя своё, они убирали у народа Родной язык, т.е. потихоньку не только обрубали ветки, но и обрубали корни, а народ, не имеющий корней - погибает.

Каббала (Кабалистика)



Старое написание слова «Каббала» из трёх букв – каф, бет, ламед, но сейчас его пишут четырьмя буквами, чтобы как бы изменить значение, чтобы не догадались. Т.е. в старой записи числовое значение каф = 20, бет = 2, а ламед = могущество (это его сокрытое значение), т.е. Каббала – могущество

двадцати двух, а 22, это буквы древнееврейского алфавита (*лашенкойдеш*).

Каббала или система кабалистики была создана евреями для сокрытия и раскрытия тайных знаний. Данная система заключалась в некоем искусстве разлагать слова на образы и производить дешифровку сокрытого знания, а также производить этими словами чудеса, произнося их определённым образом. Сама система Каббалы состоит из двух частей: «Зогар» и «Сефир Йецира».

Кроме того, из составленных преобразований слов создавались определённые заклинания, речевые формулы, при помощи которых действовали на окружающие силы, как мира природы, так и мира Духов. Полученные словесные формулы соединили в сборник, который назывался «Гонтия». В Гонтии объяснялось как совершается призвание Духов и вызываются тени умерших с того света.

* Тень в старом понимании означала также Душу. Поэтому у многих народов было табу (строгий запрет) наступать на тень другого, а в некоторых арабских и других странах, если кто-то наступит на тень правителя, как бы истоптал Душу, то за это казнили.

Отличие вызова Духов у славян и евреев

У наших Предков тоже были системы «вызова Духов», но на самом деле вызывали не Дух (как сейчас принято – приди!) нет, просто с ним налаживали связь и общались. Т.е. создавалась невидимая нить, а это маленько другое – не призывают из того мира, а просто с ним налаживают связь. И на основе этого было построено русское чародейство. Т.е. не беспокоить по пустякам, а связаться и спросить совета.

У евреев вызывались тени умерших, и обращение было в Мир Духов, т.е. они обращались в Тёмную Навь (образно «Подземный Мир»). А славяне обращались к Душам своих Предков, т.е. в Светлую Навь (*Славь*). У нас общение с живым, а у евреев – материализация умершего, берётся как бы его оболочка и при помощи ритуала наполняется жизнью, вызывается к жизни, либо вообще вызывается Дух, который живёт в Тёмной Нави, ему придаётся сила, чтобы он материализовался в Яви. Т.е. они пытаются материализовать в Яви из Пекельного Мира не только Души умерших здесь, но и жителей Тёмного Мира – бесов, демонов и пр.

Поэтому в просторечии различают – белое волшебство и чёрное колдовство, или чёрная магия и белая магия, но **магия - это жречество**. Т.е. они вызывают из другого мира, но при этом, когда использовали эту систему, они старались защититься, т.е. вызывая Духа, ему постоянно давали какую-то работу, одну выполнил, сразу надо дать новую работу, иначе он эту тёмненькую Душу из Яви утащит к себе в Тёмную Навь. Поэтому они и придумывали, отправляли плести верёвки из воды и песка, или разгонять крик чаек и т.п.

При этом, чтобы наполнить силой жизни тёмного, для этого в ритуалах всегда использовалась кровь. Т.е. если ты вызвал, должен рассчитаться силой жизни – кровью, либо своей, либо чужой кровью. Поэтому появились кровавые ритуалы, если нет чужой крови, то забираются жизненные соки с того, кто вызывает, поэтому в сказаниях они быстро старятся при каждом обращении. Либо используют защитную систему – пентаграмма в круге, и становятся в цент пентаграммы.

Но в наше время уже не пользуются словами «гонтия», т.е. сборником этим, не пользуются названием «чародейство» (а чародейство – это не только общение со Славью, но и с природными стихиями, отсюда и понятие навести чары, зачаровать человека, т.е. создать иллюзорный образ, воплотить его). Сейчас общение с Духами, систему их вызывания называют спиритизм или спиритуализм.

Идиш и иврит

Чтобы более подробно понимать образные формы, существовавшие в лашенкойдеш, необходимо знать структурную форму идиша и хибры (иврита) хотя бы в начальных формах, так как эти два еврейских языка имеют в своей основе всё тот же лашенкойдеш. Поэтому следующая тема – **идиш**. Он очень много в себя впитал из лашенкойдеш, также как и иврит тоже впитал из лашенкойдеша. Т.е. чтобы понимать лашенкойдешевские корневые основы, надо брать идиш и иврит. Это и есть кабалистика – знать что означает. В современном русском языке (**советском**) очень много слов из идиша. Тюремный жаргон на 90% - чистый идиш, а его из тюрьмы в парламент, в обращение перетянули наши думские депутаты.

Идиш

Идиш – это еврейский язык германской группы, возник в Центральной и Восточной Европе в X-XIV веках. Идиш – это искажённый евреями немецкий язык, слово «идиш» происходит от немецкого jüdische (т.е. еврейский).

Идиш пользуется древнееврейским алфавитом (**лашенкойдеш**), приспособленным к звуковой системе идиша. Алфавит идиша принятый в СССР состоит из 28 букв (т.е.

добавлены так называемые конечные формы букв). В отличие от русского языка, слова и предложения в идиш пишутся и читаются справа налево.

В еврейской графике нет прописных букв.

Необходимо различать сходные буквы. Круг и стрелка указывает на элемент, отличающую данную букву от сходной с ней. Гласные [а] и [о] обозначаются одной и той же буквой – алеф. Разница состоит только в том, что для обозначения [о] используется внизу дополнительный знак, называемый «комец», и поэтому буква называется комец-алеф.

В еврейском языке перед существительным обычно употребляется служебное слово – артикль. Имеются два вида артикля: определённый артикль и неопределённый артикль. Определённый артикль указывает род, число и падеж существительного, и в зависимости от этого имеет разную форму. Неопределённый артикль употребляется только в единственном числе и имеет одинаковую форму [а] для существительных всех родов. Во множественном числе неопределённый артикль отсутствует.

Выводы: если перед существительным стоит неопределённый артикль, то это существительное единственного числа. Артикль отдельным словом не переводится.

Иврит

Иврит – это государственный язык Израиля, адаптирован как разговорный. Т.е. мы уже разбирали, что древнееврейский язык (*лашенкойдеш*) был поделён на два – идиш и иврит. В современном иврите 31 буква, это вместе с основными и конечными.

1. В алфавите иврита нет букв соответствующих звукам [дж, ж, ч]. Чтобы написать иностранные слова или имена собственные с этими звуками, пользуются тремя дополнительными знаками (см. видеоурок).

2. Пять согласных букв (каф, нун, мем, пей, цади) имеют двойное написание. Одна пишется в начале и середине слова, а другая – только в конце.

3. Одинаковые по звучанию буквы. В современном иврите несколько звуков обозначаются двумя разными буквами. В прошлом каждая буква обозначала особый звук, но эти различия между звуками не сохранились в современной речи.

– вау и бет без дагеша читаются [в].

– хет и каф без дагеша читаются [х].

– куф и каф с дагешем читаются [к].

– тет и тав читаются [т].

– син и самех читаются [с].

– алеф и аин – не произносятся, т.е. две эти буквы пишутся, но не читаются.

4. В нескольких буквах нужно обратить внимание на наличие или отсутствие точки, чтобы правильно определить, какой звук обозначает данная буква.
5. Многие письменные буквы алфавита похожи на печатные с той разницей, что письменные буквы имеют круглую форму, а печатные квадратную.

Санскрит

Санскрит – официально считается, что это древнеиндийский литературный язык, принадлежит к индийской группе индоевропейских языков. Но мы с вами знаем, что никаких индоевропейских языков, также как и индоевропейцев не было: в Индии жили негроиды, а в Венеи (Европе) жили белые, «людей-зебр» не было.

* На Руси этот язык называли САМСКРЫТ (samskrta), т.е. самостоятельно скрыт. Этот специальный язык был создан для новых жрецов ведического направления в Индии. Т.е. х'Арийская Каруна была упрощена со 144 до 48, чтобы даже если враги похитят текст, не смогли его прочитать. Санскрит - это жреческий язык, язык богослужения.

* Литературный - потому что на нём очень много сохранилось древней литературы, поэтому он считается литературный.

1. Ведийский язык
2. Самхита
3. Дополнительные книги
4. Эпические поэмы
5. Проза, басни, рассказы
6. Дравидийские языки

Ведийский язык

Во II тысячелетии до н.э. на территорию Индостана пришли с севера и запада племена Ариев, они говорили на нескольких близкородственных диалектах: святорусский язык, расенский язык, х'арийский язык и да'арийский язык. Западные диалекты легли, как считается, в основу языка отражённого в Ведах (транскрипция была такая: Veda), но это слово не индийское, а славянское: ВѢДА, т.е. В - мудрость, Ъ – дарованное, Д –добро, А - созданное Богами. Веда означает - Священное Знание. Поэтому некоторые исследователи данный язык называют ещё ведийским или ведическим.

Ведийский язык представляет собой самый ранний период древнеиндийского письменного наследия. Временем его становления некоторые учёные считают XV-X века до современного летоисчисления. На ведийском языке существует 4 сборника, которые называют Samhita. В обиходе считается, что первыми поведали миру о существовании санскрита англичане. Т.е. русские это всему миру не ведали, а у себя держали (они же туда принесли Ведаы, об этом Ведаы и говорят), а англичане начали ведаы всему миру. Т.е.

когда наши войска вышли, будем говорить, из-за бардака, который устроил Петрушка Романов, европейские учёные познакомились с санскритом в конце XVIII - начале XIX века. В 1786 году основатель азиатского общества в Калькутте Уильям Джонс обратил внимание европейцев на древнеиндийский язык и на сходность его с древними языками Европы.

«Независимо от того, насколько древен санскрит, он обладает удивительной структурой. Он более совершенен, чем греческий язык, более богат, чем латинский, и более изыскан, чем каждый из них, и в тоже время он носит столь близкое сходство с двумя языками, как в корнях глаголов, так и в грамматических формах, что это может быть вряд ли случайностью; это сходство так велико, что ни один филолог, который бы занялся исследованием этих языков, не мог бы поверить тому, что они произошли из общего источника, которого уже не существует» - Уильям Джонс.

Ну, это он так высказывался, а мы знаем, что санскрит на основе, как сейчас принято говорить, праславянского появился, и на основе этого языка появился греческий, а потом на основе этого же получилась латынь. Поэтому источник всё равно существует. С XIX века начинается систематическое изучение санскрита, интенсивное освоение духовного наследия древней Индии. Последнему способствовала большая работа по переводу на европейские языки и комментарию древнеиндийских памятников правовой культуры, отрывков из эпических поэм, в том числе знаменитой Бхагават-гиты, или как сами индусы читают «Багават-гита», драматургию, прозу и прочее. Знаменателен факт, что школьный сельский учитель в Индии, прочитал Вимана-шастра, Вимана-пурана, и ещё в 1868 году сделал маленькую виману, простенькую, и летал над деревней. Когда англичане туда прибежали: «Как? Что?» он её уже разобрал и говорит: вот текст на санскрите, берите, читайте, делайте, я вам ничем помочь не могу. Т.е. то, что хранит наш народ, это принадлежит нашему народу и тем, кто принёс, вы к этому никакого отношения не имеете. Поэтому англичане очень упорно взялись за изучение. Но в чём была проблема англичан? Заметьте, они уже не пользовались образным языком (не саксонскими рунами, не шотландскими рунами, не пользовались кельтскими рунами, валлийскими рунами, т.е. язык Уэльса или как говорят, кельтскими письменами). Т.е. они уже перешли чисто на фонетический язык, как сейчас вот эсперанто был в XX веке создан - искусственный язык. Так католическая церковь создала также искусственный язык богослужения для записи - латынь, и он тоже передавал только фонемы, т.е. звуковая форма. Поэтому англичанам было очень трудно понять санскрит, они воспринимали его буквально, т.е. как написано, так и читаем. Единственное что при изучении они взяли за основу, чтобы как бы понять, это упрощённый санскрит.

Мы уже записали, что санскрит - это язык богослужения. Древний санскрит имеют право изучать и читать только мужчины-жрецы. Но на празднествах на холме девушки в танце, в пении читали, исполняли древние священные тексты. Так вот, чтобы они могли их исполнить, для них была составлена упрощённая форма записи, чтобы они могли научиться читать в этой простой форме, а потом спеть. Эта упрощённая форма записи, как бы воспроизводство в пении, в танце, когда девушки на холме (дева на горе) получило название - язык деванагари. Т.е. если сам санскрит образный, то деванагари образно-слоговой. В санскрите каждая руна имеет свой образ, при этом когда следом стоит другая руна, она влияет на предыдущую и получается как бы другой образ, когда добавляется третья руна, образ ещё меняется. Поэтому допустим, если 50 человек переведут текст на санскрите, у каждого получится свой перевод, потому что каждый будет видеть один из образов, который несёт в себе санскрит. Т.е. 48 рун и 2 знака препинания, они как бы создадут 50 разных переводов, и они все будут правильные, а чтобы понять полный смысл, надо все эти 50 соединить в один. А деванагари – это упрощённый язык, слоговой, т.е. допустим: «К» пишется одна, но читается как «КА».

Самхита

Самхита – термин, используемый для обозначения ряда священных текстов **индуизма**. Разберём, что он означает по-славянски.

* Видим, что и санскрит (samskrta) и самхита (samhita) начинаются с «SAM» - т.е. самостоятельный.

* Далее идёт **Гервь** (h), её образ означает: ниспосланное, как бы дарованное.

* Далее стоит Ижеи (i) – Вселенское значение.

* Потом Твердо (t) и Боги (a).

Т.е. самостоятельная ниспосланная (или дарованная) Высшая истина, утверждённая Богами - samhita. Но англичане перевели это просто как «Сборник священных текстов».

В этот сборник, они считают, вошли: Риг-Веда, Яджур-Веда, Сама-Веда, Атхарва-Веда.

1. Риг-Веда (rgveda). Видим «РиГ» – здесь Иже (и) как соединяющая, гармоничная: Р - рекущая и Г – глаголющая мудрость (Веда). РигВеда – это Веда гимнов, т.е. Мудрость гимнов. Но мы знаем из **Инглиизма**, что гимны - это есть обращение к Богам и прославление Светлого Мира Божеского. Поэтому в славянской системе «РИГ» означает Сияющий Мир. РигВеда - если брать х'Арийскую или древлесловенскую, будет означать Мудрость Мира Сияний, т.е. Сияющего Мира, которое ведают. А к Сияющему Миру у нас обращены все гимны - это и пространство **Слави и Мир Прави**. Поэтому в Славяно-Арийских Ведах РигВеда называется Мудрость Мира Сияний. Здесь англичане перевели просто как «Веда гимнов» или «Сборник гимнов (обращений)».

2. Яджур-Веда (yджurveda) – т.е. «Сборник жертвенных заклинаний».

3. Сама-Веда (samaveda) – т.е. это была «Веда Жизни», жизни в различных сферах. Но для индусов третий сборник был очень большой, и они разделили его на два. Т.е. СамаВеда – это «Сборник мелодий и звучаний», т.е. как бы песни. Знаете, есть такая древняя русская поговорка: «Из песни слов не выкинешь». Но это на Руси, а индусы выкинули, т.е. у них получился отдельный сборник звучаний (СамаВеда) и отдельно вынесли сами тексты.

4 (3.2). И вот этот 4-й сборник получил название Атхарва-Веда (atharvaveda), т.е. Веда Атхарвана – это жрец Огня. Иначе его называют «Сборник заклинаний и заговоров».

Этимология:

* АТ – это изначально (А) утверждённое (Т), а изначально утверждённая у нас, это Инглия = Огонь.

* Ха – положительная сила.

* Рва – рекущая Ванами.

Т.е. «Ваны рекли как заклинать огонь», как приносить требы через огонь, и прочее, и это была Мудрость (Веда), отсюда и название Атхарва-Веда. Ваны – это х'Арийцы, т.е. среди х'Арицев было племя Ванов, они хранили как бы свои традиции, а Асы хранили свои. Пожив в разных местах на Мидгард-Земле, Ваны как бы обособились, особенно после Великого Похолодания, а так как прибывали иноплемённые иноземные советники, иногда даже получались стычки.

Дополнительные книги

Т.е. наши принесли индусам 3 сборника, а они из 3-х сделали 4, которые считаются как основные древнейшие тексты. Но наши же не один раз пришли, было два Харийских похода, а потом приходили ещё жрецы, обучали и приносили книги, плюс там писали и обучали, т.е. появлялись дополнительные книги, т.е. свитки, таблицы, дощечки.

1. Бхараны – но многие записывают наоборот: не Божественная (Б) положительная (ХА), а вставляют изменённую форму – Брахманы (brahmana), т.е. Ха – положительная и Ра – сияние Божественное, и тап – мужчины. Т.е. Жреческие книги.

2. Араньяки (aranyaka) – буквально означает: относящийся к Природе, к лесу или лесной. Т.е. это Природные книги. Допустим, одна из книг Махабхараты (Великой борьбы) так и называлась «Книга Лесная».

3. Упанишады (upanisat) – вдумайтесь, когда человек что-то выпрашивал, допустим, просил у другого жизни, он говорил: «щадить меня». Щадить – это как бы оказать своё благоволение. А здесь «Упани» – т.е. упал. Упал с просьбой или присел, т.е. опустился ниже по уровню того, к кому обратился. Поэтому «Упанишады» и означало – подседание (говорят: подсел ученик к учителю, т.е. учитель стоит повествует или сидит на холме, а ученик подсел к нему и слушает, это всё записывает). Поэтому Упанишады, как сейчас говорят – сакральные, изотерические, сокрытые учения, т.е. набор текстов, венчающих религиозно-философскую традицию ведийского периода. Т.е. периода

первых харийских походов, когда наши приносили им знания - это ведийский (ведический) период, когда наши обучали дравидов и нагов новой культуре без человеческих жертвоприношений, без унижений, где все в труде, в обучении получали свой путь развития, т.е. стремление будем говорить к новой жизни, т.е. знать, что за гранью этой жизни. А до этого они пути не знали, поэтому наши про каждого из них говорили: «он без яна», т.е. Путь Духовного развития (Путь Жизни) назывался ЯН, а кто не имел этого пути, про него говорили: «он без яна», а уже потом филологи перевели как «Обезьяна».

4. Упа-Веда (upaveda) - т.е. как бы нижнее, упавшее, дополняющее Веда. Т.е. к Ведам были созданы 4 дополнения, среди них знаменитый трактат по медицине Аюр-Веда (ayurveda) или «Веда здоровья», который до сего момента очень много людей изучают, и там есть понятие, как узнавать о болезнях человека по свечению его ауры, по пульсу и прочее. Каждый орган, он излучает, имеет свою ауру, своё свечение.

Эпические поэмы

С середины I тысячелетия до н.э. по III-IV века новой эры складываются индийские эпические поэмы. Т.е. почти 1000 лет.

1. Махабхарата (mahabharata), т.е. дословно: maha – великая (отсюда и в латынь перешло как максимум – max); bha – противодействие; rata – рать, войско; т.е. «Великое противодействие рати», или как индусы расшифровывают полнее: «Великая битва потомков Бхараты». Т.е. «Великая битва». Но мы разбираем, что это сложилось тогда в Индии, хотя сейчас многие исследователи-востоковеды, изучая Махабхарату говорят, что всё в ней описывает битву, которая была в районе нынешней Курской дуги, т.е. те же названия рек, название местности и прочее. Т.е. та Великая битва проходила, как сейчас говорят, на Русской равнине.

2. Рамаяна (ramayana) - переводят Рамаяну, как «Странствие Рамы». Но мы знаем, что «ЯНА» – это Путь Жизни, Путь Духовного развития, а не просто странствие, бродяжничество. Т.е. Яна – это осмысленный путь, в отличие от странствий, когда человек бредёт куда хочет.

Древний язык этих поэм принято называть эпическим санскритом. Эпические памятники были связаны жанром смрити (smṛti), т.е. словом «смрити» - смирили определённые порядки. А когда смирены, установлены определённые порядки, т.е. то, что мы храним, мы называем это памятью. Жанр смрити означает - память, воспоминание. Т.е. это у нас предание. И заметьте, всё схоже с русским языком, т.е. когда человек что-то вспоминает, даже сейчас он как раз к жанру смрити и возвращается, т.е. он повествует воспоминания: СМОТРИТИ, т.е. от меня это идёт, и объясняет: смотрите, вот то-то и то-то вспомнил. Т.е. раньше как бы сокращали тексты. Вот это жанр смрити, к нему относят

предания, когда человек вспоминает, либо он сам это видел, либо ему кто-то передал, поведал. Отсюда и Предание - т.е. переданное из поколения в поколение.

3. Пураны (purāṇa). Но правильное было бы не Пу-рана, а Пур-ана, т.е. «ПУР» означало то, что находится за пределом твоего восприятия; отсюда и «пурга», т.е. как бы исчезнувший путь. А здесь – Божественное наставление оставленное. Поэтому Пураны переводят как «древние, старые», т.е. вы этого не видели, потому что это было в глубокой древности. Т.е. Пураны – это «Собрание мифов и легенд». Мифы и легенды – это не дословное примитивное, а образное повествование, и они все имеют свою реальную предысторию, уходящую, как бы сейчас сказали, в доисторические времена, т.е. что было до появления Торы. Но Тора многими воспринимается буквально, вот как сказано, так и делай, а мифы и легенды, т.е. то, что Леги оставили, это образность о других Мирах. Или, допустим, заметьте, мы до сих пор говорим: две женщины на базаре лаялись, как собаки, дрались как кошки. Т.е. если это перевести в образ, две женщины-кошки с собачьими головами. Отсюда всевозможные предания о собакоголовых.

Проза, басни, рассказы

Большинство санскритских памятников было создано на классическом санскрите - языке IV-VI веков. Это литература разных жанров: проза, сборники рассказов и басен.

Сохранилась разнообразная научная литература на санскрите: труды по философии, трактаты по этике и теории драмы.

1. Панчатантра - т.е. «Пять руководств» (panca – пять, tantra – руководство).

2. Хитопадеша - переводится как «Доброе наставление», это сборник басен на санскрите в прозе и стихах.

3. Шастры - сборники заповедей, наставлений по разным отраслям знания.

Этимология:

* Ш – заповеданное свыше.

* АС – Асы.

* Т – утверждённое.

* РА – сияние.

Т.е. Сияние, утверждённое Асами как заповеданное свыше. Поэтому это и были сборники заповедей, наставлений.

4. Вайманика-шастра и есть Вайманика-пурана, т.е. одна будем говорить, по пилотированию, другая по строительству виман или вайтман – виманика.

И другие.

Дравидийские языки

Санскрит, как литературный язык, на протяжении многих веков сосуществовал и взаимодействовал с другими индийскими языками: с поздним ведийским, со среднеиндийскими и дравидийскими языками, т.е. языки юга Индии. Но наши Предки не

говорили «Индия», они говорили «Дравидия», т.е. земля дравидов и нагов. Т.е. изначально на территории Индии жили негроидные народы, самые многочисленные были дравиды и наги, отсюда и идёт «дравидийские языки».

Среднеиндийские языки называют: пали (pāli) и пракрита (prakṛta); «пракрита» буквально - необработанный, естественный язык, или как сейчас говорят, просторечный, народный. Вот на этих двух языках проповедовались учения неортодоксальных философских систем Индии. Ортодоксия в переводе с греческого - неуклонное следование изначальным истокам, а нео - это новое, т.е. как бы возврат к изначальному, когда на старое учение, которое было изначальным, давался новый взгляд. Допустим, сейчас говорят, что до христианства во всём мире было язычество, а когда новый взгляд, новый возврат, это уже называют неоязычество. Вот эти неортодоксальные философские системы Индии, проповедование учения буддизма, а буддизм, как правило, на языке пали писался и джайнизма.

Среднеиндийские языки уступали санскриту, как выразителю более древней и богатой культурной традиции и подверглись его мощному воздействию. Санскрит как бы повлиял и на эти языки древней Индии. Санскритизация среднеиндийских языков привела к созданию буддийского гибридного санскрита и джайнского санскрита.

Джайнизм – одно из религиозных учений Индии, которое также распространилось на всю юго-восточную Азию. Это всё равно, как праславянский язык трансформировался у нас в запись русского языка, белорусского, украинского, чешского, словенского, сербского, хорватского, польского.

Они, как и формы позднего санскрита, представляют собой явление псевдоисторической эволюции языка, т.е. считают, что как бы внесло свой вклад на изменения. Санскрит играл исключительно важную роль в Индии как язык культурного единства страны. До сих пор изучение санскрита входит в систему традиционного индийского образования. Санскрит используется как язык богослужения в индуистских храмах, на санскрите издаются газеты, журналы, учёные ведут на нём переписку. Санскрит признаётся рабочим языком на научных санскритологических конференциях. Литературное научное наследие на санскрите тщательно хранится, исследуется и переиздаётся учёными современной Индии.

х'Арийская арифметика (содержание)

- 1.х'Арийская арифметика (1 урок)
 - 2.Знаки х'Арийского определения
 - 3.Системы умножения и их структурные проекции
 - 4.Определение мерности при использовании чётко структурных изображений
 - 5.Объёмно-временное умножение и сложение
 - 6.Пядовая система
 - 7.Славянские меры времени
 - 8.Славянское время
 - 9.Тайна египетской пирамиды (календарь)
 - 10.Сотворение Мира в Библии (вычисление событий)
 - 11.Круговая система счисления в строительстве
 - 12.Купол-луковица закликивает энергию
 - 13.Пядовая система в градоустройстве
 - 14.Скит (схема)
 - 15.Погост (схема)
 - 16.Круговые системы Счисления
- Курс 2
- 17.Дольмены – это здравницы
 - 18.Построение обережных символов (круговая система)

х'Арийская арифметика (1 урок)

х'Арийская арифметика – это предмет, который учит считать образами, в отличие от современной математики, которая считает абстрактные цифры, т.е. непонятно что.

Цифры не несут в себе никаких образов, поэтому возникает путаница, дети трудно воспринимают то, что им сейчас преподаётся с 1-го класса.

Также в современной школе есть 4 вида умножения:

- два умножить на два
- трижды три
- пятью семь
- три по пять

Но учителя не объясняют, почему при умножении используются разные названия (на, жды, ю, по) - это как бы структурные, но было ещё множество других умножений, допустим: ровное умножение, когда считались ровные числа, ровные объёмы. Т.е. надо было понять: как, что и для чего считать.

Почему изучаем именно х'Арийскую арифметику, а не да'Арийскую, Рассенскую или Святорусскую? Потому что х'Арийская охватывает и те все три арифметики (они будем говорить, для определённого Мира считали), и плюс другие пространственные измерения, и временные структуры, и объёмные. х'Арийскую арифметику наши Предки применяли в повседневной жизни для определения: массы, объёма, площади, веса, структуры, для строительства.

Правильная запись - х'Аріиского

х'Аріиского (две «и», окончание «аго»):

Буквица «і» – вселенское значение, т.е. охватывает всю Вселенную, все её структуры: времена, пространства и т.д.

Буквица «и» – состояние без войны, т.е. без конфликтов, противодействий.

Окончание «аго» – традиционное окончание в русских и славянских языках, наречиях. В совдепии заменили на «ого».

* **Знаки х'Аріиского определения**

Знаки х'Арийского определения (знаки вычисления)

+	сложение, соединение
—	вычитание, изъятие
÷	разделение
•	умножение НА (двухмерное)
×	умножение ЖДЫ (трехмерное)
✕	умножение Ю (объёмновременное)
=	равенство
≡	соответствие
≈	примерность, приближенность
↔	гармонизировано
÷/≡	взаимодействие соответствий
⊥	проекция, отображение
	ограниченное пространство, грани
└	мерное титло
↪	числовое титло

«+» сложение, соединение.

«-» вычитание, изъятие. Вычитать – значит что-то убирать, поэтому иногда говорят «вычисление», т.е. вычислить, что убирать.

«÷» разделение. Это не деление, а разделение. Черта «вычитания» разделила две точки, мы как бы вычли одно наверх, другое вниз, т.е. разделили их на соответствующий порядок.

«•» умножение НА (двухмерное). Точка – это какая-то определённая структура. Поэтому когда мы делаем структурированное вычисление, мы ставим именно точку.

Н – «наша»

А – «Аз» (Бог, живущий на Земле)

То есть, умножение НА – это умножение

наших Богов, которые жили на Земле, т.е. они проводили свои вычисления на какой-то плоскостной форме. А раз на плоскости, значит это двухмерное умножение.

«х» умножение ЖДЫ (трёхмерное). Через одну точку провели четыре линии, четыре пространственные координаты. Помните в Юджизме разбирали: **Три Слона и Черепаха** – у нас мир как бы трёхструктурированный, но эта троичная структура покоится на четвёртой (на черепахе). Поэтому в «крестике-умножении» четыре линии, это глубина, длина, высота и одновременно во времени. Поэтому наш Мир называют четырёхмерным (трёхмерный в четвёртом).

Ж – «жизнь»

Д – «добро»

Ы – «подчинённая определённым законам»

То есть, что-то доброе созданное в жизни, подчинённое определенным законам. Это всё определённое законами **Яви**, поэтому всё трёхмерное, но во времени, потому что всё происходит, всё течёт.

Чтобы детей не путать «временем», им объясняют просто: четыре луча - это глубина, длина, ширина и высота. Но у славян понятия длина и ширина взаимосвязаны. Если

смотрим в одну сторону, перед нами длина, сбоку ширина, а стоит повернуться на 90 градусов, длина и ширина поменяются местами.

«х-» умножение Ю (объёмновременное). В начертании остаётся «крестик-умножение ЖДЫ», т.е. те же характеристики, но горизонтальной чертой мы разделяем их к самим себе. То есть, если знак «разделение» разделяет порядки разных структур, то здесь разделяем на равные структуры, получается объём разделённый во времени. Объёмное и пространственное.

Посмотрите начертание Ю: есть круг (объём) и что-то находится вне его, поэтому объёмновременное, оно же пространственное. Т.е. находясь на сфере, мы воспринимаем плоскость, а находясь на плоскости воспринимаем сферу. Допустим, наша Земля круглая, но её поверхность мы воспринимаем как плоскость. Или Луна в небе объёмная, но мы её воспринимаем плоской.

«=» равенство. Одна черта «вычитание», а две - уже вычили и высчитали то, что получилось. Поэтому структурно знак равенства, это две черты. Но равные объёмы могут быть и не равны, поэтому есть знак соответствия.

«≡» соответствие (равенство и соответствие, это разные знаки). Пример: две литровые бутылки, в одной вишнёвый сок, в другой молоко. По объёму бутылки равны, но они не равны по значению. Т.е. у них вводится ещё одна вычислительная характеристика. И раз они не равны, а тождественны, значит определённой структуре они соответствуют. Поэтому к равенству добавляется ещё одна черта - соответствие. Пример: +5 неравно -5, но оно ему соответствует, они равноудалены на пространственной оси координат от какой-то определённой точки.

«≈» примерность, приближённость. Структурное отличие. Пример: две бутылки 0,5 л и 0,6 л издалика схожи, но их равенство только визуально, а на самом деле оно искажено, структурно они не похожи. Поэтому и в знаке приближённости линии искажены.

«↔» гармонизировано. Допустим, две бутылки молока – один объём, вес, молоко от одной коровы, но время дойки разное, утреннее и вечернее, значит молекулярный состав разный, т.е. по внутреннему составу бутылки не равны. Эти бутылки между собой гармонизированы, но не равны, хотя объём один, питательность одна. Другой пример: +5 и -5 гармонизированы относительно центра координат, т.е. они не равны, но относительно какой-то структуры они гармонизированы.

«÷/≡» взаимодействие соответствий. Знак «разделения» соприкасается со знаком «соответствия», т.е. то, что соответствует друг другу между собой может и взаимодействовать.

«⊥» проекция, отображение.

«|» ограниченное пространство, грани. Две широко расставленные вертикальные черты, между которыми что-то вписывали.

«[┐]» мерное титло. Это определённые меры [пядевой системы](#).
«^ā» числовое титло. Используется для записи чисел [буквицами](#). Если над буквицей числовое титло, значит это число. Причём у славян были именно числа, а не цифры (цифры у евреев, у них есть дерево цифирот, сейчас говорят «сефирот», и одна из книг [каббалы](#) - «Цифирь Йецира»). Т.е. у славян числа, цифры ввёл Петр 1.

Системы умножения и их структурные проекции

$ a ^1$ — мерность пространства └─ кака-я-либo структура	
$ a ^0 = 1$ $ a ^1 = 2$ $ a ^2 = a ^1 \perp a ^1 = 4$ $ a ^3 = a ^2 \perp a ^2 = 8$ $ a ^4 = a ^3 \perp a ^3 = 16$ $ a ^5 = a ^4 \perp a ^4 = 32$ $ a ^6 = a ^5 \perp a ^5 = 64$... $ a ^{16} = 65\,536$	Проекции  одномерное пространство  двухмерное  трехмерное

Структура у нас единая, изначальная, т.е. АЗовая, поэтому будем обозначать её $|a|$ - «азь», она будет передавать любую структуру и отображать любую проекцию.
Теперь, представьте: есть Миры-пространства, Миры с дробными пространствами, есть что-то внепространственное, но это внепространственное всё равно имеет какую-то характеристику. Как мы единое передадим вне всякого пространства? А это и будет та самая изначальная точка, которую учёные называют точка сингулярности.

Нулевое пространство

«Некогда, вернее тогда, когда ещё не было времён, не было Миров и Реальностей, нами людьми воспринимаемых, был, не воплощаясь, один только Великий Ра-М-Ха. Он проявился в Новую Действительность и от восприятия Новой Безкрайней Безконечности озарился Великим Светом Радости» - Книга Света, харатья 1, Начало.

Веды говорят о том, что было такое состояние, когда не было времён и пространств, т.е. было что-то безвременное и безпространственное. Но заметьте, Ра-М-Ха проявился в Новую Действительность, значит где-то была Старая Действительность. Он наткнулся на Новую Действительность и от него пошёл Свет, в котором появились Вселенные. Здесь говорится о той самой точке, которую учёные называют точка сингулярности, когда Вселенная (или чтобы это ни было) была в единой внепространственной структуре. Только учёные так и не знают, кто поднёс «спичку», чтобы это всё рвануло, ведь у них в

основе - теория большого взрыва. А по Ведам, это просто не воплощаясь Ра-М-Ха проявился, и от него Свет Радости (поток Инглии) наполнил жизнью, и жизнь появилась. $|a|^0$ – это нулевое пространство, т.е. как бы его отсутствие. И в этом нулевом пространстве Великий Ра-М-Ха был един, не воплощаясь. Поэтому: $|a|^0 = 1$.

Одномерное пространство

$|a|^1$ – одномерное пространство. Когда пошёл Свет (который мы называем Инглия), появилась первая пространственная характеристика, которую начал заполнять Свет. И как только Свет начал наполнять, в этот момент: «В Новой Действительности появилось сверхвеликое абсолютное Нечто». А так как Нечто не было тем, чем являлся Ра-М-Ха, значит оно стало точкой противоположности. А если есть что-то одно и ему противоположное, это равно двум, как бы светлое и тёмное. Поэтому: $|a|^1 = 2$.

ПОДПРАВИЛО: любая фигура, объект или структура одномерного пространства будет иметь 2 опорные точки (если образно, то эти точки: Инглия и Нечто).

ПРИМЕР одномерного пространства. Если на листе бумаги нарисовать любой рисунок, многоугольник или даже точку, и посмотреть на лист сбоку, получится одна линия, а по бокам две опорные точки, т.е. два начала между которыми они упираются. Поэтому проекция изначальной точки в одномерном пространстве - линия (отрезок).

Вспомните, когда в школе рисовали оси координат, всегда изображали где-то минус бесконечность, где-то плюс бесконечность. Вот этот плюс бесконечность – это положительное, светлое, а минус бесконечность – как бы мрачное, уходящее во мрак.

Двухмерное пространство

Чтобы получить структурную характеристику какого-то отрезка в двухмерном пространстве, мы должны провести проекцию к длине отрезка на длину данного отрезка. Т.е. спроецировать отрезок на его длину. Получим квадрат, у которого 4 опорные точки.

Трёхмерное пространство

Чтобы получить фигуру трёхмерного пространства, надо спроецировать $|a|^2$ на $|a|^2$, то есть провести проекцию уже не к отрезку, а к квадрату на длину квадрата.

Получим куб и 8 опорных точек.

Четырёхмерное пространство

Чтобы получить четырёхмерную фигуру, надо провести проекцию $|a|^3$ на длину $|a|^3$, т.е. спроецировать куб на длину куба. Таким образом, характеристику выводим в сторону и получается куб в кубе и 16 опорных точек. Т.е. увеличилась плотность, но и увеличилась в пространстве.

И так далее, в пятимерном пространстве будет 32 опорные точки, в шестимерном 64, в семимерном 128... в шестнадцатимерном пространстве 65 536 опорных точек. Шестнадцатимерное пространство – это следующее за нашим 4-хмерным гармоничное пространство. Если у нас здесь раскрыто 16 каналов (см. [энергоновая система крови](#)), то там будет раскрыто 256 каналов.

Дважды два = 4?

И заметьте, мы говорим о трёхмерности. Куб имеет 8 опорных точек, поэтому, когда умножаем ЖДЫ (два куба в пространстве), получаем 16. Поэтому когда вам в школе сказали, что $2+2 = 4$, дважды два = 4, 2 во второй степени = 4 - вас два раза из трёх обманули.

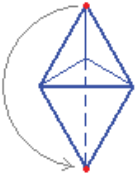
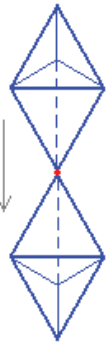
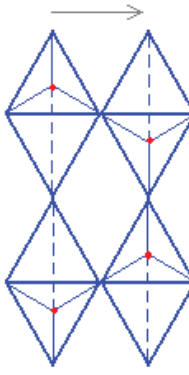
$$2+2 = 4;$$

$$2 \times 2 = 16 \text{ (дважды два = 16);}$$

2 во второй степени = 3,9999... и никогда не будет равно 4, потому что мерность нашего пространства не равна четырём, и не равна трём.

Определение мерности при использовании чётко структурных изображений

Мы уже разобрали гармоничные фигуры (см. [структурные проекции](#)), теперь также займёмся проекцией, только в отображении к чёткой структуре, где $|a|$ двухмерное = 3, т.е. три опорные точки. Чтобы вам было проще это воспринять, изобразим на двухмерности чёткую структуру - треугольник.

Мерность							
$ a ^2 = 3$	 двухмерное	 четырёхмерное	 пятимерное	 шестимерное			
$ a ^3 = 4$							
$ a ^4 = 5$	 трехмерное						
$ a ^5 = 9$							
$ a ^6 = 16$							
$ a ^7 = 28$							

Трёхмерность. Чтобы получить трёхмерную структуру, необходимо спроецировать двухмерную по всем сторонам. Получится 4 опорные точки.

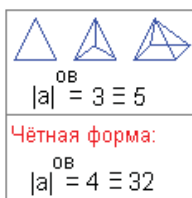
Четырёхмерность. Четвёртая считается как бы во времени, поэтому для получения четырёхмерной фигуры, мы должны спроецировать структурно (два «тетрапака» соединённые между собой дном). Получается 5 опорных точек.

Пятимерность. Проецируем четырёхмерную в пространстве, через одну общую точку. Получается 9 опорных точек.

Шестимерность. Для получения шестимерной структуры, проецируем предыдущую через общие точки. Получается 16 опорных точек.

Семимерность. Чтобы получить семимерную структуру, необходимо на шестимерную наложить точно такую же, через общие точки (выделены красным цветом, они на нас выходят). Получится 28 опорных точек.

Объёмно-временное умножение и сложение



Правило объёмно-временного умножения: при объёмно-временном умножении фигура будет иметь столько опорных точек, сколько изначальных структур повторяют опорные точки трёхмерной фигуры.

Пример: $|a| = 3$. То есть, двухмерная фигура - 3 точки (треугольник).

Трёхмерная будет иметь 4 опорные точки. Значит, объёмно-временная фигура будет - 4 треугольника соединённые между собой

(пирамида).

Если чётная форма, $|a| = 2$ или 4. Значит, двухмерная фигура будет иметь квадрат, трёхмерная – куб (т.е. 8 точек), соответственно объёмно-временная фигура будет – 8 квадратов (т.е. 32 точки). Представьте шар на который наклеено 8 квадратных зеркал. Это не трёхмерная, не четырёхмерная фигура, она будет как бы искажённая в нашем понимании, в нашем пространстве.

Умножение «НА», «ЖДЫ», «Ю»

Пример:

3 на 7 = 21. Умножение «НА» – двухмерное (плоскостное).

3 x 7 = 28. Умножение «ЖДЫ» – трёхмерное (пространственное).

3 * 7 = 35. Умножение «Ю» - объёмно-временное.

Во всех трёх примерах основание одинаковое (три), но определяющий символ говорит, какое именно умножение (см. [знаки х'Арийского определения](#)).

В первом примере – треугольник, т.е. 3 опорные точки ($3 \text{ на } 7 = 21$).

Во втором примере – тетраэдр, т.е. 4 опорные точки ($3 \text{ жды } 7 = 28$).

В третьем примере – пирамида, т.е. 5 опорных точек ($3 \text{ ю } 7 = 35$). Например, в долине 7 пирамид, и соединяются они только землёй, на которой построены, т.е. один объем повторяется в пространстве 7 раз.

Пример с чётной формой:

$2 \text{ на } 2 = 4$.

$2 \text{ жды } 2 = 16$ (т.е. квадрат, превращённый в куб (8 точек), а 2 куба в пространстве 16).

$2 \text{ ю } 2 = 64$ (т.е. выше уже разбирали, что это за фигура из 8 квадратов (32 точки), и здесь их 2 штуки).

Объёмно-временное умножение (Ю) применялось в трёх случаях – при объёмном умножении, временном и объёмно-временном. Но таким умножением не считают объёмы комнаты и прочее, а считают другие объёмы.

Объёмно-временное сложение

При объёмно-временном сложении весь левый актив складывается до одного числа.

Пример: $2 + 11 + 21 + 3 + 8$ будет соответствовать 9.

В современной математике сложили бы все числа до одного (45). Но при объёмно-временном сложении складывают по-другому.

Сначала: $2 + 11 = 13$, т.е. 4.

Дальше: $4 + 21 = 25$, соответствует 7.

$7 + 3 = 10$, соответствует 1.

$1 + 8 = 9$.

Некоторые математики говорят: «при сложении должна получаться и обратная структура». Да, при обычном сложении, а во временном порядке такого правила быть не может. Где вы видели, чтобы время можно было повернуть, высчитать назад?

Допустим сейчас вам 32 года, затем 31, 30, 29 и т.д. - так не бывает, нельзя повернуть реку времени вспять. Можно переместиться в прошлое только скачкообразно, и в той же структуре, т.е. вам так и будет 32 года. Время можно протыкать, искривлять, но нельзя повернуть вспять.

Пядевая система

В основе пядевой системы лежит единица измерения «пядь», также как в футовой системе – основа «фут», в метрической системе – основа французский «метр».

1. Жреческие и обиходные меры пядевой системы

2. Основные меры пядевой системы

3. Основные малые меры

4. Дополнительные средние меры

5. Основные большие меры

6. Примечания

Жреческие и обиходные меры пядевой системы

1 пядь = 17,78 см или расстояние между большим и указующим перстом. Для чего это было нужно? Пядевая система существовала очень давно, она была чётко выражена, имела определённые структуры, меры. Потом эти меры привязали к пропорции тела человека, чтобы каждый мог для себя создать гармоничную структуру. Допустим, чертёж дома в пядевой системе – люди разного роста построят хоромы (дома) идентичные по внешнему виду, но разные по размеру, т.е. гармоничные, соответствующие пропорциям тела. Поэтому и было выражение: «У каждого своя пядь, и каждый мерит на свой аршин».

То есть, были определённые жреческие меры (сама пядевая система) и обиходные, чтобы человек уже под себя создавал гармоничную структуру. Но в общественной жизни пользовались только определённой мерой. Допустим, сейчас придумывают, что те, кто торговали сукном, старались поставить маленького продавца, т.е. с маленьким локтём – это бред. Раньше когда сукно на локоть или аршин отпускали, у всех был единый эталон (жреческий), со своей мерой даже на торжище не пустят. Смотрящий за порядком на торжище проверял, чтобы у всех меры были одинаковые, не было обмера и обвеса.

Основные меры пядевой системы

В таблице сама Пядевая система и её привязка к современной метрической системе, чтобы вы могли свободно переводить современные меры на старые, и наоборот.

Знак	Название	Соответ-ие	Метр. сист.
$\vec{п}$	пядь		17,78 см
$\vec{с}$	стопа	$2\vec{п}$	35,56 см
$\vec{л}$	локоть	$3\vec{п}$	53,34 см
$\vec{а}$	аршин	$4\vec{п}$	71,12 см
$\vec{ш}$	шаг	$5\vec{п}$	88,9 см
$\vec{м}$	мера	$6\vec{п}$	106,68 см
$\vec{о}$	лоб	$7\vec{п}$	124,46 см
$\vec{і}$	столбец	$8\vec{п}$	142, 24 см
$\vec{п}$	посох	$9\vec{п}$	160,02 см
$\vec{с}$	сажень	$12\vec{п}$	213,36 см
$\vec{о}$	круг	$16\vec{п}$	284,48 см

Основные малые меры

Знак	Название	Соответ-ие	Метр. сист.
$\vec{в}$	вершок	$1/4\vec{п}$	4,445 см
$\vec{н}$	нокоть	$1/4\vec{в}$	1,11125 см
$\vec{л}$	линия	$1/16\vec{н}$	0,069453125
$\vec{в}$	волос	$1/16\vec{л}$	~ 4 мкм
$\vec{в}$	волосок	$1/16\vec{в}$	~ 0,25 мкм

Дополнительные средние меры

Знак	Название	Соответствие	Метр. сист.
	полпяди	$1/2 \vec{п}$	8,89 см
	допядь	$3/4 \vec{п}$	13,385 см
	полвтора	$1\frac{1}{2} \vec{п}$	26,67 см
	крина	$1\frac{3}{4} \vec{п}$	31,115 см
	косая сажень	$17 \vec{п}$	302,26 см
	мерная сажень	$24 \vec{п}$	426,72 см
	витой посох	$10 \vec{п}$	177,8 см
	мерный посох	$11 \vec{п}$	195,58 см

Основные большие меры

Знак	Название	Соответствие	Метр. сист.
	верста	$500 \vec{с}$	1066,8 м
	столбовая верста		1517,41632 м
	мерная верста	$1000 \vec{с}$	2133,6 м
	даль	$150 \vec{с}$	227612,448 м
	светлая даль		148021218,5273 км
	дальняя даль		518074264845,5 км
	темная даль		2276124,48 км
	Большая лунная даль	$1670 \vec{с}$	380112788,16 км

Примечания

1. Над знаками мер обязательно надо ставить мерное титло (см. [Знаки х'Арийского определения](#)).
2. Мера «шаг» меньше метра, т.е. удобно ходить мерить, это естественный шаг. Сравнивая с французским метром – приходится тянуться, делать большой шаг.
3. Мера «лоб» = 7 пядей, отсюда и пословица «**Семь пядей во лбу**» (124,46 см), обычно этого роста ребёнок достигал в 12 лет. Лоб – это макушка, т.е. самая верхняя часть головы, поэтому раньше глашатай возвещал на лобном месте, т.е. на возвышенности. А часть головы, которую сегодня неграмотные люди называют лбом, это **чело** (челом бьют, а не лбом).

4. Мера «круг» = 16 пядей - легко запомнить, у нас всё считается кругами: в [Круголете](#) 16 Чертогов, в сутках 16 часов, в круге 16 пядей и т.д.
5. Мера «допядь», т.е. чуть-чуть до пяди не хватает.
6. Мера «полвтора», т.е. полная и половинка второй пяди. Потом буква «в» выпала из произношения и стали говорить «полтора».
7. Мера «косая сажень» - это диагональ в квадрате со стороной в сажень.
8. Мера «посох» была в виде обычной палочки. На «витом посохе» делали ещё спираль, либо голову, т.е. плюс 17,78 см. «Мерный посох» ещё длиннее на пядь, именно мерным посохом измеряли наделы земли.
9. «Светлая даль» - расстояние от Ярилы-Солнца до Мидгард-Земли по круговой орбите.

Славянские меры времени

Лето простое -  = 365 	Лето простое = 365 суток
Лето Священное -  = 369 	Лето Священное = 369 суток
Сутки -  = 16 	Сутки = 16 часов
Час -  = 144 	Час = 144 части
Часть -  = 1296 	Часть = 1296 долей
Доля -  = 72 	Доля = 72 мгновения
Мгновение -  = 760 	Мгновение = 760 мигов
Миг -  = 160 	Миг = 160 сигов - отсюда и слово «сигануть», т.е. быстро переместиться (1 сек = 229960581120 сигов).

Это основные славянские меры времени, наши Предки знали их с детских лет. Есть и другие меры времени, но в обиходе они нам не нужны.

Современные единицы измерения времени

Час – одинаковое название и в славянской и в современной системе.

1 славянский час = 1,5 современных часа.

Минута – латинского происхождения, означает минимум, т.е. минимальная часть часа.

По-славянски так и называется «часть».

5 современных минут = 8 славянских частей.

Секунда – это второе минимальное деление часа, а «второй» по латыни «secundus», отсюда и название «секунда». По-славянски – «доля».

Славянское время

Славянское время отличается от современного - христианского (ввёл римский папа), где за основу принято время так скажем, жёлтых народов: ислам, Китай, к нам притащили библейцы – у них всех было структурировано деление на 12 (12 часов день, 12 часов ночь), или как во многих западных странах: 12 до и 12 после полудня – т.е. это заданный определённый ритм. И заметьте, сутки начинаются в полночь, потому что у христиан многие службы начинались в полночь, т.е. так им было удобнее отмерять начало нового служения. Наши Предки таким безобразием не занимались, ночью надо спать.

Сутки = 16 часов

В сутках 16 часов - это один Круг, т.е. 16-тиричная система. У нас всё построено на 16: в пуде 16 кг, в [Сварожьем Круге](#) 16 Чертогов, 16 Лет составляют Единый Круг, девушка может выйти замуж после 16 лет и т.д.

1 час = 144 части, т.е. идёт отображение Небесной структуры на жизнь земную. В Сварожьем Круге 16 Чертогов, в каждом Чертоге [9 Залов](#) ($9 \times 16 = 144$), отсюда и наши 144 части в одном часе, т.е. это прообраз.

1 часть = 1296 долей, это также связано с Небесной структурой, т.е. в каждом Небесном Зале 9 Столов ($9 \times 144 = 1296$).

Славянское время более гармонично с природой. Мидгард-Земля – это часть [системы Ярилы-Солнца](#). Солнце является частью созвездия Зимун, которое входит в большое созвездие Свати, т.е. в галактику. И они все подчинены одним вселенским законам. Человек – часть этой системы, но почему-то многие считают, что время природы, как бы не совместимо с временем человека. Нас вырывают из общей системы, создают иные условия, иной ритм, время жизни, т.е. быстренько использовать «раба божьего» и всё. Деление суток на 16 часов создавало совершенно другую форму построения жизни, более размеренно. Можно сравнить с газовой плитой, на которую поставили два одинаковых сосуда с водой, но одну конфорку плиты включили на полную (на 24), а вторую на 16. Естественно, вода закипит быстрее, где включено на 24. Если человек перейдёт с 24 часовой формы на 16-тиричную, он будет более гармоничен с природой, организм перестраивается на иную форму упорядочения, жизнь становится более размеренная.

У каждого есть биологические часы, и жизнь во многом зависит от того, какая система прививается человеку, как он настроит внутренние часы – либо христианская система времени, либо наша природная славянская.

Славянский Круг Времени



Наши Предки делили сутки на 4 равных части, как и положено, а не на 2 как христиане (день и ночь). И построение Круга немного другое. Смена суток происходит вечером – в это время наши Предки прилетели на Мидгард-Землю. И нет такого понятия как «нулевое время» (0 часов), т.е. говорили 16 часов 143 части, а уже 144 части – это 1-й час. И кроме того, каждый час имел своё название (см. [Названия славянских часов](#)).

Заметьте, когда проходит четвёртая часть на Круге Времени (с 12 до 16) мы говорим: «вот и день прошёл». Или другая поговорка: «Утро вечера мудренее» - потому что 3/4 суток гораздо больше чем одна четверть.

Соотношение славянского и современного времени

1,5 современных часа = 1 славянский час

5 современных минут = 8 славянских частей

25 секунд = 864 доли

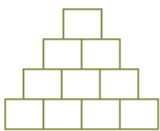
5 секунд = 9455616 мгновений

1 секунда = 1437253632 мигнов

1 секунда = 229960581120 сигов

* [Славянские меры времени](#)

Тайна египетской пирамиды (календарь)



В египетских пирамидах археологи часто находили маленькие четырёхуровневые пирамидки (4 куба в основании). Они считали, что это модели, прообразы больших пирамид. А на самом деле такая пирамида – это тайна египетского жречества, тайна жреческого календаря.

Жрецы Египта использовали четырёхрядную пирамиду для символьного обозначения года:

1. Общее количество камней составляющих пирамиду указывало на количество дней месяца (30 дней).
2. Нижний ряд камней визуально наблюдаемых указывал на количество времён года (4).
3. Второй ряд снизу визуально наблюдаемый указывал на количество месяцев в одном времени года (3).
4. Общее количество камней двух верхних рядов указывало на дополнительные

священные дни Богов, которые дополнялись к общему году (5).

5. Камни двух нижних рядов визуально наблюдаемые указывали на количество дней в неделе (7).

6. Камни двух верхних рядов визуально наблюдаемые указывали на количество молитв, которое произносит каждый египтянин в день (т.е. 3 раза обращается к Богу: утром, днём и вечером).

7. Третий ряд снизу визуально наблюдаемый указывает, что Египет состоит из двух частей: верхнего и нижнего Египта, которые подчиняются фараону (верхний камень), т.е. наместнику, проекции воплощения верховного Бога Солнца (фаРАон - воплощение Солнца на Земле).

8. Три верхних ряда визуально наблюдаемые указывают на количество рабочих дней в неделе (6).

9. Количество всех камней визуально наблюдаемых указывает, какую часть от дохода каждый египтянин должен отдать в храм.

* Фараону тоже отдавали какую-то часть, но в первую очередь в храм. Фараон – это символ, а зачем Богу деньги? Деньги нужны **храмам** на ремонт, строительство, просвещение.

Количество дней в году:

$4 \times 3 = 12$ (т.е. 4 времени года умножить на 3 месяца – два нижних ряда).

$12 \times 30 = 360$ (12 умножаем на количество всех камней в пирамиде - дни).

$360 + 5 = 365$ (прибавили 5 дополнительных дней, которые в конце года вводили жрецы).

Вся система жизни обозначена в маленькой четырёхрядной пирамидке.

Сотворение Мира в Библии (вычисление событий)

В Библии говорится, что Бог сотворил мир за 6 дней. Но что это за дни?

Древнееврейское слово «йом» может означать как сутки, так и большой период времени: эра, эпоха. Допустим, в Псалме 89 один день приравнивается к тысяче лет. **Иисус Христос** в «Евангелие Царства Небесного» от апостола Иуды, отвечая на вопрос фарисеев, сказал: **«Маловеры, вы хотите испытать Меня, знаю ли я о днях Отца Своего? Так знайте, что День Бога равен времени, когда Солнце трижды совершит путь свой. Но это не три дня ваших».** То есть, Иисус говорит о движении Солнца не по небосклону, а вокруг центра галактики.

По расчётам учёных период обращения Солнца составляет 250 миллионов лет, т.е. получается День Бога = 750 млн. лет (250*3). А шесть дней за которые Бог (точнее «Элохим» - Боги) сотворил мир = 4,5 миллиарда лет.

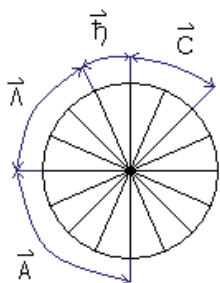
Таблица: Вычисление библейских событий

Дни	Млн. лет	Творение	Книга Бытия
I	750	Небо, Земля, Свет	1 В начале сотворил Бог небо и землю. 2 Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. 3 И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. 4 И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. 5 И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.
II	1500	Атмосфера	6 И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. 7 И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. 8 И назвал Бог твердь небом. И был вечер, и было утро: день второй.
III	2250	Моря и суши, Травы, деревья	9 И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. 10 И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо. 11 И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя дерево плодovitое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так. 12 И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду ее, и дерево, приносящее плод, в котором семя его по роду его. И увидел Бог, что это хорошо. 13 И был вечер, и было утро: день третий.
IV	3000	Атмосфера стала менее плотной, очистилась, стало видно Солнце, Луну, звёзды.	14 И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов; 15 и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так. 16 И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды; 17 и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю, 18 и управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. 19 И был вечер, и было утро: день четвертый.

V	3750	Рыбы, пресмыкающиеся (динозавры), птицы	20 И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной. 21 И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо. 22 И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле. 23 И был вечер, и было утро: день пятый.
VI	4500	Млекопитающие и гады (змеи, лягушки и пр.). Затем Боги сотворили человека: мужчину и женщину, по образу Своему, т.е. тело, Душа, Дух, Совесть	24 И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. 25 И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо. 26 И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. 27 И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. 28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле. 29 И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; - вам сие будет в пищу; 30 а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так. 31 И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.
VII	5250	ОТДЫХ Бог совершил Свои дела и дал задание – плодитесь и размножайтесь. Т.е. идёт развитие жизни	Глава 2 1 Так совершены небо и земля и все воинство их. 2 И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмый от всех дел Своих, которые делал. 3 И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в онный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал.

Мы разобрали 7 дней сотворения нашего Мира, Мидгард-Земли. Дальше в Библии говорится, что на другой Земле – Эдем начал творить Господь Бог, т.е. помощник Бога, он создал своё человечество из праха земного (см. [два человечества в Библии](#)).

Круговая система счисления в строительстве



Прежде чем что-то построить, надо считать (счислить) пространственную характеристику. Вы ведь не воздушный замок строите, а будете строить на земле, значит надо найти точки соприкосновения с землёй. Поэтому для начала находили точку выхода Силы, для этого пользовались лозой (сейчас многие пользуются рамкой), кто-то чувствовал руками, либо приглашали жреца, и он находил точку выхода силы, т.е. точку, где выходит положительная энергия, и от неё уже начиналось построение. Все размеры были только в **пядевой системе**.

* Здесь записана уже готовая круговая система (круг с 16-ю секторами): 1 часть – это пядь, 2 части – стопа, 3 части – локоть, 4 части – аршин, и т.д. Подробнее см. видеоурок х'Арийская арифметика, курс 1, урок 9 – «Счисления».

** В 12 уроке говорится, что жилые дома на выходе Силы строить нельзя (ни положительной, ни отрицательной), это опасно для здоровья.

1. **Однокружник – простая постройка или заимка**
2. **Дом в два или три круга**
3. **Пропорции крыши**

Однокружник

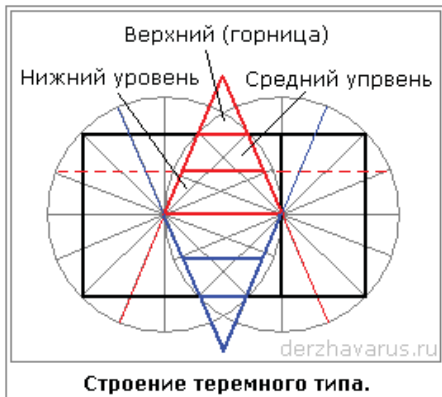


Как разметить круг? Циркули, линейки, метры в принципе были не нужны. Был очень компактный и удобный измерительный инструмент – шнур. Делали очень просто: в точке выхода Силы ставили колышек, привязывали к нему шнур и завязывали узелок на определённом расстоянии (какой размер постройки хотите: 2 сажени, 5 саженей, 20 саженей). Рядом с узелком привязывали палочку и обходили по кругу. Затем по звёздам или силовым линиям, кто чувствовал, определяли Север, Юг, Запад, Восток. Т.е. сориентировали дом по сторонам света.

Разметка стен. В системе круга легко начертить квадрат, его углы – это будут точки перевязи брёвен. Также в этот круг легко вписать сени, их делают для сохранения тепла, и вход не должен быть сквозным, т.е. в доме дверь на восток, а в сенях на юг.

Планировка внутри дома. Чтобы внутри дома что-то разместить, рисовали такую же систему, т.е. дополнительные круги. Мы сейчас разбираем на примере заимки, т.е. печь делалась в центре, чтобы прогревала все части дома, и на ней спали. В печи был огонь, т.е. её сравнивали с Солнцем, а круги, которые от неё отходят – это орбиты Земель. Но раньше говорили не «печь», а «ПЕЩЬ» (помните, [Пещь Ра?](#)). Окна на северной стороне никогда не делали. Посмотрите на рисунок, там от квадрата стен дома получается ещё один квадрат, и в этом пространстве у северной стены делали полати, чтобы [спать головой на север](#). Но полати делаются не до угла, потому что справа от входной двери – Хозяйский угол, т.е. угол [домового](#), а слева от входа – Красный угол с [Куммиром](#) Бога-Покровителя Рода. И если посмотреть старые фильмы, там, когда гость приезжает на ночлег, заходит в дом и делает поклон сначала в левый угол, затем поклон в правый угол, т.е. как бы спрашивает разрешение на ночлег у хозяина, т.е. у домового. В малом круге, у печи ставилась лавка, чтобы гость тоже мог лечь головой на север. Лавка могла быть и с другой стороны, но обычно ставили со стороны входа, т.е. на кухне (как мы сейчас называем). На восточной стороне стоял трапезный стол, на южной стороне готовили. И заметьте, вместо стен, если это обычная заимка, использовались шторы, т.е. просто завешивали материей, а днём убрали и просторная хата.

Дом в два, три круга

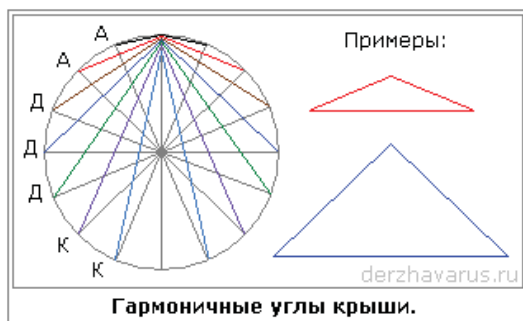


Разметка кругов. Точка выхода силы – это центр первого круга, затем к нему добавляем ещё один круг, можно и третий добавить. Как правило, для жилья использовали три круга, т.е. у славян они символизируют: Дух, Душу, тело – все вместе дают Совесть. Круги можно расположить в ряд или третий круг опустить вниз. В данном примере, два круга – каждый круг делится на 16 частей. Терем. Для строения теремного типа, надо отступить на одну часть от центральных линий, получаем пирамиду, которая тоже имеет свою

основу. Также и снизу строим такую пирамиду. Т.е. здесь как бы и треугольные структуры, и двойственные, тройственные, и квадратуры круга, все эти системы накладываются одна в одну. Но не воспринимайте это как просто развёртку на плоскости, это не круги, а сферы, т.е. пространственные системы. Мы получили трёхуровневую пирамиду, терем, т.е. нижний уровень, средний и верхний (или горний, вышний, т.е. горница).

Пятистенок. В круги вписываем прямоугольник – это стены дома, т.е. получился пятистенок, их до сих пор строят. Дом уже разделён на 2-е, даже на 3 части, допустим, две трети слева – это жилое помещение, а треть справа – это кухня. Справа можно нарисовать ещё один круг и там сени будут. Подробнее будем разбирать на следующих уроках.

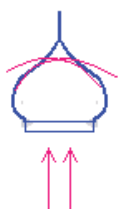
Пропорции крыши



Круговая система счисления – вот откуда берутся все пропорции крыши, все угловые величины. Т.е. всё гораздо проще. На рисунке видно, как вписаны в круг различные типы крыш, начиная от шпильки – это Капищные крыши (обозначены буквой «К») и заканчивая почти плоскими для амбаров, овинов (А), а средние формы – это крыши домов (Д).

Заметьте, все данные системы в пядях, саженьях, локтях, вершках – это всё взаимосвязано с энергопотоками земли и энергопотоками внутри человека. Эти круги, как **чакровая система**, являются энергопотоками в теле человека, где они пересекаются (на чертеже) эти места пересечения наши Предки называли – «жизненные точки», а китайцы их называли точки жизни и смерти, т.е. где положительное поле, там точка жизни, где противоположное – там точка смерти. Все эти точки влияют на внутренние органы, поэтому и говорили: «дом построить, чтобы в нём жилось, а не умиралось», т.е. либо дом будет наполнять вас силой и вы будете долго жить, а раз долго живёте, за домом смотрите, то и он долго живёт, либо неправильно построили, дом из человека все соки вытянул, и сам разрушился.

Купол-луковица зацикливает энергию

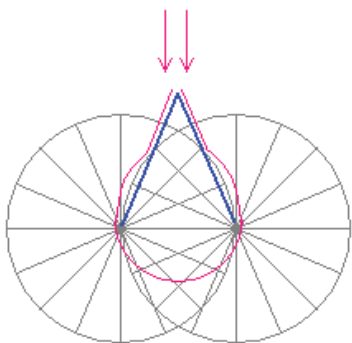


Христиане используют маковки в виде луковицы, т.е. скрывают энергию внутри, не дают энергии подняться в небо, и она зацикливается на земле. Т.е. когда энергопоток идёт вверх, он об луковицу заворачивается и по каналам опять стекает вниз на землю. Т.е. энергия идёт только сверху вниз, а снизу вверх она не уходит, поэтому в данной системе энергия концентрируется только вниз. Плюс энергия идёт сверху, поэтому, заходя в

христианский храм, где луковичные главы, человек чувствует тяжесть. Пока нет службы, человек просто зашёл поставить свечку, вроде бы спокойно находится, но когда массовое скопление народа, начинается круговорот энергетики, она идёт вверх, а купол её сбрасывает вниз, т.е. нагнетается энергетика, и люди начинают грезить наяву, у многих начинаются приступы эпилепсии и прочее, так называемые юродивые, входят в состояние транса, начинают бесноваться, и батюшка говорит: «О, смотрите, дьявол. Сейчас мы будем изгонять».

С какой целью христиане делают купола в форме луковицы? Сбор психической энергии. Но заметьте, сразу под этой системой (под луковицей) они делают звонницы. И только когда начинает бить колокол, происходит пробой по прямой, и идёт выброс энергии вверх. Как бы сброс лишней, но уходит из храма только чистая энергия, а весь негатив остаётся. Поэтому люди, которые ходят в христианский храм, обращают внимание, что когда колокол бьёт и в это время поставить свечку за умершего родственника или за здоровье больного ребёнка, потом ребёнок идёт на поправку, или родственника видят во сне и он говорит: «ну, наконец-то ты обо мне вспомнил». А когда люди просто приходят и колокол не бьёт, они ставят и ставят свечки, службы заказывают, а никаких улучшений не происходит. Потому что купол-луковица не даёт обратиться к небесам, т.е. вся энергия, все обращения, молитвы, ничего не уходит из церкви, луковичный купол всё сбрасывает вниз, всё идёт в нижний уровень. И плюс, внутри бабульки ходят, смотрят, вы свечку только поставили, отвернулись, а они её переворачивают вверх ногами и зажигают. Т.е. перевёрнутая свеча, которую зажгли – это всё во славу сатане, это их штучки.

Купол-шатёр



На [славянских храмах](#) маковки строят в виде купольного шатра, и обратите внимание на пересечения линий, которые получаются в [круговой системе](#) - именно таким образом наложена черепица на куполах храмов, на старых домах с куполами. Эти пересечения показывают движение энергопотоков. Т.е. когда маковка прямая, выполнена в виде купольного шатра, вокруг неё энергопотоки идут по линиям восходящим - нисходящим, создавая открытый канал Небеса-Земля, т.е. энергия идёт как вовнутрь, так и вне.

* На рисунке: синим цветом – купольный шатёр, красным – энергии, обтекают шатёр и превращаются в маковку.

Сфероидный купол

Сфероидный купол (как у мусульман) там прямая линия, т.е. связь есть. Потому что мусульмане славянские храмы не стали переделывать, только [Куммиров](#) уничтожали. Допустим, та же Кааба – там 365 Куммиров уничтожили. И сами мусульмане говорят, что там было древнее языческое Святилище, т.е. построено всё правильно, и сфероидный купол не закикливает, там нет сбора энергии, поэтому когда заходишь в мечеть, там спокойно, нормально себя чувствуешь.

И заметьте, сфера – это как Земля. А пол у них начинается между 7 и 11 лучами (посмотрите рисунок купольного шатра, внизу от центральной линии отступите в каждую сторону на две части и проведите линию - вот пол у них между этими точками). А под ним как бы нижняя часть (нижний кусочек сферы). Поэтому, заходя в мечеть, они разуваяются, т.е. как бы не наступают на землю, а находятся и совершают молитвы между землёй и небом, т.е. напрямую общаются с Аллахом и ангелами.

Пядевая система в градостроительстве

В градостроительстве были определённые правила построения, определённые запреты, т.е. где можно, а где нельзя строить. Все измерения в [пядевой системе](#).

Расстояние от Капища до жилых построек. Любое поселение, город всегда начиналось с культового места, т.е. сначала [Храм](#) или Капище, Городище, Святилище, а потом уже от него все жилые постройки.

- Нельзя ставить жилые постройки ближе круга сажень (т.е. 16 сажень = 34 метра) от главного городского Капища.

- В [Скитах](#) жилые постройки не должны примыкать к Капищу ближе 4 сажень (~ 8,5 м.).

- Городища в скуфах были отделены от жилых построек на 4 сажени (~ 8,5 метров).

Расстояние от Капища до водоёма. Место для капища выбиралось долго и основательно. Капища не должны находиться близко к открытым водоёмам (реки, озёра, протоки), расстояние до водоёма должно быть не менее тридцати сажень (т.е. 27 сажень = примерно 58 метров). А если ещё и жилые постройки, то ещё дальше.

Лесозащитная полоса. В Ведах говорится, что очень часто жилой сектор, храм от воды ещё отделяла лесозащитная полоса. Т.е. раньше ведь тела сжигали, и если при кродировании (кремации) ветер подует в сторону «города живых», то лесополоса защитит. Допустим, лесозащитная полоса в [Асгарде Ирийском](#) называлась Вырий Сад, его размеры были 7 вёрст на 80 столбцов (т.е. 7468 метров на 114 метров). Т.е.

лесополоса была почти 8 км, было очень много дубов, а к сегодняшнему дню там уже почти всё повырубили, и вместо дубов сажают тополя.

Улицы. Строения от капища расходились по **круговой системе**, т.е. Капище в центре, а от него по линиям радиально расходились улицы (вулицы), а дополнительные круги («орбиты») – назывались переулки, т.е. пересекают улицы. И если взять карты старого Омска, Омской крепости, старого Новосибирска или Москвы, там тоже всё построено по этой системе – круги (кольца Москвы). В любом селении жилые строения располагались друг напротив друга на расстоянии 9-ти саженей (примерно 19 метров). Межа между родовыми хоромами (т.е. переулком) должна быть не менее 2,5 саженей. И дома ставили лицо в лицо, отсюда и понятие «вулица» - писали с буквицей «у» с надстрочным знаком, который потом выпал, и стала «улица», на Украине пишут «вулиця», через «в».

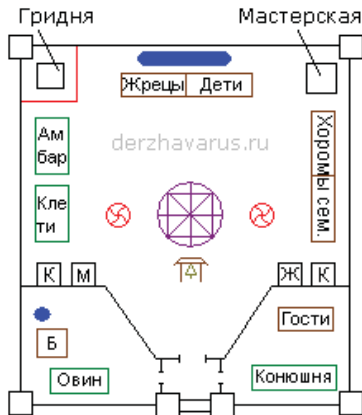
Скиты. Скиты имели две основные формы постройки: 1) квадратные, прямоугольные; и 2) округлые - в виде круга или яйца. Их окружала крепостная стена, изгородь или вал. Кроме того, существовали Скиты, которые не имели ограды, их защищали естественные условия. Пример:

- Скит в горах, т.е. только некоторые люди знали проход, делались подвесные дороги.
- Таёжные скиты – здесь тоже естественная защита, это урман, т.е. глухой лес.
- Скиты среди болот - проход к ним был только по притопленным гатям, т.е. смотришь – болото, а знающий человек идёт и не проваливается.
- Скиты на слиянии рек, т.е. старались использовать природные ландшафты, чтобы с двух сторон иметь естественную преграду.
- Скиты без крепостных стен ставили в глубине своей территории, допустим та же Скития (**Скифия**), т.е. вокруг проживало много славян, поэтому не от кого было защищаться.

Скит (схема)

Скиты имели две основные формы постройки: 1) квадратные, прямоугольные, и 2) округлые в виде круга или яйца. Скиты окружали крепостной стеной, изгородью или валом, а также существовали скиты без ограды, их защищали естественные условия, допустим: Скит в горах, Скит среди болот, таёжный Скит. Если скит строили возле реки, то старались на слиянии, чтобы он с двух сторон был защищён естественной преградой. Т.е. скиты были разные, но структура примерно одинаковая.

Структурная схема Скита



* На северной стороне скита создавали водоём, где хранилась вода на случай осады, иногда водоём даже упрятали под землю.

* Также на северной стороне строили хоромы (т.е. если нарисовать [круговую систему](#), то Капище в центре, а от него квадрат и там строили хоромы). В этих хорах жили жрецы и дети, из которых воспитывались жрецы. Семейные пары жили отдельно и сами воспитывали детей. Холостая молодёжь жила отдельно. И заметьте, в хорах детей размещали на востоке, т.е. по движению Солнца – всходит на востоке, как бы молодое, новое, а уходя на запад оно стареет, поэтому жрецы жили в западной части хором. Т.е. определённые образы были во всём у славян.

* На северо-западной стороне строилась грідня для охраны. Из грідни по периметру стены ходили охранники.

* На северо-востоке – мастерские постройки (совр. мастерские).

* На восточной стороне строились хоромы для семейных людей (т.е. тоже образ связан с востоком, в семьях рождаются дети, т.е. новая жизнь).

* На западной стороне строились амбары и клетки. Здесь образ - что Солнце идёт на заход, и за светлое время уже собранный урожай, соленья, варенья и пр.

* Капище строилось всегда посередине. На запад от капища строили алтарь Рода, на востоке от капища – алтарь Богов и Предков. С южной стороны была большая площадь, там, как правило, на двух столбах под крышей ставили вечевого колокола, и собирали вече.

* Отдельно строили хоромы для холостых мужчин и женщин (на схеме «М» и «Ж»). А рядом летние кухни (К), т.е. кухня под открытым небом - печки, навесы, столы с лавками для братчины. Рядом с кухнями были водоёмы или колодцы.

* На юго-западе был овин, и чтобы не просто зерно сушить, тепло растрчивать, здесь же делали баню (Б), и водоём был рядом. Также рядом с баней была кузня, обычно от

неё под овин подводили тёплый воздух.

* На юго-востоке - заезжий двор, там были конюшни, скот. Там же ставили гостевые хоромы с отдельным колодцем. Гостевые дома отгорожены забором от основной части, поскольку гостям нечего там делать, и тем более заходить в дома. Даже в обычном доме у славян гость может быть только там, куда его пригласит хозяин, а не куда он сам хочет. А в скиту свои правила, там гостевой дом - вот территория гостей. Кому надо, они сами придут к гостю, пообщаются. И вообще, в скиту случайных гостей не было, даже на порог не пустят, приезжали только по приглашению, допустим жрец из другого скита.

* На задних дворах устраивали выгребные ямы. Ибо хоромы, где жили люди, всегда считались священными, поэтому негоже было гадить в священном месте.

* Огороды, поля, загоны были за пределами скита.

Терема и подземные ходы

Все постройки в скитах были преимущественно **теремного типа**, т.е. были и горницы и светлицы. Строили из брёвен, без гвоздей. Вокруг скита также строили хоромы (дома), селились люди, которые также могли построить стену, т.е. ещё один ряд, затем следующий ряд населился – ещё одну стену, и получалось, что город как форпостами, слоёный пирог. Когда скит увеличивался, на месте гридни в пограничной зоне ставился детинец – это княжьи хоромы, где всё войско находилось. Детинец внутри скита обносился ещё одной стеной, т.е. это был последний рубеж, и в случае нападения все люди переходили в детинец, а если отбить атаку не получалось, там была система подземных ходов, через которую люди уходили из скита.

Подземные ходы делались не только из скита, но и абсолютно все строения внутри связывались подземными ходами. Т.е. даже если кто-то с гор наблюдал, он мог видеть, что по территории никто не ходит. А под землёй люди спокойно передвигались. При этом было много ходов-ловушек. Т.е. и сам скит строился по системе кругов, и подземные ходы строились также, помните: круг, квадрат, круг, квадрат..., но была система наложения кругов, т.е. чтобы пройти и не попасть в ловушку надо знать какой круг в основе. Жрецы, зная эту систему, при осаде спокойно выводили детей и взрослых, минуя ловушки. Под взрослыми здесь понимаются старики. Т.е. всегда спасали стариков и детей: дети – это продолжение Рода, старики – мудрость Рода.

Продолжение: Рядом со скитами и скуфами располагался **погост**.

Погост (схема)

Погост – место, куда приходят погостить, навестить Предков (т.е. не «кладбище» - место, где кого-то кладут, а погост - это название наше родное). Погост располагался рядом со [скитами](#), градами в западной стороне, и, как правило, был отделён водной преградой (протока, река), если водоёма не было, прокапывали небольшой каналчик, запруду, и наполняли водой, чтобы создать образ реки, разделяющей два Мира – Мир живых и Мир мёртвых. Через водоём делали мостики, а если брать на основе [Асгарда](#) (это и в других местах очень часто делали, где река была широкая) - под рекой делались подземные ходы, потому что когда идёт шуга (снежная каша по воде), на лодках, тем более с покойником, переправляться трудно, а подземным ходом спокойно прошли и совершили обряд. Расстояние от водоёма до погоста должно быть не менее 10 [саженей](#).

Структурная схема построения погоста



Крода ([погребальный костёр](#)) устанавливалась в северной части погоста. Если умерла женщина, на кроду помещалось ложе, а если воин, ему могли и ладью сделать.

Расстояние от кроды до жертвенника или места тризны должно быть не меньше 7 саженей (14 метров).

Куммир Рода ставили в юго-западной части погоста. Высота [Куммира](#) должна быть не ниже 2 саженей (4 метра). Перед Куммиром с восточной стороны – огневище.

Расстояние от Куммира до огневища = 1 столбец.

Жертвенник был с северной стороны от Куммира. Расстояние между Жертвенником и Куммиром с огневищем = 2,5 сажени.

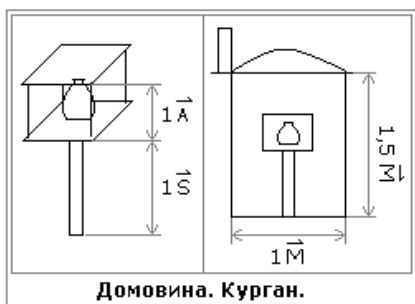
Место для тризны (т.е. место для проведения поминального обряда) занимало восточную сторону погоста.

Ристалище – на юго-востоке погоста. Здесь происходили как бы поединки, сражения, если прощались с воином, т.е. показывали Богам и Предкам его заслуги перед Родом, битвы в которых он участвовал.

Долина Предков, т.е. курганы, находились за жертвенником и Куммиром, на запад. Расстояние между курганами должно быть не менее 3 саженьей. И заметьте, курганы ставились в шахматном порядке, чтобы Ярило-Солнце освещало все курганы, и один курган не бросал тень на другого.

* Раньше тень ещё имела понятие, как Душа, т.е. Душа человека, Душа строения, Душа кургана. У некоторых народов это доходило до того, что допустим в среднеазиатских странах (Халифат и пр.) правители могли казнить, если кто-то наступит на их тень. Т.е. вспомните выражение: «Залезли в Душу и вытерли ноги».

Курган



После кродирования (кремации) прах складывали в кувшин или урну, кои носили название «домовина» или говорили просто «дом». Их делали из глины и обжигали, т.е. амфоры, кувшины. В центре будущего кургана устанавливался столб, на его вершине закрепляли площадку с четырьмя столбами, между которыми устанавливалась домовина, и сверху на столбы устанавливали крышку. Высота этой конструкции была 1 аршин.

Возле основного столба складывали различную утварь, затем всё накрывали платом, и руками засыпали землёй. Если умирал большой родовитый, высота столба могла достигать 1 сажень, а если родичей мало, высота столба меньше.

Сейчас делают примерно тоже самое (см. рисунок слева) - после кремации, выкапывают в земле квадратное углубление со стороной в 1 меру, глубиной 1,5 меры, ставят столб и площадку с домовиной. Но поскольку родственников в наши дни мало, поэтому просто засыпают с небольшим курганом, и в западной части ставится памятный камень, на нём у женщин изображают Крест [Лады-Богородицы](#), а у мужчин или ничего (потому что если сейчас на русской земле [солярные символы](#) изображать, то невежи вой поднимают: «свастика на кладбище»), или изображают стилизованные кресты, т.е. маскируют, чтобы солярники лишнего внимания не привлекали (см. примеры в уроке 13, курс 1).

Расстояние между курганами также меньше (проход есть и всё), т.е. экономят, раньше-то земли больше было.

Круговые системы Счисления

Круговая система – это и есть система 16-тиричного счисления. Т.е. Круг = 16.

1 круг – 16

2 круга (двукружье) – 32

3 круга (трёхкружье) – 48

4 круга (четырёхкружье) – 64

5 кругов (пятикружье) – 80

6 кругов (шестикружье) - 96

7 кругов (семикружье) – 112

8 кругов (восьмикружье) - 128

9 кругов (девяτικружье) – 144

Двудеять кругов – 288

Тридеять кругов – 432

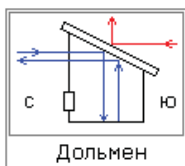
Кроме целых форм круговые системы счисления имеют и дробное деление.

Для простых форм: $1/16$; $2/16 \div 1/8$; $4/16 \div 2/8 \div 1/4$; $8/16 \div 4/8 \div 1/2$.

Для сложных форм: $3/16$; $5/16$; $6/16$; $7/16$; $9/16$; $10/16$; $11/16$; $12/16$; $13/16$; $14/16$; $15/16$.

Эти дробные части называются «дуги» (дуга). «ДУ» означает два и более, «ГА» – это путь, т.е. больше двух отрезков каких-то. Дуговая система мер использовалась для исчисления длин неровных поверхностей. Допустим, холм в основании 5 мер, а по поверхности холма будет 16, вам надо проложить кабель по земле. Поэтому промеряли дугowymi.

Дольмены – это здравницы



Дольмены – это система защиты источника положительной, либо противоположной силы. Т.е. там выход Силы, эту энергию преломляли за счёт наклона крыши (угол падения равен углу отражения), и энергия, выходя из дольмена, забирала с собой хворь человека. При этом, чем наклон больше, тем дольмен мощнее, и угол отражения создаёт какой-то радиус мощности перед дольменом. Передняя стенка

дольмена была с круглым, либо с прямоугольным отверстием, которое закрывалось, допустим, дубовой дверкой, или могли из камня вытачить.

В дольмен с выходом отрицательной энергии закрывали больного человека, чтобы энергия всю хворь забрала. Потом человека переносили в дольмен, где положительная энергия, т.е. хворь забрана, но человек ослаблен, и дольмен наполнял его новой,

мощной энергией. Внутри дольмена человек обычно размещался лёжа, головой к выходу, чтобы вытаскивать за голову (ребёнок так же рождается).

Направление дольменов

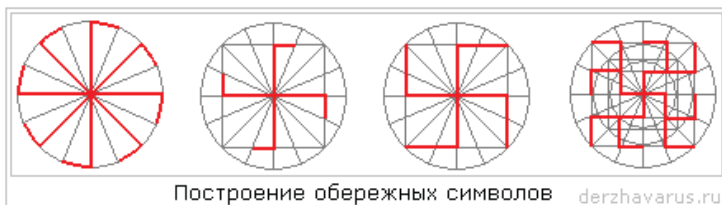
Север и юг - для восстановления физического тела (болезни, ранение). Т.е. с севера энергия «отрицательная», она забирает хворь, а потом в дольмене на юг восстанавливают силы.

Запад и восток - для коррекции Души или Духа. Допустим, приехали купцы на торжище, и сглазили ребёнка или как раньше говорили – спортили, изрочили. Или кликушествовать начинали – это тоже душевный уровень, поэтому в соответствующий дольмен. Западная энергия забирает, т.е. как по ходу Солнца, а восток (восходящее Солнце) – даёт новую энергию.

* Многие думают что дольмены, это склепы, потому что в некоторых обнаружили скелеты. Но это не так. Допустим, человек был ранен в бою, зная о дольменах, забрался туда, а перейти в следующий уже сил не было, и некому было вытащить, и он там оставался навечно.

Построение обережных символов (круговая система)

Славянская круговая система (счислительная система) помогает высчитывать не только всевозможные угловые величины, радиусные, векторные, суммарные и прочие, она ещё и создаёт обережную систему. Т.е. [круговая система счисления](#) не только в строительстве, но и в правильном построении обережных символов. Допустим, надо вам на одежде вышить славянскую символику, но как правильно вышить символ? Ведь только правильно начертанный символ начинает работать, в нём начинают ходить энергии.



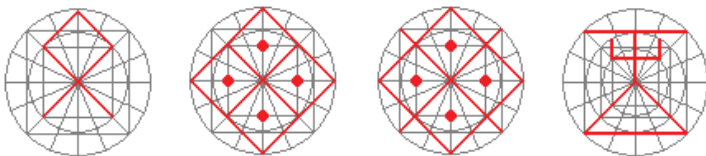
Пример: круг можно разделить на 4 или 8 частей, чтобы нарисовать определённый символ (см. [Обереги славян](#)). Допустим, в первом примере разделим круг на 16 частей и получим Крест Лады-Богородицы. Если развернуть лучи, получим Колядник.

Впишем в круг квадрат. Проведём короткие линии, получится Свастика или Суасти, если развернуть лучи. Доведём линии до края окружности, получим Агни и Фаш.

Добавим круги и квадраты – получается чёткое построение символа Одолень Трава или Цветок Папоротника. Так символ чётко выверяется по каждой линии и потом вышивается, даже обычная Свастика рисуется по определённому стандарту, каждая линия имеет свой определённый размер. За основу берётся [Пядовая система](#), с размером хоть волосок.

Построение символов по вершинам

Ниже примеры построения по вершинам часто используемых символов. Во втором случае получили символ – Женское плодородие. А если продлить оси, т.е. как бы показать, что плодородие растекается по всему Земному шару, то получим символ Земного плодородия. Также по вершинам рисуют символы [Чертогов](#), пример: символ Дживы (справа).



Т.е. всё в круговой системе, Круг – это самая гармоничная система во Вселенной, и у нас всё вписывается в круги, даже любую [славянскую букву](#), Руну можно начертать в этой системе. А когда всё совмещаешь – получается кристалл, поэтому и говорят: «кристально чистый», «кристальная мудрость», а кому она принадлежит? Нашим Предкам, а значит и нам тоже, потому что они передали нам этот кристалл мудрости. Уже и современные учёные говорят, что лазерные, магнитные носители – это хорошо, но они портятся, поэтому переходят на кристаллы (запись на кристаллах), больше объём. Т.е. до них дошло, что в древности кристаллы были ценными не потому, что на Солнце переливались, а потому что на них была записана информация. Правда, многие этого не знали, воспринимали кристаллы просто как драгоценные камни, и громадные кристаллы распиливали на мелкие части, делали новую огранку, тем самым информация разрывалась.

* Не воспринимайте двухмерно [круговую систему счисления](#).

Беловодье – прародина Ариев и Славян

Беловодье (Пятиречье, Семиречье, Рассения, [Тартария](#), земля Свята Расы) – территория от Уральских гор до Тихого океана, и от Северного Ледовитого океана до Монгольского Алтая и Индии. Наши Предки переселились сюда из Даарии (Гиперборея, Арктида, Северия) **111 830 лет** назад на 2023 год (109 807 г. до н.э.). Беловодье – это Священная земля [Великой Расы](#), страна Асов или страна Живых Богов; Духовный центр Древней Веры ([Инглиизм](#)) и Белого Братства.



Беловодье – страна Асов, Духовный центр Древней Веры и Белого Братства. / На карте отмечены 7 рек и город Омск – [Асгард Иррийский](#).

Содержание

1. Где располагается Беловодье
2. Освоение Беловодья
3. Асгард и Великое Капище в Беловодье

4. Беловодье – Духовный центр Великой Расы
5. Жречество Великой Расы в мировой истории
6. Куда пропали Храмы и Священные тексты?
7. Православие – Правь Славить
8. Древние города Беловодья
9. Возрождение Инглиизма

Несмотря на то, что Великий Русский Народ имеет многотысячелетнюю историю, многие убеждены, что ему всего, примерно, тысяча лет. Мало того, что у Русичей отобрали их историю, так еще произошла подмена Духовных ценностей Славян и Ариев, их

Святынь. **Где располагается Священная земля Славянских и Арийских**

Народов? Многие люди не знают ответа на данный вопрос. Какой город является Священным для Славян и Ариев? Ответов может быть несколько: Киев, Новгород, Москва, Ярославль и т.д., а какой Изначально Древний Град был Духовным центром Первичной Веры Славян и Ариев, кроме **Староверов-Инглингов**, мало кто знает. Сейчас вниманию Русских людей предлагаются духовные ценности и святыни, почитаемые представителями различных религиозных учений и течений.

Все они, бесспорно, являются святынями. Весь вопрос в том, для кого? Ответ предельно ясен - для представителей различных религиозных культов, возникших за пределами России. Отдельные люди, продвигающиеся по пути **Духовного развития**, обращают свой взор на Святыни Востока: Древнюю Индию, Тибет, Шамбалу и т.п. Но ведь и это все не исконно Славянское и не исконно Арийское наследие! Ведь в эти, священные ныне места, Славяне и Арии пришли из других мест. **Не к лицу Славянам и Ариям кланяться чужим святыням**, лить воду на чужую мельницу, отдавать свою психическую энергию чуждому эгрегору! Ни к чему Русичам через насаждение чуждой псевдокультуры, своими руками разрушать собственную, Славянскую и Арийскую **культуру**! Предки наши, из далекого прошлого, предупреждают нас: «... *мы сами Даждьбоговы внуки и не стремились красться по стопам чужеземцев*». Как своевременна эта фраза для нашего времени, а ведь это - всего лишь «Велесова книга», далеко не первое Священное писание Славян.

Иные скажут: «А была ли Священная земля у Славян и Ариев? И если она была, то где она находилась? Что располагалось на этой Священной земле?». На все эти вопросы можно ответить совершенно определенно. **Да, у Славян и Ариев была и есть Священная земля, и называлась она Беловодье.**



Древний Герб Беловодья – двуглавая

Птица Рокк (*т.е. Судьба*), у которой правая голова - Орла, а левая – мифической птицы Феникс.

Где располагается Беловодье

Само слово «Беловодье» предполагает наличие белой воды или белой реки. В х'Арийском жреческом письме этому понятию соответствовал образ одной Руны – «Ирий» - *белая, Небесной чистоты вода*. К нашему большому сожалению, в доступной для рядового читателя Духовной и светской литературе до последнего времени нет каких-либо конкретных упоминаний о Рунах и Беловодье. В редких книгах можно встретить лишь краткое определение этого понятия. Так, Беловодье определяется как легендарная земля, Духовный центр Древней Веры и Белого Братства; райская местность, расположенная где-то на Востоке. Проще говоря, Беловодье - это обособленная территория, на которой проживали Духовно продвинутые, просветлённые белые люди.

В настоящее время, Беловодье многие помещают то в Тибете, то в Шамбале, - дескать, там протекают горные реки, имеющие белый цвет. К тому же Тибет - это горная

восточная страна. В то же время, многие считают, что центр Древней Веры и Белого Братства располагается в Шамбале, а само понятие «Белое Братство» проистекает от степени чистоты Духовных устремлений. Отдельные авторы отождествляют с Беловодьем прародину Ариев и Славян. В некоторых Духовных источниках она называется Пятиречье или Семиречье.

В отношении прародины славян имеются несколько точек зрения. Одни авторы помещают ее в низовьях Дона (*Наука и Религия*, № 3, 1996, стр.40), другие - на территории Ирана (*В. Щербаков «Где жили боги и герои sag?» М., 1991*). Третья точка зрения на этот вопрос - Семиречье (Пятиречье) и Беловодье абсолютно разные местности. Представитель последней - А.И. Барашков (он же Бус Кресень, он же А.И. Асов), человек с большим воображением, помещает Семиречье в район озера Балхаш (*Велесова Книга: примечания стр. 265, М. 1994*), а Беловодье в одном случае оказывается у него на Эльбрусе (*Наука и Религия*, № 10, 1994, стр.52), а в другом случае на севере нынешней Западной Сибири (*Наука и Религия*, № 1, 1996, стр.29).

На основании Древних Рунических Летописей Древнерусской Инглистической церкви Православных Староверов-Инглингов можно сделать основной вывод: Пятиречье и Беловодье - синонимы, указывающие на одну и ту же территорию. Пятиречье - земля, омываемая реками *Ирий (Иртыш), Обь, Енисей, Ангара и Лена*. Позднее, когда отступил ледник, Роды Расы Великой расселились по рекам *Ишим и Тобол*. Таким образом, **Пятиречье превратилось в Семиречье**. Пятиречье (Семиречье) имело и другие, древние названия - земля Свята Расы и Беловодье.

Освоение Беловодья

Как же происходило освоение этой Святой земли? Произошло все это в древнейшие, добиблейские времена. Тогда Роды Расы Великой, т.е. белые народы, предупрежденные Великим Жрецом, по имени Спас, о предстоящей гибели Даарии, в результате Великого Потопа, **переселялись из Северной прародины** (материка на северной вершине Земли, называемый ныне по-разному: *Арктида, Гиперборея, Северия*) по перешейку между Восточным и Западным морями (известные названия перешейка: Камень, Каменный Пояс, Рипейские или Рифейские горы, Уральские горы и др.), и заселяли земли на территории нынешнего южного Урала. Это произошло **111809 лет назад** на 2002 год (109807 г. до н.э.).

Остров Буян

Затем, наши Великие Предки заселили большой остров в Восточном море, называемый Буян, ныне это территория Западной и Восточной Сибири. Как тут не вспомнить древние слова, поведенные А.С. Пушкину мудрой сказительницей Ариной Родионовной: «*В Восточном море-океяне на острове Буяне...*». Название острова возможно связано с

выходом из недр Мидгард-Земли на поверхность мощного потока Светлой Силы и произрастания на данном острове всевозможной буйной растительности, имевшей особые целебные свойства.

Первый Великий Потоп

После Первого Великого Потопа, произошедшего в результате уничтожения Лели, [одной из трех Лун](#) вращавшихся вокруг Мидгард-Земли, отступили Западное и Восточное моря.

Об этом Потопе сохранилась информация в древних источниках:

1) «Чады вы Мои! Знайте, ходит Земля мимо Солнца, но Мои слова не пройдут мимо вас! И о древних временах, люди, помните! О Великом Потопе, истребившем людей, о падении на матушку Землю огня!»

(Русские Веды «Песни птицы Гамаюн», 17 клубок);

2) «Вы на Мидгарде живете спокойно, с давних времен, когда мир утвердился... Помня из Вед о деяниях Дажьбога, как он порушил оплоты Кощеев, что на Ближайшей Луне находились... Тарх не позволил коварным Кощеям Мидгард разрушить, как разрушили Дею... Эти Кощеи, правители Серых, сгинули вместе с Луной в получастьи... Но расплатился Мидгард за свободу, Даарией, скрытой Великим Потопом... Воды Луны тот Потоп сотворили, на Землю с небес они радугой пали, ибо Луна разкололась на части, и ратью Сварожичей в Мидгард спустилась...»

(«Саньтии Веды Перуна», Круг Первый, Саньтия 9, шлока 11.(139).);

3) К перечисленным источникам можно также добавить «Старшую и Младшую Эдды» (Скандинавия), Махабхарату (Индия) и другие древние тексты.

После Потопа Роды Расы Великой, перешедшие из Даарии на землю Свята Расы, заселили земли, бывшие ранее морским дном. На одной территории совместно проживали как Арийские народы: да'Арийцы и х'Арийцы, так и Славянские народы: Расены и Святорусы. Жили они в мире, облагораживая землю насаждая сады и леса, созидая совместно Величественные Капища (Храмы) и Города. Роды Великой Расы и Потомки Рода Небесного помогали друг другу по-братски, отсюда берет начало понятие «Белое Братство», ибо во всех созидательных деяниях Совесть и чистые помыслы были мерилом всего.

У этого Братства были не только чистые помыслы, но и белая кожа. А это уже философское единство, как формы, так и содержания. На этом основании можно сказать, что к Тибетскому Белому Братству, находящемуся в Шамбале, Славяно-Арийское Белое Братство никакого отношения не имеет. Точно так же, как не имеет никакого отношения к «Белому Братству» Марии Деви Юсмалос Христос и Юоанну Свами, ищущих побратимов среди иудео-христиан.

Возвращаясь к Семиречью, легко заметить, что все реки Беловодья несут свои воды на Север, по направлению к древней прародине Расы - Даарии.

Второй Потоп и Великое Похолодание

После того, как на Мидгард-Землю (планету Земля) обрушились воды и осколки уничтоженной Луны Лели, первого из трех спутников нашей Земли, изменился не только внешний облик Земли, но и температурный режим на поверхности. При уничтожении Фатты, второго из трех спутников Мидгард-Земли, громадный осколок врезался в Землю, в результате чего изменился наклон земной оси и материковые очертания. Гигантская волна трижды обошла землю, что привело к гибели Антлани (Атлантиды) и других островов. Возросшая вулканическая активность привела к загрязнению атмосферы, что явилось одной из причин Великого Похолодания и оледенения 13008 лет назад. Прошло много столетий, прежде чем стала очищаться атмосфера, и ледники отступили к полюсам.

С тех пор на три месяца Земля Свята Расы стала укрываться Белым Плащом Марены - снежным покровом. Естественно, реки Семиречья в холодный период покрывались льдом, а по весне, во время ледохода, они в прямом смысле превращались в Белые реки, - шла шуга. Как известно, в районе Балхаша реки зимой не замерзают, климат более теплый, и не о какой белой воде говорить уже не приходится. Глядя на Ирий (Иртыш) и другие реки Беловодья сегодня, нельзя забывать, что человечество основательно загадило Природу, в основном, за последние восемьдесят пять лет. Естественно, ни о какой воде сейчас не скажешь, что она белая и чистая.

Могла ли Священная земля Славян и Ариев располагаться в Тибете или на Эльбрусе? Конечно же нет, зачем бы люди стали селиться на камнях, в горах, когда в изобилии имелись плодородные земли.

Малая информация о Беловодье говорит, во-первых, о его значительной удаленности и труднодоступности для проживающих к западу от Рипейских (Рифейских) гор и, кроме этого, свидетельствует о значительном временном отрезке, прошедшем с момента переселения Родов Расы Великой на западные земли Венеи ([расселение по Европейскому континенту](#)).

Райская земля и Священный Ирий

Райская земля, райский сад на языке Ариев и Славян, обозначались образом одной Руны – «Вырий». Во многих Священных Писаниях и Преданиях Славян и Ариев имеются сообщения, что через Вырий протекала Священная река Ирий. Причем существовали Ирий и Вырий как земные, так и Небесные.

- Небесный Ирий - Небесная Белая река, или Перунов Путь (так называемый Млечный Путь);
- земной Ирий - нынешний Иртыш (Ирий Тишайший) - тоже молочная река, которая вытекает из Сметанного озера (озеро Зайсан), а берет начало с гор Ирийских (Монгольский Алтай).

Асгард и Великое Капище в Беловодье

«Страна Светлых Духов», «Страна Живого Огня», «Страна Живых Богов», «Страна чудес» - таковы различные названия Беловодья. Но если это Страна Живых Богов, то в соответствии с древнеисландской «[Сагой об Инглингах](#)» (текст II) можно сделать вывод о том, что в Беловодье стоял город Богов - Асгард. Этот же источник указывает на то, что Асгард находился на восток от Танаквисля, и в городе Богов находилось большое Капище. По древнему обычаю главенствующее положение в Асгарде занимали Боги-Жрецы, и в главном Великом Капище было двенадцать верховных Жрецов - хранителей Первичного Огня (Инглии). Эти жрецы назывались Диями, или Владыками Мудрости (Более подробно читайте «Славяно-Арийские Веды». Книга 1. "АРКОР", Омск, 1999-2001).

В.И. Щербаков располагает Асгард недалеко от нынешнего Ашхабада (Ниса). Однако, во-первых, рядом нет не только крупных, но и мелких рек. Во-вторых, срок возведения храма в Нисе составляет примерно 3-2 тысячелетие до Р.Х., что явно мало для города Богов. К тому же, стены храма в Нисе были сложены из кирпича-сырца, в то время как из Древнескандинавских Саг и Преданий Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов-Инглингов известно, что Храм - Великое [Капище Инглии](#) был построен из Урал-камня, имел высоту от основания до вершины, в тысячу аршин [700 метров] (Алатырь-гора) и представлял собой громадное пирамидальное сооружение из четырех Храмов один над другим, находящимся в центре Круга Храмовых построек. Два Храма были наземными, два подземными.

В самом нижнем Храме-Святылище был лабиринт, состоящий из большого количества подземных проходов и галерей. Имелись подземные проходы под Ирием и Омью. В кладовых Великого Капища (Храма) Инглии находилось огромное количество сокровищ Свята Расы. Из Летописей Древнерусской Инглиистической церкви Православных Староверов-Инглингов известен тот факт, что Беловодье всегда было мощным Духовным центром народов Великой Расы. Именно Беловодье определило общность Традиций, Культуры и Веры у всего белого населения Мидгارد-Земли.

Почему же стало возможным на протяжении сотен тысячелетий сохранять ту чистую, светлую Культуру на столь высоком Духовном уровне?

Беловодье – Духовный центр Великой Расы

Прежде всего, необходимо отметить, что мы не являемся сторонниками теории Дарвина о происхождении человека или библейского варианта сотворения человека из праха земного ([Бытие](#), гл. 2, ст. 7). Мало того, ранее (например, более ста тысяч лет тому назад) Мидгارد-Землю населяли наши более высокоразвитые и **Высокодуховные Предки** - Древние и Мудрые. Высокообразованные, т.е. Ведающие Истинное Знание.

Высокодуховные, т.е. Духовно и Душевно богатые. Наши Пращуры пришли на Мидгард-Землю из космоса, а следовательно, обладали гораздо более широкими познаниями, чем ныне живущее поколение. Вместе с обширными знаниями [Древние Боги](#) и Первопредки принесли на землю тот Духовно-нравственный Закон, без которого нельзя обладать даже малой частью тех знаний. То Духовное наследие, что хранит Древнерусская Инглиистическая [церковь](#), берет начало от того **Небесного Духовно-нравственного Закона**. По мере развития жизни, на Мидгард-Земле изменялись условия проживания.

Одни поколения Расы Великой сменяли другие. Духовно-нравственные наставления, данные Древними, дополнялись толкованиями и разъяснялись для последующих поколений. Народы Великой Расы проживали на Мидгард-Земле не безсознательно, как изображают их жизнь христианские богословы и светская наука, стоящая на позициях дарвинизма. Особенно очернительству и искажению подверглось Истинное Наследие Славян и Ариев, к этому хорошо приложили руку сочинители «истинной истории»: Скалигер и династия Романовых с благославения христианских иерархов, коммунисты-большевики и нынешние творцы «новой истории».

Рядовому обывателю ярко рисуются картины непроходимых лесов и топких болот в древности, по которым прятались стада диких людей, славян и ариев, не ведающие никакой цивилизации, которые частенько нападали на «культурные и цивилизованные» народы. Напротив, жизнь Славянских и Арийских народов подчинялась определенным законам и традициям. Духовный уровень многочисленных Родов определялся Мудрыми [Заповедями](#), данными Славянам и Ариям Богами и Странниками (Посланниками Богов) на протяжении многих сотен тысяч лет. Суть Заповедей сводилась к выполнению ряда наставлений, необходимых для поддержания психофизического здоровья народа. Заповеди носили конкретный характер, сохранялась преемственность между Заповедями, данными в разные временные отрезки.

Несмотря на «яркие» свидетельства христианских историков о якобы дикости славян и ариев, можно указать на такую особенность социальной организации, имевшей место в Рассении (территория по которой расселилась Великая Раса), как кастовость.

Существовало **девять профессиональных каст**, причем высшая - девятая - каста Жрецов и Жриц, Хранителей Мудрости Светлых Богов и Великих Предков, а также каста «неприкасаемых», т.е. группа людей, нарушившая Кровные Заповеди и [Законы РИТА](#) (Небесные Законы о Чистоте Рода и Крови). Ну, а так как в Беловодье стоял главный Храм Расы: - Великое Капище Инглии, то именно из Беловодья проистекал Свет Духа и Веры для всех Славяно-Арийских народов. Несмотря на громадные временные отрезки, разделяющие расселившиеся по Рассении народы и настоящее поколение

Ариев и Славян, последние сохранили многие **черты, отличающие их от прочих народов:**

«В личных качествах у Славян и Ариев особенно ценится мудрость, праведность, мужество, верность долгу и слову, любовь к Родной земле, смекалка, умение метко и кратко говорить. Любовь должна быть только одна, к одной возлюбленной или жене, к одной Отчизне, к одной Изначальной Вере Первопредков. В отношениях между людьми всегда поощряются нелицемерное братолюбие, уважение к младости и почтение к старшим, особенно к Родителям, верность в дружбе, отзывчивость к чужому горю, готовность, рискуя головой, прийти на помощь страдающему, защитить невинного и слабого.

Во всем присутствует представление о чистой Совести, которая настолько превышает всего, что никакие земные блага, соблазны или сама смерть не должны заставить человека изменить ей. Славянину или Арию чужда чрезмерная привязанность к земному благополучию и комфорту. Земные блага и ценности отступают на второй план именно потому, что важнее их и превышает их, существует высшая Духовная ценность - Совесть».

А, что можно добавить более того?

«Подобное притягивается подобным!», - эта древняя мудрость вполне применима к славянам. «Боги наши суть Отцы наши, а мы - дети их...», - так говорит «Велесова книга». Какие дети могли появиться у Солнечных Богов славян? Только такие, которые под стать этим Богам, под стать Яриле-Солнцу! Какие потомки могли появиться у народа, который славит мир Прави? Точно такие же, - Православные, - совершенные физически. Духовное же совершенство молодые поколения обретали, учась у старшего поколения. Старейшины Родов всецело доверялись Мудрым Жрецам.

Не следует наивно полагать, что все чада, на сто процентов, вырастали высоконравственными. Да, были люди, преступавшие Заповеди, в том числе и Кровные, особенно после разобщения Родов, вызванного Великим Похолоданием. Таковые, неизбежно, попадали в касту «неприкасаемых». Всю свою последующую жизнь они вынуждены были расплачиваться за ошибки и нарушение Заповедей, фактически находясь в изолированном положении.

Для того чтобы **вырастить достойное молодое поколение:**

•Детям с раннего возраста прививалась Древняя Вера Первопредков - Инглиизм, и

Трудолюбие. Именно Трудолюбие, а не умение работать. Славяне и Арии не должны работать и не работали, ибо работа (бездушный, механический процесс) - это удел рабов. Они должны всегда Трудиться, т.е. вкладывать Душу в плоды своего Труда.

- Обучение чтению, письму и естествознанию начиналось с девяти лет. С

двенадцатилетнего возраста юноши, наряду с кастовым обучением определенной профессии, начинали овладевать военным искусством.

- Девушка как будущая мать обучалась домоводству, кулинарии, садоводству и полеводству, уходу за детьми. Не утрачивалась и Древняя Мудрость Светлых Богов и Предков.

- В Жрецы чаще всего попадали либо дети-сироты, либо дети из семей, принадлежащих к Жреческой касте. Сокровенные знания передавались им по мере их Духовного развития через целый ряд посвящений, через целую цепь Духовного самосовершенствования.

- При Славянских и Арийских Капищах (Храмах) находилось множество древних фолиантов, свитков, [дощечек](#), [Саньтий](#), [Харатий](#) (пергаментов) со священными текстами, записанных жреческими письменами, это и были главные сокровища.

Жречество Великой Расы в мировой истории

Кое-кто может усомниться как в самом существовании Беловодья, так и в ведущей роли Жречества Великой Расы в мировой истории Мидгард-Земли. Если верить той «истории», каковую преподают сегодня в школах и высших учебных заведениях многих стран, то это конечно невозможно. Но кто сказал (и доказал!), что Славяне или Арии были безграмотными? Известно, что только у жрецов Великой Расы имело хождение четыре письменных языка: Да'Арийское письмо, х'Арийское письмо, Расенское образно-зеркальное письмо, Святоруское письмо. [см. [Славянские формы письма](#)]

Эти **жреческие письмена впоследствии стали основой** для китайского, японского, корейского, древнеегипетского, персидского письма, [санскрита](#), финикийского, греческого, латинского и современных письмен Славянских и Арийских народов. Если бы не было Беловодья, то не было бы ни той Древней Индии, того Древнего Китая, того Древнего Египта, того Междуречья, в том качестве, в котором мы о них знаем.

Ни одна цивилизация не может возникнуть спонтанно, на пустом месте, по воле или желанию отдельной личности. Для возникновения цивилизации необходимы определенные внутренние предпосылки и, возможно, какой-то внешний толчок. Под внутренними предпосылками мы понимаем достаточно значимый уровень Духовной культуры.

Древняя Индия

По настоящее время, христиане различных направлений искренне связывают человеческие жертвоприношения с язычеством - якобы верой древних Ариев и Славян, считая последних безкультурным народом. Но о какой высокой культуре можно тогда говорить применительно к Дравидии (Древней Индии), где человеческие жертвоприношения осуществлялись систематически, посредством древнейшего религиозного культа темнокожих народов «Кали-Ма», - культа черной Матери.

Почему «вдруг» произошел «качественный скачок», когда кровавый культ сменился безкровным, Ведическим культом? «Вдруг», просто так ничего не происходит. «Вдруг» - это следствие х'Арийского похода в Дравидию в лето 2817 от Сотворения Мира (2691 до Р.Х.). И поход этот состоялся из Беловодья. Сомневающимся в подобном ходе истории можно указать на «случайное» совпадение названия, так называемых индийских Священных книг - Вед. Но «Веды» - исконно славянское слово, одна из рун х'Арийского письма, означающая Знание, Мудрость.

Древний Египет

Другой яркий пример - Древний Египет. Из древнеегипетских преданий известно, что эта страна была основана девятью Белыми Богами, пришедшими с Севера. Под Белыми Богами, в данном случае, скрываются белокожие **Жрецы** - посвященные в Древние Знания, несомненно, бывшие Богами для негроидного населения Древнего Египта. Вспомним, чем стал обладать Древний Египет после его создания Белыми Богами.

Это **шестнадцать тайн**: умение строить жилье и храмы, владение техникой земледелия, животноводства, орошения, ремесленное искусство, судовождение, военное искусство, музыка, астрономия, поэзия, медицина, секреты бальзамирования, тайные науки, институт жречества, институт фараона, использование полезных ископаемых.

Нелишне заметить, что все эти навыки египтяне получили с первых династий, а не к годам правления последней династии. Срок образования государства Древний Египет так же известен, - 12-13 тысяч лет назад.

Почему людей, основавших Египет, называли Богами? Только потому, что Знания их были столь обширны, что позволили быстро организовать в мощную цивилизацию. Но тогда получается, что белые народы уже 13 тысяч лет назад были не такими уж и темными, какими их представляют сегодня, различные «ученые» мужи.

Как белые жрецы оказались в Египте? Маршрут их довольно прост: Беловодье (Рассения), - Антлань (Атлантида), - Древний Египет.

Почему же сейчас практически ничего не слышно о Славяно-Арийском Беловодье, как центре Духовной жизни белых народов?

Александр Македонский посещал Беловодье

Существует поверье о том, что какую-то северную Священную землю посетил Александр Македонский (*Наука и Религия*, 1995 г., № 1, ст. 25-26). Находясь в походе на Индию, он, будучи в Приаралье, или в Памире, повернул на Север к желанной стране. В поэме Низами – «Искандер-наме» на пути царя лежала безводная пустыня, потом песок «стал серебром» - видимо, следствие выпавшего снега. «Вся земля - серебро, воды - будто бы ртуть...». Вот и Беловодье!

Путь к земному раю занял два месяца. Город, до которого дошел Александр находился в зеленой долине. Вокруг - изобилие, да еще и город защищен «незримыми силами». Александра встретили старейшины - Жрецы, которые ввели Александра в лазурный дворец - Великий Храм Инглии – «...необъятный, как небеса...» и поведали ему о своей жизни. Верные небесам, люди справедливой страны получали все необходимое от Богов.

Золотая книга Коляды

Изучая журнальный вариант «Золотой книги Коляды» А. И. Барашкова (*Наука и Религия*, М 12 1994 г., № 1 - 1995 г.) мы также обнаружили ряд сведений о Беловодье. Так размеры сада - Вырия составляли семь верст на восемьдесят столбцов. Но ведь и верста и столбец - это единицы длины **Пядевой системы** х'Арийской арифметики! Там же упоминается о речке Смородинке, вытекающей прямо из под камня, из под земли и имеющей рыжий, кровавый оттенок. Очевидно, что речка Смородинка - это ручей от родника, бьющего из земли. Рыжий цвет воде придает окисленное железо, присутствующее в родниковой воде. Кстати, в устье Оми подобные родники не редкость! Ирий (Иртыш) является границей между Явью и Навью. И это положение не противоречит действительности. Ранее население храмового города проживало на правом берегу Ирия, а места захоронения усопших находились на левом берегу Священной Реки.

Летописи Древнерусской церкви

Если обратиться к летописям Древнерусской церкви, то можно обнаружить следующее свидетельство: «... В лето 5028 от Великого переселения из Даарии в Рассению, в **праздник** трех Лун, месяца Тайлет, девятого дня 102 года **Круголета** на слиянии Ирия и Оми был построен Асгард Ирийский...». Согласно тем же летописям, Асгард Ирийский был разрушен ордами джунгар в лето 7038 от Сотворения Мира (1530 от р.Х.) при помощи отрядов из Сибирского ханства.

Послание Василия епископу Феодору о Рае

Эти данные не противоречат свидетельству из новгородских преданий о земном рае (*Наука и Религия*, № 1, 1995 г., стр. 26). Их излагает (в середине 14 века от Р.Х.) новгородский архиепископ Василий в своем «Послании» к тверскому владыке Феодору. Василий утверждал в споре с Феодором, что земной рай не погиб, что его можно достичь. Здесь же Василий приводил свидетельства людей, которым удалось это сделать. События, видимо, развивались на рубеже 13-14 веков от Р.Х.

Куда пропали Храмы и Священные тексты?

Куда же пропали Храмы, стоящие на Земле Свято Расы? Куда же исчезли все Священные тексты?

После разрушения Асгарда Ирийского в лето 7038 от С.М. Великое Капище Инглии (Великий Храм Первичного Огня, называемый также - Алатырь-гора), построенное из Урал-камня, через три года осело и рассыпалось. В пустующем Храме была нарушена основа - энергетическая структура. Урал-камень поддерживал свою энергетическую структуру за счет постоянных излучений от творческих деяний белых людей. Но, несмотря на прекращение творческого излучения, частично сохранилось святилище, основательно засыпанное тем, во что превратился Урал-камень. Сохранилась часть сети подземных ходов, причем, эти ходы использовались в 20-м веке органами ОГПУ-НКВД-МГБ-КГБ-ФСК. Долгое время сохранялись **погосты**, курганы, кладбища на левом берегу Ирия.

Часть Храмов древних Славян и Ариев в Беловодья была захвачена христианами для проведения своих культовых обрядов. **Большая же часть Храмов была варварски разрушена, утварь, представляющая ценность, разграблена.** Священные Саньтии, Харатьи, Волхвари, дощечки, книги были, большей частью, уничтожены. Однако часть Древних Источников Мудрости уцелела. По свидетельству Иоакимовой летописи - священные Славяно-Арийские тексты спасал сам Иоаким. Даже иноверец понимал, что в этих книгах содержится Древняя Мудрость Жизни! Многие древние священные тексты были сохранены общинниками славянами и ариями, которые скрывали их сперва от недоброго княжеского глаза, а затем - от царского.

В конце 20 века от Р.Х. в России, собравшейся вернуться к своим историческим корням, наступил настоящий информационный голод по исконно Славянской Духовной литературе. Поэтому так тепло был встречен выход отредактированной А.И.

Барашковым «Велесовой книги». В оригинале она была записана на дощечках святурским письмом. На настоящее время «Велесова книга» выдержала уже три издания. В (*Мифы древних славян. Велесова книга. - Сост. А.И. Баженова, В.И. Вардугин.- Саратов, «Надежда», 1993. 320 с*), во вступительной статье народного академика Ю.К.

Бегунова, в частности говорится о том, что язык «Велесовой книги» не принадлежит какому-то одному народу; он сходен с древнеславянским, польским, русским, украинским и чешским языками. Такое, как считает академик, смешение лексических примет многих славянских языков не говорит о великой древности этого культурного памятника. Однако, на наш взгляд, академик не учел того, что все славяне – братья, и некогда имели один общий язык, который, впоследствии, претерпел характерные для каждого народа изменения. Именно на этом языке славяне и говорили в Беловодье. Любой славянин знал, что Великий **Бог Род** - Творец Мира, Единая и Множественная, Всемогущая Сущность. Но многообразие проявлений жизни осуществлялось через проявление других Сущностей – ипостасей Единого Бога Рода. В принципе, нет большой разницы между Изначальной Верой древних скандинавов, германцев, франков, саксов, кельтов, скоттов, этрусков, собственно славян, венедов, скифов, сарматов, персов, иранцев, сирийцев, египтян.

Некогда, в Беловодье, Жрецы Великой Расы владели стройной системой - иерархией Божественных Сущностей. Этой же структурой владели Жрецы Славянских народов, переселявшихся из земли Свята Расы на новые земли. **Постепенно связь переселенцев с Беловодьем утрачивалась.**

Жреческую Мудрость не всегда удавалось передать в полном объеме, и с течением времени происходили неизбежные изменения как во внешнем культурном облике народов, так и в Духовном плане. Также, постепенно, исчезала информация о той земле, из которой происходило расселение народов Расы Великой. К слову сказать, в истории описывается такой малоизвестный факт, что князь Владимир Святославич Киевский якобы при «выборе» новой религии отправлял посольства даже (!) в Беловодье. Если этот факт и имел место, то в X веке от Р.Х. Славяне, проживающие на территории Киевской Руси уже не ведали, что Беловодье их Прародина. Древняя Вера Беловодья была тем Духовным источником, который питал и Киевскую народную Веру. Нелишне заметить, что в Беловодье Богам и Предкам приносились только растительные жертвы и плоды человеческого труда. Человеческие жертвоприношения на Киевской Руси пытался узаконить и ввести сам князь Владимир, сказалось влияние примеси хазарской крови!

Соблюдая Духовно-нравственные Заповеди, Славянский и Арийский народы, сами того не подозревая, были Духовно неуязвимы! Причем, на это не влияло даже то, что потомки не знали всей своей предшествующей истории. В Беловодье, а затем на всех территориях, куда расселялись Славяне и Арии, в основе Веры всегда лежал культ Предков [**Родотеизм**] – основа той высокой Духовности, которой и по сей день обладают народы Расы Великой.

Если о Беловодье простые люди мало что знали в X веке от Р.Х., то в XX веке стали знать еще меньше. Причиной тому является скрытая агрессия со стороны темных сил по всем направлениям нашей жизни, как в физическом, так и в Душевном мире. Сначала заменили Родную Веру на чужую Религию. Миссионеры-проповедники из других стран **не от безверия к Вере призывали, а отречься от Родных Богов** в пользу чужого бога. Изменили и упростили до предела Древнюю Азбуку, изъяв из нее «лишние буквы» и Образную основу, под благим предлогом простоты и совершенства. Тем самым лишили детей Образного мышления и способности творчески мыслить, под стать Богам. Современные богословы пытаются доказать недоказуемое. Например, Славянский Триглав, почему-то, отождествляют с христианской Троицей. Да, у христиан в основе веры лежит принцип троичности, но ведь у Славян и Ариев этого принципа нет. Основа у Славян и Ариев - принцип Свастичности: Тело, Душа, Дух, Совесть, а выражалось это символом **Свастики**.

С виду, религия Моисея - монотеизм, проще и доступнее. Но не все, что проще, будет лучшим; не все то золото, что блестит. То, что хорошо для одного народа, оказывается неприемлемым для другого. Славянские добродетели не идут ни в какое сравнение с добродетелями иудейскими (христианскими), отраженными в **Библии**. Но

именно **Библию «историки» сегодня пытаются представить как единственное Священное Писание у Славян и Ариев на рубеже IX-XII вв.** от Р.Х. А как же Вера Первопредков и Древние Веда?

А наши вольные Предки оказались «темными и невежественными», не то, что чужой Господь, у которого все оказались в рабстве. На рубеже IX-XII веков была нарушена связь многих поколений! Родители - Славяне и Арии истреблялись новоиспеченными христианами и миссионерами, а детям-сиротам вдалбливалась «Новая Великая Вера» - вера народа Израиля. **Почитание Великих Предков - стало преступлением**, крамолой и идолопоклонством, а поклонение идолам Израильским - великая добродетель.

Активно происходило искажение истории, которая переписывалась в угоду власти имущим. Белое становилось черным, а черное - белым. Разрушалась древняя, многотысячелетняя культурная традиция славянских народов. В X-XII века это познала Русь. Ранее, доктрину Израиля познали римляне, греки, германцы, франки, саксы, скандинавы, венецы. Без участия противников Света не обошлось при **уничтожении древних библиотек - хранилищ ценнейших книг:**

- Протошумерская библиотека в Вавилоне

- Александрийская библиотека в Египте

- Разрушение архипелага Санторин

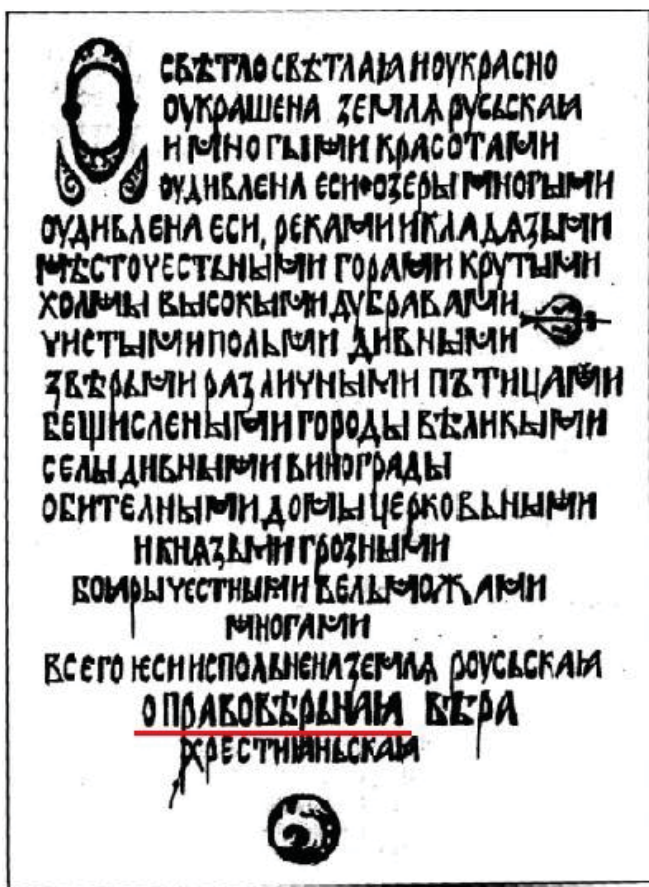
- Гибель кладовых папирусов в Фивах и Мемфисе
- Уничтожение Этрусской библиотеки в Риме
- Поджог храма-капища в Афинах
- Уничтожение громадной библиотеки в Царьграде
- Исчезновение библиотек Ярослава Мудрого и Ивана Грозного

Всего того, что свидетельствовало бы о 600-40-10 тысячелетней истории народов, населявших Мидгарт-Землю, просто нет, их «кто-то» уничтожил.

Особенно преуспели силы пришедшие из Мира Тьмы в пропаганде бездуховности и кровосмешения. Главный рецепт для вырождения народов - кровосмешение, т.е. нарушение Кровных Заповедей у Славян и Ариев. Характерно, что в этом же русле шла пропаганда интернациональных браков в Советском Союзе, где даже успешно образовалась новая общность - советский народ.

Православие – Правь Славить

Но зерна мудрости Великой Расы, посеянные в Беловодье, не погибли. Славяне и Арии не растворились ни в серой массе христолюбивого народа, ни в красной массе советского народа. Главное, что в Славянах сильны традиции Православия, дохристианской Веры нашего народа. Хотя, сейчас мало кто знает, что на Русской земле, термин - «Православие», был заимствован у Староверов-Инглингов и привнесен в Христианство только в XVII веке патриархом Никоном, во времена царя Алексея Михайловича Романова, а до этого, Христианство византийского толка на Руси называлось ортодоксальным, т.е. правоверным (ниже древний текст христианского служебника XIII века, написанный древнерусским уставом, данные служебники хранят Праведные Старообрядцы).



Христианский служебник XIII века.

Текст христианского служебника XIII

Вся церковная реформа Никона, сводилась не только к замене в богослужебных книгах словосочетания «правоверная вера христианская» на «православная вера христианская», двуперстия на трехперстие и т.д. Истинная цель реформы Никона состояла в том, чтобы стереть в памяти народной изначальный смысл слова «Православие» - Правъ Славить, а также покончить с периодом Двоеверия на Руси, когда относительно веротерпимо и с уважением к друг другу сосуществовали на Русской земле «правоверные христиане», или как называют себя Старообрядцы – «Праведные Христиане», и Староверы – «Православные Славяне», исповедывающие – Инглиизм, которых христиане называли Ингल्याми.

оуръяне, ингьяне, друзии и готе» (см. летопись на стр. 146), для Ингьян (Староверов-Инглингов) и всей древней Славянской и Арийской традиции, христианским Патриархом Никоном и царем Алексеем Михайловичем Романовым, готовилась одна участь - **полное физическое уничтожение, ибо этого требует Библия**, а если быть точным - Ветхий Завет:

«Истребите все места, где народы; которыми вы овладеете, служили Богам своим, на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разруште Жертвенники их, и сокрушите Столбы их, и сожгите огнем Рощи их, и разбейте истуканы Богов их, и истребите Имя их от места того».

(Второзаконие, гл. 12, ст. 2-3).

Древние города Беловодья

Но сколько бы ни уничтожали нашу Древнюю Веру, Культуру, Традицию, Историю, Святыни и города, Природа не терпит пустоты. Так, на месте Асгарда Ирийского разрушенного в Лето 7038 (1530) джунгарами, через 186 лет в 7224 (1716) был вновь отстроен город, получивший название Омск, т.е. «Скит на Оми». То, что это именно то место, где находился Град Богов и стояло Великое Капище Инглии, доказывает свидетельство Семена Ремезова, записанное на 21-м листе **«Чертежной книги Сибири»** (середина XVII века): «Прістоит вновь быти городу краі о самоі степи камыцкам».

Дословно с древнерусского языка это переводится так: *«Предстоит заново возродить город на правом берегу (реки), рядом со ступенями древних строений, из камней положенных на каменьях (ступени Храма)»*, а также **раскопки в центре города Омска**.

Так, при прокладке теплотрассы в районе Старой Омской Крепости, где ныне павильон «Флора», был обнаружен древний некрополь (подземный город), по возрасту старше египетских пирамид (*Н. Солохин «Где несет воды древний Ирий»*). При сносе старой ТЭЦ, в том же районе, обнаружена сеть подземных ходов, более древних, чем некрополь (*об этом было показано по ТВ6-Москва*). И таких находок множество, но у современной науки нет средств, для обследования и изучения этих древностей.

Омский академик Владимир Иванович Матющенко из Омского Государственного Университета, за свою жизнь провел множество археологических раскопок городищ, курганов и других древних поселений на территории Омской области. Он обнаружил множество находок, возраст которых датируется от 4-5 до 12-15 тысяч лет. Надо отдать должное академику В.И. Матющенко, который верит только своим глазам и чистым фактам, и честно заявляет, что ему неизвестно, какой древней культуре и какой народности принадлежат найденные археологические древности. Это понятно, ведь не все археологические находки можно вписать в современную хронологическую модель истории или привязать к истории какого-либо существовавшего народа в древности.

В Лето 7502 (1994) приглашенный на научно-практическую конференцию, посвященной 400-летию города Тары, **Патер Дий** (Глава) Древнерусской Инглистической церкви Православных Староверов-Инглингов Александр сделал доклад **«Неизвестная история»**, в котором сообщил представителям научных кругов, о древних городах Беловодья, в том числе и о древнем Тарийском граде, коему в этот год исполнялось не 400, а 4000 лет, ибо основан он в Лето 3502 (2006 г. до Р.Х.) на слиянии рек Ирий и Тара. Об этом древнем граде сохранилась информация не только в Рунических Летописях Древнерусской церкви Староверов-Инглингов, но и в древнеиндийском эпосе «Махабхарата»:

«Над злом возвышается та страна, где вкушается блаженство; Вознесена она силой (Духа), а потому Вознесенной зовется... Это - вознесенного Золотого Ковша дорога; Считается, что она посередине между Востоком и Западом... В этом обширном Северном Крае... Не живет человек жестокий, безчувственный и незаконный... Здесь находится созвездие Свати, здесь помнят о его величии; Здесь, нисходя к жертве, Тару укрепил Великий Предок».

(Так в Святой Махабхарате, в Книге «Усилий», в Книге «Путешествие Бхагавана» гласит 110 глава).

Некоторые представители от современной исторической науки считают, что все церковные легенды не подтверждены ни исторически, ни археологически. Археологи пединститута города Тары, еще в 1992 году раскопали на слиянии Иртыша и Тары **древнее городище, возраст которого 3,5-4,5 тысяч лет**, но не знали к какой культуре его отнести, т.к. им постоянно говорили, что в данном регионе в древности могла существовать только Татарская и Остякская культура, а найденные предметы быта и культуры принадлежат исключительно Славянской культуре, которой, согласно официальной истории, в данном месте просто не должно быть.

По этому поводу, Патер Дий Александр напомнил присутствующим на конференции, о исторических работах **«Сравнительная археология»** и **«Сибирь – Прародина Славян»**, написанных Великим Русским историком и археологом XIX века В.М. Флоринским, основателем Томского государственного университета, где главным куратором был российский император Александр III.

В.М. Флоринский провел сравнительный анализ более тысячи раскопок на территории Сибири и Дальнего Востока, а также на европейской части России. И везде каждый курган или городище принадлежали Славянской культуре, причем везде просматривалась идентичность между Сибирскими захоронениями и Славянскими курганами на европейской части Российской Империи. Только славянские курганные захоронения в Сибири и на Дальнем Востоке были в десятки, а то и сотни раз древнее европейских. На основании этих археологических данных В.М. Флоринский сделал вывод, что Сибирь является Прародиной Славян.

На вопрос Патер Дию Александру: «А в каком месте на территории Омской области были еще древние города и святилища», он ответил: «Если это интересно, то древний Вендагард находился в районе Большереченска (современный районный центр Большеречье), а в районе деревни Окунево Муромцевского района находился Храмовый комплекс Богини Тары, который построил Верховный Жрец Светлого культа **Богини Тары**, Хан Уман. Во времена Второго х'Арийского похода из Беловодья в Дравидию (древнюю Индию) Хан Уман был назначен Духовным советником царя Лесных людей, уманом».

Для справки:

летом 1998 года, в районе Большеречья, при раскопках было найдено городище, древнейший протогородской культуры, который назвали на современный манер **Нью-Аркаим**. Раскопки древнего города продолжаются до сих пор.

В 1995 году в районе деревни Окунево, на место раскопок Тарского Увала приехала из Индии гражданка ФРГ Раджни (Расма), последовательница духовного учителя Бабаджи, которую послал на Святую землю ее духовный наставник Мунираддж. Она ничего не знала про археологические раскопки в данном районе и имела только информацию, полученную в Индии от своего учителя, но несмотря ни на что, сразу нашла остов, где стоял древний Храм - Капище Богини Тары. Сейчас в деревне Окунево находится ашрам последователей Бога Шивы (славян. наз. Жива), а на омкаре, остовах древнего Капища (Храма) Богини Тары проводятся богослужения и огненные ритуалы.



Стяг

Беловодья

Территория Беловодья и земли Свята Расы простирались от Урала до Великого океана на Востоке, и от Северного океана до Ирийских гор и Индии. Многие люди сейчас не знают, что еще каких-то 245 лет назад все эти территории были в составе Славянской Державы, называемой в Европе - **Grande Tartarie**, т.е. Великая Тартария.

Возрождение Инглиизма

До сей поры, для представителей древних верований Европы и Индии, Беловодье является Духовным центром, хранилищем Древних Духовных Знаний и Мудрости. Но то, что известно за рубежом, не всегда известно жителям России, ибо некоторые представители официальной власти из-за незнания или невежества, пытаются скрывать от народа информацию о том, что древняя Славяно-Арийская Вера не уничтожена, а жива и продолжает существовать несмотря ни на что.

И по сей день, в Беловодье и на земле Свята Расы живут [общины Староверов-Инглингов](#), исповедующие древнюю Святую Веру Первопредков – [Инглизм](#), в той чистоте, что оставили нам Мудрые Предки.

В лето 7500 от С.М. (1992 г. от Р.Х.), после семилетнего хождения по различным инстанциям, юридически возрождена Древнерусская Инглиистическая церковь Православных Староверов-Инглингов. Вновь официально проводятся занятия в Асгардском Духовном училище и в Духовных Семинариях при [Капище Веды Перуна](#). Яко

во старь сияет купольными шатрами в Беловодье Капище Веды Перуна (Храм Мудрости Перуна), в коем свершаются как в старые добрые времена, древние Богослужения и **Обряды**, соблюдаются и отмечаются **древнейшие праздники** по Круголету Числобога. В предисловии к «Мифам древних славян...» (*Мифы древних славян. Велесова книга. - Сост. А. И. Баженова, В. И. Вардугин. - Саратов, «Надежда», 1993. - 320 с.*) говорится: «Допустим, что Славянская Вера лучше. Но ведь ее нет в чистом виде, в повседневном обиходе, в широком знании. Кто из людей знает, как называется славянский **Бог Солнца?**...». Да, мы согласны, что не только простые люди, но и далеко не все академики знают как называлось Солнце. Да, в широком знании нет полного представления о Старой Вере. Но, тем не менее, **Вера жива именно в самом народе**, т.к. в **христианстве** имеются только ничего не значащие названия, имена или термины, несущие, как правило, дохристианский, славянский контекст. Правда, это не относится к таким древним христианским праздникам, как Успение богородицы или Усекновение главы Иоанна Предтечи.

Эти праздники для Православных Староверов-Инглингов чужие - **серые**! Речь идет о древних праздниках, которые славяне отмечали испокон веков, естественно вплетающиеся в народный сельскохозяйственный календарь. Ибо славянская Вера - Вера естественная, а не искусственно созданная.

Возрождение Инглиизма, Святой Старой Веры Славян и Ариев в повседневной народной жизни - высшая цель, стоящая перед Древнерусской Инглиистической церковью Православных Староверов-Инглингов. Кому, как не нам, Староверам-Инглингам, проживающим в Беловодье, предстоит вернуть Славянским и Арийским народам, их широчайшие знания и Родную, неискаженную **Историю**.

Культура и Традиция (Урок 1)

У разных народов своя культура и своя традиция. Даже на территории нашей Державы сосуществуют множество культур и традиций. И есть такое понятие «разделение», это ещё со времён Российской империи, которая делилась не только на 7 губерний, но и на 2 части: от Урала на Запад – это Россия, от Урала на Дальний Восток – это Великая Сибирь. Поэтому можно говорить о так называемой 1) Сибирской культуре и традиции, которая незапачкана привнесениями, 2) об Общероссийской культуре и традиции, и 3) чисто Российской. Т.е. Сибирь – это одно, а европейская часть – это другое. Поэтому сибиряки и придумали: «**Умом Россию не понять, она с умом несовместима**», потому что европейская часть уже несколько сотен лет, а кое-где и тысячелетие живёт по наущению чужеродному, т.е. всё перенимает с Запада и с Юга, привносит себе, и получился винегрет. Хотя в основе любой культуры и традиции лежит общность людей, объединённых **Верой**, Родовыми правилами, **Копой** и языком.

* Копя - это общинный свод законов, т.е. межродовые постановления. В общину объединяются несколько Родов и устанавливают общие правила сосуществования. До наших дней осталось слово «скопом», т.е. когда всё решают совместно.

Культура – это Культ РА

Культура – это Солнечный культ, т.е. У-РА. Поэтому служители лунных культов называли наших Предков – крамольники, потому что «к РА молвят», т.е. посылают молвь к Солнцу (видимое воплощение Изначального Вселенского Света). Культура – это культ солнцепоклонников, но не просто почитание небесного объекта под название Солнце, а чистые помыслы, чистые деяния, чистая речь, чистые взаимоотношения. Всё построено на двух великих принципах:

1. Свято чтить Богов и Предков своих;
2. Жить по Совести и в гармонии с Природой.

Ура! и Вар!

Восклицание «Ура!» означает «мы у Солнца» (у-РА).

Боевой клич «Вар!» означает «врага в землю» (в-АР).

Когда наши Предки шли в бой, они кричали «Вар!», а когда побеждали, кричали «Ура!», т.е. мы достигли победы [Света над Злом]. Поэтому греки называли славян варвары, т.е. два слова «вар». В переводе с греческого «варвар» означает - «бородатый», «иноземец».

Каста – это профсоюз (союз ста)

Раньше СОЮЗ обозначался одной **руной КА** (руна союза). Допустим, объединились 100 кузнецов, обменялись своими секретами мастерства, они образовали союз ста (КаСта).

То есть каста - это профессиональный союз, или как сейчас говорят - профсоюз. Была каста кузнецов, каста пекарей, каста кожевников и другие профессиональные касты.

Каждая каста имела свою символику - обереговую и знаковую систему обозначений.

Этот орнамент входил и в повседневную и в праздничную **одежду**, поэтому на Руси и говорили: «встречают по одежке», т.е. посмотрел на одежду и сразу ясно, из какой профессиональной касты человек. Если это жрец, то по поясу уже ясно какого Бога служитель и какой сан имеет. Одежда всё это отображала.

На Руси можно было переходить из одной касты в другую. Допустим, у отца 12 сыновей, каждый изучил кузнечное дело, но один сын решил ещё чему-то научиться и пошёл в ученики к бондарю бочки делать. Т.е. он уже сам мог и доски подобрать на бочку и обручи сковать, чтобы получилась готовая бочка.

Варны – касты в Индии

Когда наши Предки пришли в Индию, чтобы вместо лунного культа Кали-Ма дать людям Ведическую культуру, они принесли и кастовую систему, т.е. начали обучать их по профессиональному принципу: из одних выучили жрецов, из других вырастили воинов, и ремесленников. Но в Индии говорят не «каста», а «варна», потому что в сражениях с «войском КалиМы» наши Предки кричали **«Вар!»**, и получилось «варна», т.е. установили белые вары.

Варна – это тоже самое, что и каста, т.е. разделение. Но в Индии установился жёсткий порядок, там нельзя переходить из одной варны в другую, в какой родился варне, в той

и остаёшься. Поэтому в Индии и получилось 4 варны (касты) – каста правителей, каста жрецов, каста воинов и каста ремесленников. Так называемая «каста неприкасаемых» – это не каста. Туда были собраны нарушители закона Рода, который гласит – нельзя жениться на родственниках. А там женились на двоюродных, троюродных сёстрах. Таких сразу определяли в касту неприкасаемых. То есть с ними общались, могли совместно что-то делать, но жён из этой касты не брали, и туда жён не отдавали. Кастовая система существует в РФ до сих пор – каста врачей, каста учителей, каста военных. Никогда дочка академика не выйдет замуж за сына дворника.

ПОП – Прах Отцов Предавший

ПОП – это аббревиатура:

П – Прахъ

О – Отцевъ

П – Предавша

То есть, ПОП – это тот, кто предал Память своих Отцов, отринул [Веру](#) своих Отцов, т.е. отринул всё, что ему давали в Роду, поэтому говорили просто: «ПОП» или «Предатель». А предательство было самым большим грехом, поэтому многие [старообрядцы](#) и говорят: «[У нас безпоповщина](#)», т.е. у нас нет попов = нет предателей, мы живём в соответствии с законами Рода.

Заметьте, ПОПы пришли не от безверия к Вере призывать, а призывали отречься от Родовых Богов и принять чужого, поэтому их и называли «ПОПы» – предатели.

Те, кого крестили насильно, нашли способ противостоять чуждой религии. Заметьте, на Западе обращаются по имени «О, Иисус!», а на Руси общие фразы: «[Бог в помощь](#)», «[Даст Бог](#)», «[Бог, помоги мне](#)», т.е. только сам человек знает, к какому именно Богу он обращается, к христианскому или к родному (к [Ладе](#), [Маре](#), [Перуну](#), [Сварогу](#)...).

Христианские церкви ставили на местах славянских Капищ, Светилищ, и когда человек заходил в церковь и говорил: «Бог, помоги мне в деяниях моих», поп мог стоять рядом и думал «о, какой праведный!», а на самом деле славянин обращался к своим Богам. Т.е. вы нас силой, а мы вас хитростью, всё равно будем со своими Богами.

1 января – Обрезание Господне

Что празднуют 1 января? В декабре месяце Лета 7208 Пётр I издал указ: 1 января поздравлять друг друга с «Новым годом» (хотя на Руси всегда встречали Новолетие). Почему «Новый год» перенесли на январь? Потому что при дворе все были христиане. [Староверов](#) притесняли, и даже старообрядцев, навязывалось новое христианство, вводили всё западное. А в христианстве рождество Христово 25 декабря, и как сказано в Библии: младенец Иисус был обрезан на восьмой день по иудейскому обряду. Т.е. с 25-го числа восьмой день это 1 января. И заметьте, при дворе никто не говорил «царь Пётр», все говорили «гер Питер» по-голландски, немецки, а «god» означало «бог». То есть, 1 января поздравляли «С новым обрезанным богом!». И до сих пор поздравляют.

Поэтому наши Предки и не пользовались данной календарной системой. Зачем вести своё [летоисчисление](#) от чьего-то обрезания? Это же абсурд. При этом говорят – от рождества. Но если бы ввели от рождества Христова, тогда отмечали бы Новолетие 25 декабря, но никак не 1 января.

Гимны славян – часть родной культуры

Основой культуры и традиций любого народа является речь, и эта основа не только была в обиходе при общении между людьми, она передавалась в сказаниях, преданиях, былинах, а также через песнопения. Допустим, жрецы зашифровывали какой-то текст, и получался гимн. Пример: Гимн Перуну: «[Перуне!](#) Вми призывающим Тя...». Вроде бы обычное обращение к Перуну, но писалось-то не буквицей, а Руникой, т.е. тайными (сокрытыми) образами, поэтому то, что мы читаем, это так называемое первое простое чтение, а помимо него есть ещё три глубоких чтения. При первом глубоком чтении видим образ: [Путь Есть Ратная Утеха Наша; Есть в ней Временные Миры и Пути Расы в не наших Земель Расположенных](#). После прочтения шлоки (9 рунических строк из 16 Рун) получается определённый Образ, этот образ в виде одной Руны, как ключ подставляется к остальным Рунам и читается второе глубокое чтение. Затем опять получаем Образ до одной Руны, получаем третье глубокое чтение... Потом все четыре текста соединяются и получаем полнокровный объёмный текст - то, что наши Предки хотели поведать. Т.е. [жрецы](#) зашифровали текст и передали в народ для сохранения. Гимны произносили, пели, нашёптывали (когда надо было оздоровить организм), и эта изустная традиция передавалась из поколения в поколение без искажений. Поэтому и говорили: «Из песни

слов не выкинешь», если хоть одно слово поменяли, это уже будет не та песня. В праздничных гимнах тоже зашифрована громадная информация, но данные песни ещё и открывали скрытые резервы организма человека, происходило очищение, омоложение, слияние с Природой, с Богом. Пели их на празднествах, волхованиях, во время обрядов, и это часть нашей родной Культуры и Традиции.

Гимны-песнопения

Есть «гимны-обращения» и «гимны-песнопения» - эта система до сих пор воспроизводится во время торжеств, застолья. Ведь за столом поют не классику или рэп, а народные песни, т.е. совершенно другая волновая система. Вместе садятся и начинают петь: «Ой, ты, степь широкая» - вот она волна пошла. Для примера вспомните песню «Вставайте, люди русские!» из фильма «Александр Невский» (1938 г.), там построение песни по старой волновой системе, когда её слышишь - фонтан энергии внутри поднимается и разливается, и такая гордость появляется, хотя если текст разобрать, там почти ничего нет: «Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой. Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную! ...» Т.е. сразу волна пошла в подсознание, а текст дальше идёт, и это воздействие на подсознание пробуждает внутренние резервы, внутренние силы: защищать Род, Веру, землю Предков - Отечество. И заметьте, в бой славяне шли не для того, чтобы унижить, покалечить, а шли на смерть, чтобы искоренить причину, повлекшую нападение на нас. Т.е. уничтожить, и опять пахать, сеять, вышивать. Вот она система. А праздничные песнопения маленько другие – те же силы, но не на отражение агрессии, а на прославление Богов и Предков.

Гимн Бога Купалы

В Святый день Бога Купала,
От Великого и до мала
Собирайтесь, очищайтесь,
Во Святой реце, Во Святым Огне,
Собирайтесь, очищайтесь.

Припев:

Славься Боже наш Перун,
Славна птица Гамаюн,
И все Предки наша,
Лада-Матерь наша,
Славься Мудрый Бог Сварог,
Да Асгард - Святой Чертог,

И Небесный Вырій,
Свят текущий Ирій.

Отче Огнь, Мать Вода,
Очищают нас всегда,
От нечистаго - Силой Чистою,
Во Святой реце, Во Святым Огне,
От нечистаго – Силой Чистою.
Славься Бозе наш Перун,
Славна птица Гамаюн,
И все Предки наша,
Лада-Матерь наша,
Славься Мудрый Бог Сварог,
Да Асгард - Святой Чертог,
И Небесный Вырій,
Свят текущий Ирій.
Разсветай Перунов Цвет,
И даруй нам мнози Лет,
Огради Ты нас,
Свят Великай Спас,
Во Святой земле, Во Святым Огне,
Огради Ты нас, Свят Великай Спас.
Славься Бозе наш Перун,
Славна птица Гамаюн,
И все Предки наша,
Лада-Матерь наша,
Славься Мудрый Бог Сварог,
Да Асгард - Святой Чертог,
И Небесный Вырій,
Свят текущий Ирій.
В Святый день Бога Купала,
От Великаго и до мала
Собирайтесь, очищайтесь,
Во Святой реце, Во Святым Огне,
Собирайтесь, очищайтесь.
Славься Бозе наш Перун,
Славна птица Гамаюн,
И все Предки наша,

Лада-Матерь наша,
Славься Мудрый Бог Сварог,
Да Асгард - Святой Чертог,
И Небесный Вырій,
Свят текущий Ирій.

Комментарии

1. Надо петь старое окончание «аго», т.е. Аз Глаголю Отцам.
2. Вместо «Собирайтесь, очищайтесь», старая форма «еся» - «Собирайтесь, очищайтесь».
3. Вырій – это райский сад, а Ирій – река, молочная река с кисельными берегами, она течёт из вымени Небесной Коровы Зимун, протекает по всей Сварге Пречистой, ниспадает на Ирийские горы (совр. Монгольские - Алтай), потом течёт по [Беловодью](#) и впадает в Студёное океан-море (Тихий океан).
4. РАЗцветай Перунов Цвет - форма «Раз» означает – единожды, полнокровно. Перунов Цвет – это [Цветок Папоротника](#).
5. Мнози – много.
6. Спас – это имя. В Даарии был волхв Спас, который во время Богослужения увидел, как [Дажьбог](#) уничтожает малую Луну с оплотами тёмных сил (см. [Три Луны Мидгард-Земли](#)). Спас предупредил людей, и они ушли в Беловодье. Потом имя Спас стало нарицательной формой, как Спаситель, но раньше это было просто имя.

Рубаха славянская (покрой и вышивка)

Раньше у каждого Рода была своя символика (символы Родов), эта символика шла в Обереговой вязи на одежде и домашней утвари, а также использовались обереговые символы, притягивающие дополнительные Стихии, т.е. к своим Родовым Богам добавляли ещё и символы вспомогательных Богов, чтобы они помогали.

1. [Обереговая вязь](#)
2. [Покрой славянской рубахи](#)
3. [Пояс](#)
4. [Покрой женской одежды](#)

Обереговая вязь

На рубахе Обереговая вязь шла по низу подола, низу рукавов, на груди и вороте, т.е. физическое тело и внутренние энергии полностью защищены символами Рода - все деды, бабки, прадеды, в общем весь Род до изначалья, вся сила идёт в Обережь. При этом орнамент одинаковый по всей рубахе, допустим: Коловрат и Цветок папоротника – эта обереговая вязь будет и на рукавах, и на груди, и на поясе. Мужчины здоровались оберучи - за предплечье, т.е. сравнивали обереговую вязь на рукавах, по которой сразу

видно из какого **Рода-Племена** человек и к какой **касте** профессиональной принадлежит.

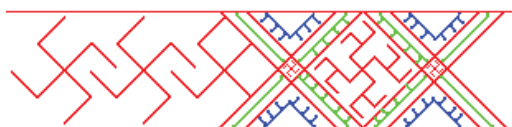


Рис. 1. Соединение перевязью.

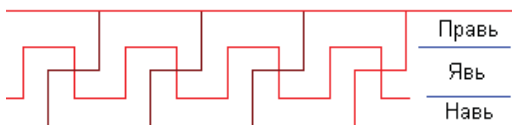


Рис. 2. Общий солярник на одежде.

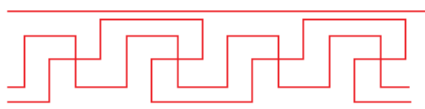


Рис. 3. Обережь дома.

Рис. 1. Соединение перевязью. Здесь ещё добавляются природные силы (зелёный цвет). Если надо показать что природные силы у человека находятся в активном состоянии, добавляются штрихи, т.е. показывают как бы лучи, излучение. Вставки в верхней и нижней части (синим цветом) указывают, что человеку помогают все Боги его Рода (верх) и все Предки (низ), и их помощь определяется солярником, т.е. какой солярник между вставками, такую помощь и надо человеку.

Рис. 2. Общий солярник. Люди, которые были лишены возможности иметь знания о

своих Предках, т.е. хотят вернуться, но не знают какие Боги, какие Силы им помогают, они делают общий Солярник – соединение **Прави, Нави, Яви**, и это всё освещено солярной символикой. Некоторые ещё украшают, делают какие-либо дополнения. На данном рисунке показан пример самого простого Общего солярника, как бы волна (красным) и ступеньки (бордовым), на одежде изображаются конечно одним цветом. Мысленно проведите горизонтальные линии - Правь (верхняя часть), Навь (нижняя), Явь (средняя).

Рис. 3. Обережь дома. Если надо сделать Обережь дома, т.е. для защиты дома, общий солярник делается немного по-другому. Примерно такой же солярник до сих пор существует на здании Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена в г. Екатеринбурге, а также в Эрмитаже.



Рис. 4. Два засеянных поля.



- Символ земного плодородия.



- Символ женского плодородия.



- «Свиток». Буквица Дзело.

Рис. 4. Обереговая вязь засеянным полем. Здесь чередуются два символа плодородия (земного и женского). Как правило, символы плодородия в обереговую вязь вставляли женщины, или мужа своим жёнам в подарок делали **берегини** или заказывали клипсы и пр. с такой символикой. Символы плодородия были только в женском орнаменте, на мужских вышивках таких символов не было. Между символами плодородия обозначали

«свиток» (изображаются зеркально) – это **буквица Дзело (S)**, она означает «весьма», «много», т.е. как бы активизирует, усиливает. Иногда Дзело изображали с чёрточкой посередине.



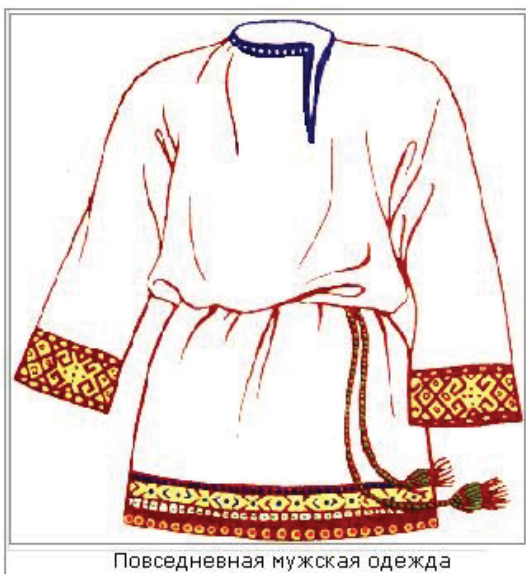
Рис. 5. Обереговая вязь с полусвастичными элементами.

Рис. 5. Полусвастичные знаки. В женской символике также добавляются так называемые полусвастичные элементы, допустим: Славец, Огневица, Радинец, Всеславец и т.д. (их значение и начертание см. **Соляные символы**). В данном объединённом орнаменте имеется несколько символов:

- * Природный Славец (зелёный цвет) дарует здоровье;
- * Небесный Благовест (синий цвет) дарует защиту Родовых Богов;
- * Звёзды (золотой цвет) даруют благую судьбу;
- * Часть знака Духовной силы (красный цвет) даёт трудолюбие.

Сия вязь вышивается в основном на женских рубахах, ею украшают воротник и рукава. Вышивается точками, либо крестиком (х), либо болгарским крестом (*).

Покрой славянской рубахи



Повседневная мужская одежда

Мужская повседневная рубаха всегда была с косоворотом (с левой стороны), т.е. сердце нараспашку. Когда открываешь, считается что человек не только ворот, но и сердце открывает. Глубина разреза рубахи 1,5 **пяди**. Длина рубахи была до колен или чуть выше и подпоясывалась поясом. Для тех, кто занимался конями, с боков делали разрезы расшитые, чтобы на коня удобнее садиться, не подтягивать рубаху. На праздничной рубахе грудь украшали обереговой вязью.

Мужская воинская рубаха была чуть длиннее повседневной, и разрез ворота был по середине, глубиной до солнечного сплетения. Рубаху изготавливали из

плотной ткани, ибо одевали под кольчугу, и кроме символов Рода вышивалась ещё особая воинская обереговая символика.

Мужская ритуальная рубаха была до пят, прикрывала ноги, а грудь расшивалась богатым орнаментом. У жрецов орнамент идёт до пояса (до поясной [чакры](#)).

Пояс



Пояс – это неизменное дополнение к мужской рубахе.

* Повседневную рубаху подпоясывали тонким полвершковым поясом (2,2 см) с Обереговой вязью, или подпоясывали вервью, сплетённой из разноцветной тесьмы.

* Праздничную рубаху подпоясывали вершковым поясом (4,4 см) с Обереговой символикой.

* Ритуальную рубаху подпоясывали широким поясом в полтора (6,5 см) или два вершка (9 см).

* Воинскую рубаху подпоясывали различными поясами, но только если носили в повседневном обиходе. Когда одевали доспехи, пояс не использовали.

* Детские рубахи до совершеннолетия (т.е. до 12 лет) носили без поясов.

Носить рубаху без пояса считалось неприлично, про таких говорили: «распоясанный» или «расхлёстанный», т.е. отказавшийся от Родового оберега. Даже когда воины шли биться на смерть, они снимали рубахи, а пояс оставляли. Но если в битве снял рубаху, значит всё - бьётся на смерть, подсознательно на это настраивается, и уже не думает что с ним будет, одна цель – уничтожить врага.

Женская одежда

Женская повседневная одежда отличалась покроем и символикой, по которым можно было узнать замужем они или нет, и какие Боги-Покровители оберегают Род в котором она живёт.

* Рукава у замужней женщины внутри подвязаны тесьмой, т.е. низ рукава расширяется, а у девицы – как манжета.

* Ворот женской рубахи застёгивается на пуговицу или пряжку, а у девицы завязывается вовнутрь плетёной верёвочкой.



Повседневная женская одежда

* Разрез на рубахе у девицы от горла на 1 пядь (17 см), а у замужней на 2 пяди (35 см), так удобнее кормить ребёнка.

Праздничная женская одежда была более богато украшена обереговой символикой, знаками женского и земного плодородия, орнаментами из которых можно узнать о Роде супруга и в каком Роду она воспитывалась, какие Боги ей покровительствуют. На праздничном платье незамужней девушки вышивка была в основном на рукавах и подоле, а у женщины вышивка охватывала подол, грудь, рукава, ворот.

Веды: [Символика в быту \(одежда, обереги, волосы\)](#)

Праздник Коляда – Менари / День Перемен

Коляда (Менари, День Перемен) – древнейший славянский праздник, который связан с переменами в жизни [Свята Расы](#). В этот день славяне празднуют освобождение Предков из Пекла, а также перемены в Природе - Солнце изменяет продолжительность ночи и дня. Поэтому праздник называется *День Перемен* или как бы раньше сказали *Менари* (отсюда и слово «мена»). Поскольку управляет Великими Переменами в жизни Расы [Бог Коляда](#), то праздник ещё называют *Коляда*. Праздник отмечают в **день зимнего Солнцестояния** (13 Бейлеть по [славянскому календарю](#)).



Колядки / Праздник Коляда у древних славян - худ. Владимир Бутков

Суть праздника Коляда – День Перемен

Праздник Коляда или Менари празднуется с глубокой древности. В основе праздника лежат основания добровольных поселений в Даарии. Но позднее праздник получил новую окраску: **Бог Перун** освободил наших Предков из Пекла (это событие произошло 40 000 лет назад). Кроме того, праздник Коляда приходится на день зимнего Солнцестояния, когда самая длинная ночь и самый короткий день, затем начинается постепенное удлинение дня и сокращение ночи.

Сегодня праздник Коляда связан с двумя событиями:

1. Бог Перун освободил из Пекла наших Предков
2. Солнце изменяет продолжительность ночи и дня

Поэтому во время колядования по домам ходят мужчины в шкурах животных, которые символизируют нежить из Мира Пекла. А другая группа колядовщиков ходит в праздничной одежде и несёт символ Солнца.

Великие Перемены в жизни Свята Расы

В **день зимнего солнцестояния** самая длинная ночь и самый короткий день. Но это событие у нас второе, потому что произошло 13 тысяч лет назад (Великое похолодание), когда наклонилась ось Земли, и получилась длинная ночь и короткий день. Т.е. с тех пор, как не стало **Луны Фатты**.

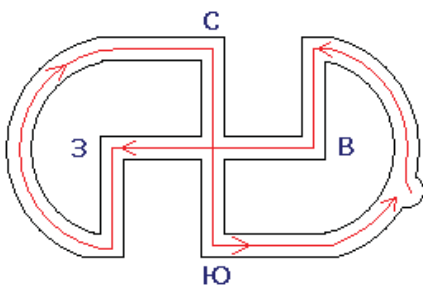
А событие, когда **Перун освободил наших Пращуров из Пекла** происходило раньше. Во времена второго пришествия Перуна на Мидгард, он прошёл сквозь Врата Междумирья в Пекло и освободил оттуда людей Великой Расы и существ различных миров (не только гуманоидные, но и другие мыслящие формы жизни), коих туда завлекли силой или обманом.

** Пекло - это Мир Тьмы. Сейчас бы сказали – Рай, но христианский Рай и славянское Пекло, это одно и тоже место.*

Но когда люди выходили из Врат Междумирья на Мидгарде, а с ними также выходили освобождённые существа других Миров, то под видом чужеземных существ **на Мидгард проникли коренные жители Пекла** – нежить и всяческие бесы.

После освобождения последнего узника, Перун завалил Врата Междумирья ведущие в Пекло Кавказскими горами. Затем в течение девяти дней Перун уничтожал всю нечесть, проникшую на Мидгард.

Путь Перуна



Путь Перуна

В поисках нежити и всяческих бесов Перун шёл по определённым путям, впоследствии люди просчитали этот путь и нарисовали его как символ, а также выкладывали его около Капищ, Городищ... и в Зимний День Перуна ходили по нему босиком 9 кругов, повторяя путь Перуна.

Бог Перун шёл с востока на запад, т.е. по движению Солнца, потом повернул на север, освобождая северные земли, затем прошёл на юг, и опять на восток. Так прошёл 9 кругов.

«**И победиша злые силы вонзил в землю сияющий меч Бог Перун**», и с той поры в этот День зажигают меч, как символ победы над злыми силами, т.е. 33-го Бейлетъ в

зимний день Перуна. Есть ещё летний день Перуна 33-го Хейлеть – это его другое пришествие.

* Многие спрашивают: «почему меч горит и на День Перуна, и на Купалу, Числобога...?». А здесь везде **сияющий меч** – это символ победы Света над Тьмой.

Праздничный цикл

Праздник Коляда (Менари - День Перемен) начинает праздничный цикл, в который входят следующие даты (славянские праздники):

•13 Бейлеть – День Перемен. Коляда (встреча Предков и откуп от нежети)

•22 Бейлеть – День Великого Покоя (в этот день Бог Перун завалил Врата Междумирья, ведущие в Пекло, Кавказскими горами, и на Землю перестала поступать негативная энергия)

•23 Бейлеть – Неделя Памяти Праотцев (вернулись из Пекла не все, многие погибли, поэтому в память о погибших была отведена целая Неделя. То есть через некоторое время после Коляды наступает *Неделя Памяти Предков*, 9 дней поминают всех своих Пращуров, Предков. 29 Бейлеть ещё праздник Родогощь)

•33 Бейлеть – День Бога Перуна

Колядки и встреча Предков

Колядки повторяют сюжет прошлого, когда по домам ходила нечесть, чтобы забрать Предков в Пекло, а люди им дают булочки, ватрушки, сладости, и те уходят, потому что не выносят эмоции радости.

Потом этот праздник переняли христиане, но традиция осталась – на столы также ставят дополнительные тарелки для Предков, а по домам ходят ряженые в масках, с рогами, т.е. изображают бесов и прочую нежить из Пекла, чтобы не забывали те события. Хозяева встречают ряженых радостные и обязательно угощают булочками, сладостями, т.е. радостными эмоциями, добром их как бы отпугивают.

Зимний День Перуна

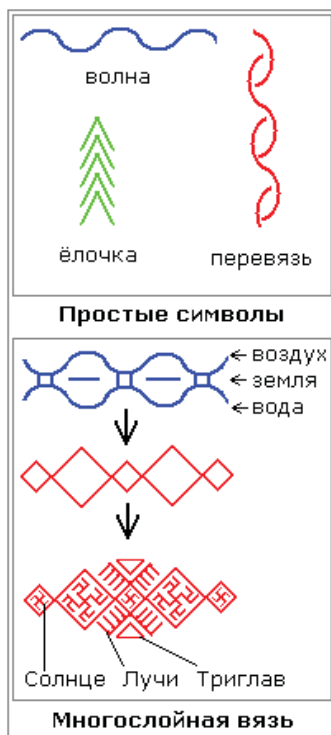
Пока люди праздновали в честь встречи живых и справляли Тризну по убитым и пропавшим, и вообще по всем своим Предкам (Неделя Памяти Праотцев), Бог Перун в это время ходил и всю нечистую силу уничтожал.

Перун прошёл один круг, и нежить считала, что если уже прошёл этим путём, то больше им не пойдёт. А он девять раз прошёл этим путём. Поэтому по окончании Дней Памяти Предков наступает другой праздник - **Зимний День Перуна**, т.е. когда он полностью всю нечисть уничтожил, завалил вход во Врата горами Кавказскими, и победив злую силу, вонзил в землю сияющий меч.

Таким образом, праздник Коляды (День Перемен) – это перемены не только в Природе: меняется период дня и ночи, зима идёт на уменьшение, солнца больше, а значит тепла больше, но и перемены в жизни народа. Сначала наши Предки прибыли на Мидгард (поселения в Даарии), как бы жизнь изменилась, другие условия; затем возвращение из Пекла, т.е. Предки вернулись – перемены. Поэтому и называли праздник День Перемен или др.-слав. Мѣнари.

* [Православление Коляды или Колядки](#)

Вязание (основные символы)



Раньше вязкой занимались в основном мужчины. Потом уже мужчина сделал прялку, веретено для женщины, обучил её. И вязали не просто однотонную белую или серую одежду, а вязали с орнаментами и разноцветными нитками, либо в самой вязке орнамент шёл. Основными символами были:

* волна - символ воды;

* ёлочка – символ леса;

* перевязь (вьюны) – символ объединения нескольких потоков силы, допустим: человеческой силы и силы Бога.

Это самые простые, были и другие орнаменты, допустим многослойная вязь – соединение в единую силу: воды, воздуха и земли. А когда такую вязь вышивали разноцветной, она обретала другую структуру, как бы более жёсткую – ромбики. Иногда эти ромбики соединялись в другую вязь, допустим: нужно соединить структуру с природными элементами, а самый хороший элемент – это Ярило-Солнце, поэтому вставляли в ромб солярник, и показывали штрихами лучи, что Солнце освещает структуры изнутри и во вне. Изнутри и снаружи вставлялся Триглав (треугольники), как бы плодородие. А в большом ромбе мог

изображаться символ преображения, допустим Цветок Папоротника или Одолень Трава (см. [Обереги](#)).

Значение цветов в славянской культуре

Значение цветов (цветная символика) - значение, придаваемое различным цветам (краскам). Значение 8-ми цветов в славянской культуре: белый, красный, золотой (жёлтый), зелёный, небесный (голубой), серебряный, синий, чёрный.

	Белый – цвет Расы , цвет чистоты, Совести.
	Красный – цвет жизни, справедливости.
	Златый – цвет Богов .
	Зелёный – Природный.
	Небесный – Духовные основы. Он мог быть и васильковый и озёрный.
	Серебряный – Душевные основы.
	Синий – цвет водной стихии.
	Чёрный – цвет земли, а также цвет небес.

Примеры: значение цветов флага и рубахи

Императорский штандарт: чёрно-злато-белый (как и германский, но там цвета переставлены). Он по цветам схож с древним стягом [Беловодья](#): Чёрный – цвет земли, и цвет небес; Златый – цвет Богов; а Белый – цвет Расы, т.е. цвет белых людей. Но Германская империя и Российская империя - у них они были просто в полосу (триколор). А [стяг Беловодья](#) – на тёмном-тёмном (т.е. сейчас это называется «чёрный», а раньше это был тёмно-тёмно-фиолетовый цвет, т.е. близкий к чёрному), на нём золотой крест в виде меча (или меч в виде креста, как кому удобно), а в центре ещё было и изображение [Звезды](#).

Воинский стяг был красного цвета (рудного цвета, или как сейчас говорят: алый, красный). Но женская символика тоже была красная. Почему? А потому что красный цвет - это был цвет не только воинов, а цвет жизни. Т.е. вроде бы воины убивают, жизнь уничтожают? Нет, они жизнь своего [Рода](#) защищают, а это уже совершенно другое. А на женских орнаментах преобладал красный цвет потому, что женщина жизнь даёт. Поэтому красный - это был как бы цвет жизни, цвет справедливости.

Рубаха нижняя - всегда белая, она никогда не могла быть другого цвета, а только белая. Но могла быть с вышивкой. А поверх рубахи могли быть красные, серебристые, золотые, парча всякая, но под низом всегда [рубаха](#) только белая, и повседневная и праздничная. Красные щиты, красный плащ, т.е. справедливость и жизнь; кафтаны,

зипуны и пр., всё что угодно, они могут быть любого цвета, но под ними всегда белая. Сарафаны и понёвы могут быть разного цвета, но рубаха под сарафанами и понёвой всегда белая.

Для каждого человека своя обережная символика набирается, свои цвета.

Отношение к смерти у славян

В современной России всем известно понятие «траур» (от нем. trauern – «оплакивать») – форма выражения печали, горя по причине утраты близкого человека. Но раньше на Руси отношение к смерти было совершенно другое.

В славянской культуре есть понятие **Тризна** - погребальные обряды, песни, пиршества, на ристалище показывали битвы, в которых участвовал умерший, говорили о его храбрости, выносливости, смекалке и пр. Никто не рыдал как сейчас: «Ой, человек умер! Ой, да куда ты ушёл?». Было другое понимание жизни и смерти; ведь никто не причитает, когда ребёнок покидает детский сад: «Ой, маленький, на кого ж ты покидаешь садик, уходишь в школу». Наоборот, все радуются, когда ребёнок пошёл в школу, но при этом закатывают истерику, когда человек переходит в Высший Мир.

Рушник

Рушник – это предмет народной культуры славян, используется в разнообразных обрядах: на похоронах, свадьбе, родине. Изготавливается из льняного полотна, с нанесением определённой вышивки.



Рис. 1. Земной рушник.

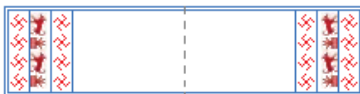


Рис. 2. Поднебесный рушник.



Рис. 3. Свадебный рушник.

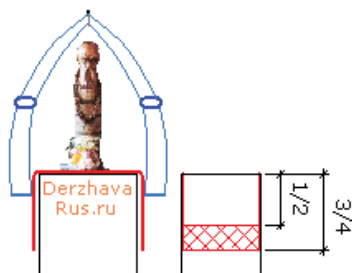


Рис. 4. Куммир Рода.

1. Земной рушник

2. Поднебесный рушник

3. Свадебный рушник

Земной рушник

Земной рушник расположен в Красном углу на подставке (образно: Алатырь-камне), **Куммир** должен стоять на покрове. Рушник закрывает подставку на 3/4, а вышивка идёт снизу до середины (см. рис. 4 – вид справа).

* В центре земного рушника в ромбе или круге вышивается Руна **Рода** - если стоит Куммир Рода, т.е. вышивается руна того Бога, который стоит у вас в Красном углу. Куммир ставится на центральную руну и закрывает её, эта Руна изображена (проявлена) на

самом Куммире. Если в Красном углу несколько Куммиров, то ромбы вышиваются в ряд с соответствующими рунами под каждого Куммира, но Род всегда посередине. Если перед Куммирами стоят требные чаши, то ромбы вышиваются в два ряда – дальний ряд с рунами, на них ставят Куммиров, а ближний ряд с огневицами.

* Вышивка по торцам рушника зависит от того, какие Куммиры на нём стоят, и в этот орнамент вставляют, вплетают Руны Богов, установленных на этом рушнике.

* По краю земного рушника идёт небольшая вязь примерно в нокоть (1 см), как правило, красной нитью. Она может идти сплошняком, допустим крестиками.

Поднебесный рушник

Поднебесный рушник закрывает Куммир сверху. Рушник закрепляют на гвоздике, а по бокам на уровне рук Куммира или чуть ниже делают обвязки и вставляют в них концы рушника, так чтобы рушник свисал до первой четверти подставки (Алатыря). На ночь рушник достают из обвязок и как шторками закрывают Куммир, т.е. люди идут на покой, и Богам отдых нужен.

* Этот славянский обряд переняли христиане - в левом углу делали полочку, ставили на неё иконы, с боков прикрывали рушником, и на ночь закрывали.

* В центре поднебесного рушника нет вышивки, там только пускают нить «волной», чтобы рушник можно было стянуть и повестить за нить на гвоздик над Куммиром.

* Вышивка по торцам рушника идёт в следующем порядке: орнамент, символное поле, и опять орнамент. Тоже самое с другой стороны. Орнамент мог быть различный, но как правило зеркальный, допустим: в первом поле Цветок Папоротника, а в третьем Одолень Трава (см. [Солярные символы](#)). На символном поле изображают: грифонов (полуптиц); если стоит Куммир [Лады](#) или [Рожаны](#), то изображают коней, оленей, лосей; у [Дажьбога](#) допустим леопарды; у [Перуна](#) – соколы, орлы... т.е. как образы.

* По краю поднебесный рушник обшивается синим или небесным цветом.

Поднебесный – потому что есть Небеса, а он ниже и прикрывает Куммира.

Свадебный рушник

Свадебный рушник – элемент традиционной славянской свадьбы. Он хранится и передаётся через поколения. Т.е. делается много рушников, но когда женят первородного сына, то на свадьбе передают рушник, который использовал его отец, так как мощь Рода передаётся через первородного сына. Если женили второго, третьего и следующих сыновей, то делали уже новые рушники. Когда рушник становится ветхим – вышивается новый такой же, а сверху накладывают старый рушник и подносят молодым, потом уже передаётся новый рушник, а старый просто хранится.

* В центре свадебного рушника вышивается Свадебник, размером примерно с каравай, на него ставят хлеб и соль. Хлеб символизирует землю, плоды человеческого труда на ней, а соль – Природу и Солнце. Молодожёны обязательно пробуют хлеб, т.е.

показывают, что с этой поры едят одну пищу, а совсем не то, как сейчас это преподносят – кто хозяином будет. У славян совершенно другой смысл, более глубинный, более значимый, т.е. они обживают, облагораживают одну землю, совместно трудятся на благо одного Рода.

* Вышивка по торцам рушника символизировала достаток, любовь, радость, счастье, полноценное потомство. Пример: Ладинец, Звезда Лады-Богородицы, женское плодородие, олени, лоси и т.п. Иногда символикой вышит весь рушник до центрального поля, не касаясь Свадебника в круге.

Уроки Асгарда (содержание)

Уроки Асгардского Духовного училища раскроют суть уклада жизни, обычая и мировосприятие славян. Эти сведения в течение длительного времени не освещались, оставаясь в тени, или подавались в искажённом виде. Вы узнаете и вспомните, что знали наши Предки, узнаете свою [изначальную Веру](#), и поймёте многое.

Предметы:

[Юджизм – Мировосприятие](#)

[х'Арийская арифметика](#)

[Звёзды и Земли](#)

[Культура и Традиция](#)

[Инглизм – древняя Вера Первопредков](#)

[Наследие Предков – История](#)

[Древнерусский язык](#)

[Религиоведение](#)

[Философия – Мудрость Предков](#)

[Древние языки](#)

[Храмослужение](#)

Гимн обращения к Роду

«Пращур-Родъ, Родъ Небесный! Укрепи сердце моё в Святой Вере, даруй мне Мудрость Предковъ моих, сынов и внуков Твоих. Даруй счастье и мир народам Твоим, ныне и присно, и от века до века! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

Этот гимн читают перед началом занятий, чтобы настроиться на восприятие информации; и если она, пройдя сквозь ваше сердце, Душу, Сознание, Разум изменит вас, станет образом жизни - только тогда информация станет Знанием. Не зря же древние говорили: [«Мудрый не тот, кто знает многое, а тот, кто знает нужное, и в этом разбирается»](#).

Юджизм (содержание)

- 1.Юджизм – это мировосприятие
- 2.Земля на трёх слонах – значение
- 3.Явь, Навь, Славь, Правь
- 4.Голосовая речь человека
- 5.Как определить направление молитвы?
- 6.Ад, Явь, Рай – троичность или свастичность?
- 7.Тау-крест
- 8.Ступени развития человека – 3, 7, Т
- 9.Мировосприятие славянское и восточное (отличия)
- 10.Чакра – энергетический центр
- 11.Энергетические потоки в восточной и славянской системе
- 12.Спать надо головой на север
- 13.Кошки лечат людей
- 14.Руна Ман и Манн
- 15.7 чакр в восточной системе
- 16.9 чакр в славянской системе
- 17.Сказ, сказка, быль, небыль
- 18.Сказка – ложь, да в ней намёк...
- 19.Сказка «Колобок» - это Луна

- 20.Змей Горыныч – это смерч
- 21.Сказка о рыбаке и золотой рыбке (философия)
- 22.Сказка про Федота-стрельца (смысл сказки)
- 23.Сказка «Репка» (славянский смысл)
- 24.Курочка ряба (смысл сказки)
- 25.Крошечка-Хаврошечка (смысл сказки)
- 26.Образы животных в русских сказках
- 27.Меч-кладенец
- 28.Русалка – это птица, а не рыба
- 29.Баба Яга и её Скит
- 30.Домовой
- 31.Чёрная кошка и новоселье
- 32.Душа и Круг Абсолюта
- 33.Свет в конце тоннеля
- 34.Похороны (ритуалы славян)
- 35.Крода – погребальный костёр
- 36.Влияние энергий на человеческое поведение
- 37.Музыка и уровень развития человека
- 38.Гипноз (гипнотизм)
- 39.Гипнотизм-трансформация

40.Единая Система (Дух Расы)

41.Образное Взаимодействие между народами

42.Приветствие (рукопожатие) у разных народов

Курс 2

43.Матрёшка — 9 тел человека

44.Сивиллы Правды (таблица предсказаний)

45.Два мировоззрения на жизнь

46.Сила жизни и Жизненная сила

47.Правила «тёмных» для управления массами

48.Формирование общественного мнения

49.Подмена сознания

Юджизм – мировосприятие славян

Начало урока. Гимн обращения к Роду:

«Пращур-Род, Род Небесный! Укрепи сердце моё в Святой Вере, даруй мне Мудрость Предков моих, сынов и внуков Твоих. Даруй счастье и мир народам Твоим, ныне и присно и от века до века! Тако бысть, тако еси, тако буди!».

Этот **гимн** должен быть у вас в конспектах на обложке. То есть прочитали его, и только тогда уже можно познавать информацию. Он для того, чтобы нормально воспринимать то, что вы здесь будете изучать.

Информация и знания - отличие.

Хочу сразу сказать, вы здесь не получаете знания, как многие думают, вы получаете определённую информацию, которая проходя сквозь ваше сердце, **Душу**, сознание, разум – меняет вас, становится образом жизни, и только тогда это становится знанием. Если кто просто записывает, он будет просто как энциклопедический словарь, пришедший на «Поле чудес». Не зря же древние говорили: «Мудрый не тот кто много знает, мудрый тот, кто знает нужное, и в этом разбирается».

Что такое Юджизм



Юджизм – это мировосприятие. У наших Предков существовало особое восприятие мира, отличное от восприятия других народов. Чтобы понять Юджизм, надо научиться мыслить образно. Образ передаёт гораздо больше информации, нежели фонемика, жест или зрительно-слуховая информация.

Мировосприятие отличается от мировоззрения тем, что надо не только взирать на Мир, наблюдать его, но ещё и понимать. Кто поймёт структуру Юджизма, мировосприятие раскроется; кто поймёт не до конца, мировосприятие будет мировоззрением.

Руническое обозначение Юджизма

Сами Руны, их начертание дают много информации, вызывают определённые образы.

1. Первая руна – ЮДЖ (она же ЙОГА, когда стоит отдельно). Направление в две стороны, как бы расширение сознания в обе стороны, но при этом объединяя. Т.е. руна «юдж» показывает две противоположные структуры. Вспомните восточно-китайскую структуру «Инь-Янь» - два противоположных действия. У славян эта система называлась «Ха-Тха». ХА – это положительная структура, ТХА – противоположная ей (не отрицательная, а противоположная, т.е. оставшаяся где-то ХА). Когда это всё соединяется, получается Ха-Тха-Йога – соединение двух противоположностей.
2. Следующий трёхрунник означает – Истина Земного Мира. Существует множество истин: прописные, родовые, природные, вселенские... а ЮДЖ - Истина Земного Мира.

Плоская Земля (Земля на трёх слонах) – значение



Плоская Земля – это плоское суждение человека. Люди мыслят дуально, категориями ДА или НЕТ. Но заметьте, у славян понятие «ду» означает не конкретное число 2, а «два и более» (пример: слово «раДУга» означает - 2 и более сияющих путей). Точно также и дуальное мышление (2 и более) - мы видим две основы Да и Нет, но между ними ещё: возможно, конечно, приблизительно и т.п. до бесконечности.

Плоская Земля – это дуальная структура восприятия.

Каждый человек на этой Земле получает знания от одного из трёх слонов.

Три Слона

Три Слона – это символы трёх Миров, трёх мировоззрений, трёх форм жизни...

1-й слон – материальный мир. Его основа – материя.

2-й слон – идеализм. Его основа – идея, мысль. Т.е. это мир всевозможных образных планов.

3-й слон – мистицизм или трансцендентный мир. Его основа – слово, т.е. материализованная идея. Трансцендентный мир составляет как бы дополнение двум слонам, потому что одно без другого не бывает. Мистика – это мудрость истинного слова, так как материализовать мысль (идею) можно через слово.

Три слона (материализм, идеализм, мистицизм) - это основные формы мировосприятия. При этом материализм и идеализм стараются очернить, затмить мистицизм, сказать, что его не существует, хотя оба пользуются его услугами.

У нас только трёхмирье, трёхточье, три формы существования. Примеры:

- * Семя – древо – плод
- * Икринка – головастик – лягушонок
- * Гусеница – кокон – бабочка
- * Человек – Душа – Дух

Слоны получают информацию от Черепахи.

Черепаха и Океан

Черепаха – это Юджизм - мировосприятие.

Информацию Черепаха черпает из Океана безграничного Знания и абсолютной Истины. Этот Океан – Энергия. Всё есть энергия: свет, информация – это энергия. Материя - это плотно концентрированная энергия, во всех её проявлениях. Идея, мысль - это энергия,

снабжённая информацией, или энергетический образ. Поэтому основа Юджизма – Энергия.

* «Плоская Земля покоится на трёх слонах. Слоны стоят на черепахе. Черепаха плывёт в безграничном океане» - это единственно верная и правильная модель строения Земли.

Явь, Навь, Славь, Правь

Явь – это наш физически плотный Мир, мы его ощущаем органами чувств.

Навь – это незнакомая нам Явь, так называемый «тонкий Мир». Но славяне разграничивали Навь на Светлую и Тёмную: в Светлой Нави наши Предки, а в Тёмной – бесы. Схематично, Тёмная Навь снизу, Светлая Навь сверху, а Мир Яви как рубеж.

Раньше Предков славили, поэтому Светлую Навь называли ещё Мир Слави, а Тёмную просто Навь.

Славь – это Мир Предков (Светлая Навь). Но в отличие от современной системы, в славянской Светлая Навь охватывает и Астральный и Ментальный Миры, а уже над ним Мир Прави.

Правь – это Мир Богов.

Поэтому:

Явь – Мир людей и живых существ.

Навь – Мир Духов и Бесов.

Славь – Мир Предков и Покровителей.

Правь – Мир Богов.

Современная структура Миров

	Миръ Прави
Мен. Мир	
Аст. Мир	Св. Навь (Миръ Слави)
Физ. Мир	Миръ Яви
Аст. Мир	Тем. Навь

Сравним современную (слева) и Славяно-Арийскую (справа) структуру миров. В современной системе выделяют три Мира: Физический, Астральный и Ментальный. Сегодня не любят говорить «Явь» или «Явный Мир», привыкли говорить Физический Мир, то есть физически плотный. Следующий - Астральный Мир – это Звёздный Мир (от греч. «астери» – звезда) - это Мир меж звёзд, т.е. разряженный. Наш Мир более плотный, а там более тонкий. Поскольку Астральный Мир вокруг физического, то схематично изобразим его сверху и снизу Физического Мира. Выше Астрального - Ментальный Мир, его ещё называют заоблачным или Божественным.

На этом современная система заканчивается, потому что за основу взяты всевозможные восточные методики, которые урезаны. Наши Предки, когда обучали другие народы, давали им знания в урезанном виде, упрощённые, поэтому Вышнее они не знают. Допустим, в буддизме, синтоизме, индуизме и т.п. когда человек доходит до верхней точки (граница ментального мира; см. рисунок), для него начинается Мир Нирваны... и дальше ничего нет. Но если они не знают что дальше, это не значит, что там ничего нет. На самом деле их «высокий» уровень, это 3-й класс при 11-летнем обучении.

Небо и Небеса

В русском языке образное обозначение даже похожих структур различно, поэтому есть Небо и Небеса. В таблице Тёмная Навь внизу, но это образно, на самом деле там Небо. Отличие в том, что Небо – где нет Бога, а в Мире Слави и Прави Небеса – нет беса.

Голосовая речь человека

Авь	ск. Звук
Навь	ск. Света
Правь	ск. Мысли

Сейчас люди больше общаются посредством речи или как раньше говорили – рекущие. По звучанию схоже с рекой, т.е. речь – это река. Река – это поток, поток энергетики, есть поверхностная, срединная и глубинная; и разное течение: у берегов медленно, на фарватере быстро. Образно речь можно

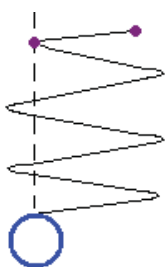
разделить на 3 структуры - **Явь**, **Навь**, **Правь** или Звук, Свет, Мысль.

1. **Звук, Свет, Мысль**
2. **Передача образа через речь**
3. **Воздействие речи на организм человека**

Звук, Свет, Мысль

1. В Яви информация передаётся со скоростью Звука, но мы не пишем конкретное число 300 м/с, потому что скорость звука различна. В воздухе одна скорость звука, в воде – другая, в камне – третья. Т.е. в зависимости от плотности, даже в воздухе, скорость звука будет различна. Допустим, днём на остановке в 5 метрах от вас будут разговаривать два человека, но вы не услышите, о чём они говорят; зато ночью в поле вы можете услышать шорох или скрип за 1,5 км. Почему так меняется слышимость? Потому что днём и ночью плотность воздуха различная: днём сильный поток солнечного ветра, который тоже энергия. Поэтому не пишем конкретную цифру, просто упоминаем, что идёт скорость звука.
2. В Нави (Слави) распространение идёт со скоростью Света. Здесь также не ставится конкретная цифра. Материалисты рассчитали, что скорость света = 299 792 458 м/с, и

солнечному свету требуется около 8 минут, чтобы достигнуть Земли. Но где находилась в этот момент Земля (Мидгард)? Ведь на неё влияют и ближние Земли, и дальние Земли (Земля Орея – Марс, Земля Перуна – Юпитер и т.д.) – это планеты-гиганты, их гравитационное и магнитное поле как бы оттягивает нашу Землю дальше от Солнца, и расстояние не всегда одинаковое. Поэтому когда проводили опыты, у одних получалось 289 000 км/с, у других 489 000 км/с, 370 000 км/с... в итоге современные учёные решили взять среднее значение 300 000 км/с. Но заметьте, ещё в начале 1990-х американские учёные, замеряя поток света от квазаров, определили, что от одного квазара скорость идёт порядка 1 млрд. км/с, от других 4 млрд, и даже 12 млрд. км/с. Т.е. скорость света различна, она может быть и 300 тысяч и 12 млрд. км/с. Поэтому точную цифру скорости света не ставим.



Отклонение светового луча. Современные учёные классифицируют Звёзды по спектральному излучению и берут за основу наши земные мерки. Потом берут коэффициент спектрального смещения и говорят: «Свет летит от той звезды до нас 100 000 световых лет». Но даже на наших допотопных кораблях дотуда можно за месяц долететь. Почему сейчас получают такие большие расстояния? До ближайшей Альфа Центавра 4,36 св. лет. Кто мерил, какой линейкой? Свет – это очень хитрая система. Мы смотрим на небеса и видим звёздочку, а на самом

деле она может быть по отношению к Земле совсем в другом месте, потому что свет не идёт по прямой, на пути встречается много Звёзд и планетарных систем, каждая имеет свою гравитационную и электромагнитную составляющие. Уже доказано, что даже лёгкое напряжение отклоняет световой луч. Пример: экран телевизора – от лёгкого напряжения луч отклоняется, вычерчивает полосы, и мы видим изображение. Если даже такое небольшое напряжение отклоняет световой луч, представьте насколько его могут увести Звёзды и Земли, ведь они имеют гораздо более мощное излучение. Представьте сколько луч гуляет от Звезды к Звезде, поэтому у современных учёных и получается такой громадный путь.

3. В Прави скорость Мысли (т.е. только подумал и информация уже получена). Скорость Мысли в не фактора времени, она мгновенна, а может даже опережать время. Допустим: сидим мы в аудитории, ректор на лекции ещё только открыл рот, чтобы сказать, а мы уже знаем что он произнесёт, потому что наш мозг поймал его образ мысли. Т.е. информацию мы получили на уровне Прави.

Вот это мы разобрали образную структуру, которая касается речи человека.

Передача Образа через речь

Суггестия. Если уберём Явь (явную составляющую), т.е. скорость звука, мы получим безсловесное внушение (суггестия). Допустим, посмотрел на ребёнка и подумал: «Подойди сюда», можешь жестом показать, и ребёнок подойдёт. То есть, чтобы ребёнок подошёл, мы смотрим на него и как бы внушаем что надо сделать - это суггестивное воздействие.

Телепатия. Если уберём Явь и Навь (звук и свет), останется только мысль, это уже телепатия. Т.е. передача образа мыслью (не сама мысль, а образ), причём мгновенно. Существуют и другие формы. Если мы не используем образ Мысли, а только Звук или Свет – это уже будет рефлекторная форма. Допустим, разные цвета оказывают различное влияние на человека, одни успокаивают, другие наоборот возбуждают, активизируют. Звук также влияет на человека (гудок, звук будильника, инфразвук и т.п.) - эти звуки не передают образ, но человек на них реагирует, они вызывают у нас определённые формы, которые воспринимаются уже не мозгом (головой), а спинным мозгом.

Воздействие речи на организм человека

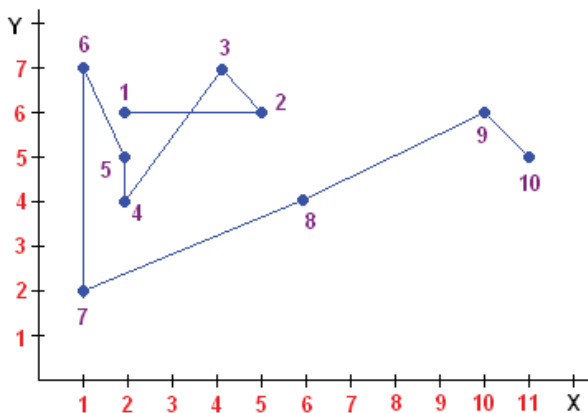
Речь всегда имела большое значение в системе восстановления здоровья. Речь имеет волновую форму (энергетическая волна), поэтому бабушки-знахарки заговаривают, нашёптывают, отчитывают... Возьмёт бабушка стакан родниковой воды, пошепчет, человек выпьет эту воду и болезнь пропадает. Вот сила человеческой речи. Но, заметьте, бабушка нашёптывает не на современном языке, она читает старые заговоры, старые молитвы, гимны, обращения, и читает их на русском языке, а не на советском. Потому что русский язык образный, и она знает суть образа. Бабушки, дедушки-староверы вообще читают на древлесловенском, тот ещё более богатый. Современный «русский язык» (советский) безОбразный.

Как определить направление молитвы?

1. Пример молитвы
2. Молитва к Иисусу Христу — созвездие Рыбы
3. Можно ли придумать свою молитву?

Речь – это вибрация, она имеет направление. Каждое обращение к Богу (молитва) идёт в определённый участок Звёздного неба. Чтобы узнать куда направлена молитва, надо объединить слова попарно и посчитать количество букв. Каждая пара слов – это координаты X и Y. На системе координат отметить точки и соединить их между собой -

показать от какой Звезды к какой идёт направление энергии, потому что энергия идёт не прямо (мы уже это разбирали, см. [Голосовая речь человека](#)). Если есть повторяющиеся цифры в одной точке - обведите кружком. В результате получится определённое Созвездие и конечная точка, т.е. Земля к которой пришла молитва.



Поэтому всегда говорили – нужен Образ, к кому мы обращаемся, т.е. сосредоточиться. Для этого наши Предки делали [Куммиры и Образа](#), чтобы лучше настраиваться. Христиане переняли эту традицию: западные стали делать статуи, а восточные - иконы.

Пример молитвы

«Ей, святыне божий, услыши насъ молящихъ ся тебе съ верою и любовию, и не презри насъ, требующихъ твоего заступления. Аминь».

* **Ся** – это форма «себя», поэтому пишется отдельно (молящихъ ся = молящихъ себя).

Раскладываем слова попарно и считаем буквы. Первая пара - «Ей святыне» (X=2, Y=6).

Отмечаем точки на системе координат (см. выше).

Для примера взяли христианскую молитву, но можно любую (славянскую, христианскую, иудейскую, мусульманскую и т.д.) все они строятся по одному принципу. Как правило, [славянские гимны](#) не идут в те созвездия, в которые идут христианские, мусульманские, индуистские... То есть наши в основном идут в Сваргу, а те в восточную сторону.

Молитва к Иисусу Христу - созвездие Рыбы



Молитва к [Иисусу Христу](#) на арамейском языке

показывает созвездие Рыбы. Поэтому по-гречески имя Иисуса – ИХТИС (рыба), и символ первых христиан (вернее назарян) - рыба, и кормил Иисус их рыбой и называл рыбаками, и они его

называли «великим рыбаком». А современное [христианство](#) - это паулеанство (Павел создал, он же Саул), и символ у них не рыба, а крест.

Можно ли придумать свою молитву?

Нет, потому что всё уже давно придумано (всё новое – хорошо забытое старое). Даже если сейчас что-нибудь придумать и молитва дойдёт, там никто её не поймёт, потому что современный **советский язык** отличается от славянского. Если вам рассказать сказку на китайском языке, вы её поймёте? Нет. Вот и наши Предки не поймут современную молитву, потому что к ним надо обращаться на родном языке, а не на советском.

Ад, Явь, Рай – троичность или свастичность?

Многие исследователи, академики, допустим: Рыбаков или Асов, он же Барашков, сравнивают славянского **Триглава** с христианской Троицей, потому что там 3 и здесь 3. Но они путают, у славян не было троичности, а была свастичность. Также сравнивают **Велеса** с Власием, потому что созвучно, но на самом деле ничего подобного, это не идентичность, а схожесть.

Ад, Явь, Рай

		Рай
	Рай	Явь
Рай	Явь	Ад
Явь	Ад	
Ад		

Для примера рассмотрим общую для Востока и Запада философию: «Ад, Явь, Рай» - Ад находится внизу, над ним Явь (т.е. наш мир), а выше Рай [выделены чёрным цветом]. Но для кого-то Явь является Адом, а Рай для них - Явный мир, они там живут. Бог живёт где-то ещё выше (Рай2) [выделено красным цветом]. Для кого-то Явь2 является Адом, т.е. нижним миром. Рай2 – для них Явь, а более высший мир - Рай3 [синий цвет].

цвет].

Таким образом, Рай в одной параллели является и Явью и Адом.

То, что для христиан является Раем, для славян является Адом (ст.-слав. Пеклом). Это одна и та же структура, которая существует явно. Есть славянская поговорка:

- «Будешь жить праведной жизнью – обретёшь Сваргу Пречистую, а будешь жить неправедной жизнью – попадёшь в христианский рай».

Поэтому есть такое понятие – две противоположности.

<u>Свет</u>	<u>Небеса</u>
Мрак	Небо

Свет и Мрак (не говорю Тьма, потому что по-славянски Тьма – это число, десять тысяч). В мире Света - Сварга/Небеса (нет беса), а в мире Мрака - Небо (нет Бога). Заметьте, в

христианстве: ангел первого Неба, ангел второго Неба... ангел седьмого Неба. Про Иисуса говорят, что он попал на 7-е небо. А у славян: 16 Обителей Сварги иди 16 Небес гармоничных, не считая промежуточных. Т.е. наша система уходит от рубежа вверх, а система Неба уходит вниз. Поэтому эти две системы не стыкуются. Между Светом и Мраком различия, между Небесами и Небом различия, значит системы неодинаковые, хотя по структуре могут быть схожи. Но для каждого из нас всё происходит по-разному.

Поэтому русский язык и обедняют, чтобы человек не знал различия между Небом и Небесами. Луначарский убрал приставку «БЕЗ», ввёл вместо неё «БЕС», и человек сам того не подозревая начал бесопрославление (БЕСславный, БЕСпорядочный и т.п.). Т.е. человек призывает беса, а у нас всегда было «БЕЗ». Потому что самое главное - разбудить в человеке Бога, потомка Богов.

Кому служат христиане?

Спросите у священнослужителя любой религии, культа, что он знает о жизни после смерти. О каком мире он больше всего знает, в подробностях рассказывает, тому миру он и служит. Допустим, у христианских батюшек всё от Сатаны, от Дьявола, про Ад рассказывают, описывают его во всех подробностях. Ясно кому служат. Не может вероисповедание строиться на страхе.

Тау-крест



Тау-крест – человек с разведёнными в стороны руками и головой. Этот древний символ означает, что человек достиг высшей формы развития, он уже занят не только чем-то материальным и «в облаках витает», а СОЗИДАЕТ, становится созидателем. Добавляются Душа и Дух, то есть душевные и духовные формы отображения.

Тау-крест означает Трансцендентализм или мистицизм, то есть уровень восприятия больше семи (см. [Ступени развития](#)). Здесь человек уже говорит не о семи цветах радуги, а что их 65 миллионов и более; не 7 чакр, а 37 (9 основных и 28 вспомогательных) и т.д.

* Сегодня тау-крест ещё называют: «ключ жизни», «анх», «египетский крест».

Ступени развития человека – 3, 7, Т

1. Троичная форма, для житей (жителей). Когда человек всё воспринимает троично: «да, нет, возможно», «жарко, холодно, нормально», «плюс, минус, ноль».
2. Семеричная форма, уже для людей. Допустим: «7 цветом радуги» (хотя их больше), «7 нот», «[7 чакр](#)»... Если в троичной системе, человек всё делает на уровне автоматизма, как бы на уровне первичных инстинктов, то здесь уже включается систематика, чувства. Человек не только поработал, поел, воспроизвёл потомство, поспал, здесь он ещё думает о природе, смотрит в небеса, размышляет, сочиняет стихи, поёт и пр.
3. Трансцендентализм (выше 7), это высшая форма - Человек («чело» - мысль, «век» - время), т.е. мыслящий во времени и созидающий. Здесь становятся созидателями. Добавляются Душа и Дух, т.е. душевные и духовные формы отображения. Символ трансцендентализма – [Тай-крест](#). На этом уровне человек уже говорит: не 7 цветов радуги, а 65 миллионов и более; не 7 чакр, а 37 ([9 основных](#) и 28 вспомогательных); не 7 нот или 12 полутонов, а звуковой ряд разделяется на 16 звуков и каждый звук делится на 9 тонов, т.е. октава разделена при трансценденте на 144 части (в 12 раз больше, чем при семеричном восприятии). На гусях строй был 144.
4. Был и 4-й уровень, это ещё более высшая форма – Асы (Боги, живущие на Земле).

Мировосприятие славянское и восточное (отличия)

Восточные люди - это, как правило, люди с жёлтым цветом кожи (арабы, китайцы и пр.), у них совершенно другое мировосприятие. Белый человек – это созидатель, творец, как и положено быть потомку Богов. Жёлтые люди – как консерваторы, у них маленько другая задача. Допустим: белые люди создали радио, телевизор, компьютер и т.д. А жёлтые взяли готовое, придали товарный вид и наполнили рынок. Т.е. жёлтые не созидают, а просто создают из созданного различные вариации.

В древности происходило примерно тоже самое, жёлтые брали у белых всё лучшее, с их точки зрения, и переделывали это под себя, и философские системы, и мировоззренческие. Они воспринимали белых как Богов, и эту божественную систему они переделывали под себя, т.е. имея своё, старались выявить что-то лучшее и переделать.

Примеры: круголет, единоборства, медицина

Круголет. У белых людей был Круголет ([16 чертогов Сварожьего Круга](#)), жёлтые переделали под себя, разделили на 12 частей (круг животных - 12 зодиаков).

Единоборства. Сейчас все увлеклись восточными единоборствами, но мало кто знает, что когда Япония открыла свои границы, японский император начал набирать себе личную охрану из казаков, т.е. из славян, тех, кто владел славянскими видами единоборств, потому что он знал, что это более мощная система.

Принцип восточной системы – концентрация и законченность движений, т.е. стойка, удар-возврат, удар-возврат... Всё построено на оттачивании удара. У славян не было такого.

Принцип славянской системы - это не концентрация внутри себя, а сосредоточение и расслабление, т.е. слиться с окружающим миром. При этом у славян не было законченности ударов. Если шёл удар кулаком, затем шло продолжение локтём, плечом, вторым плечом, и начинал выюнок, он растворялся в природе. Вот в чём разница восточной и славянской систем. При этом у нас как бы центр тяжести находится в [чакре творчества](#) (в районе солнечного сплетения), а жёлтые считали, что центр тяжести на уровне пупка, у них пропорции тела маленько другие. Поэтому славянские стойки всегда «медведем», а жёлтые всегда приседают, чтобы центры как бы переместить ближе к земле.

Медицина. Сегодня повальное увлечение китайской медициной. Везде с удивлением пишут, что китайцы знали, по спине человека идёт 12 энергетических меридианов. Они по пульсу определяют какое заболевание. По 12-и меридианам на спине определяют и избавляют человека от болезней. Действует эта система? Да, действует, в особенности на жёлтые народы. А в славянской системе 144 меридиана. Т.е. в каждом китайском ещё 12 наших, 72 канала справа и 72 слева. Представляете, жёлтые в 12 раз уменьшили нашу систему. Так они упрощают во всём.

* [Философия Духа разных народов](#)

Чакра (Чак-Ра) – это энергетический центр



Чакра – это энергетический центр, это система, работающая в двух направлениях: на приём и передачу энергии. Структурно чакра изображается как колесо двойного вращения (колесо энергии). Чтобы показать движение энергии в одну сторону, изображали символ «Коловорот». Если надо показать движение в другую сторону, то рисуют

зеркально - «Инглия». А чтобы показать, что чакра вращается в две стороны, лучи увеличивают и показывают направление в другую сторону, таким образом, получаем Цветок Папоротника (см. [Солярные символы](#)), либо Одолень Траву.

Чакра - это древнее славянское название, состоит из двух рун: ЧАК – круговая двунаправленная вращающаяся система, т.е. на приём и излучение; РА – сияние.

Восточный символ чакры



В восточной системе не рисуют такие символы как «Одолень Траву» - объединение двух сил, т.е. двух противоположащих потоков. Они взяли за основу символ Гаутамы, т.е. путь. Путь всегда бывает в две стороны: та сторона, куда ты идёшь, и та, откуда ты прибыл. Изображали в круге два потока – знак

Дао. Принцип тот же, у нас в символике один поток изображён розовой стрелочкой, и он показан в знаке Дао, второй поток синей стрелочкой, и в восточной символике он изображён. Они как бы вращаются, соединяясь между собой.

Восточники переняли у нас и упростили систему, поэтому восточная система насчитывает всего **7 чакр** (энергетических центров). И эти названия многие считают индусскими, китайскими..., хотя это старые названия, которые объяснили им наши Предки, ещё когда пришли в Индию, и эти образы восточники сохранили до наших дней.

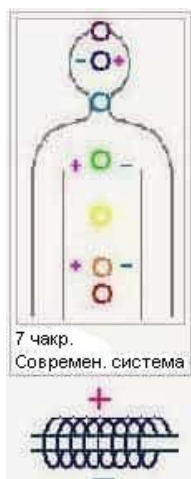
Современные ошибки

Направление. Современные трактовки о том, что солярник в одну сторону имеет положительное значение, а в другую – отрицательно, это полный бред. Потому что, допустим солярник на куполе шатра, когда мы смотрим с юга, он вращается в одну сторону, смотрим с северной стороны - вращается в другую сторону, но при этом он всё равно показывает где восток, где запад, откуда Солнце восходит и куда уходит.

Излучение энергии. Многие не знают двунаправленности, и придумали, что правая рука отдаёт, а левая принимает. На самом деле, правая рука действительно излучает положительный поток, но при этом поглощает противоположный. Левая рука принимает положительный поток, но излучает противоположный. Т.е. каналы даже на самых маленьких рецептарах пальцев излучают энергию. И левая рука и правая излучают, это доказала современная наука в конце XX века (фотография Кирлиана, там видно, что палец любой руки излучает). Если бы правая рука только поглощала, то ничего бы не излучала.

* **9 чакр в славянской системе**

Энергетические потоки в восточной и славянской системе

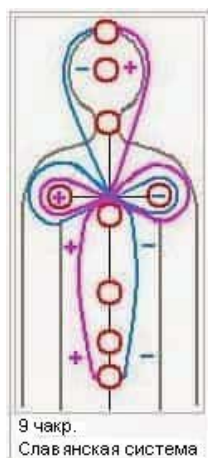


Современная восточная система предполагает **7 чакр**. И как говорят индусы, а вслед за ними и европейцы – чакры составляют энергетический столб, по которому движется энергия жизни Ци (или кундалини). При этом по правой стороне энергия «+», а по левой «-»... Но почему-то в районе головы поток энергии меняется, и уже слева «+», справа «-».

Из школьной программы по физике, все знают, что вокруг проводника, по которому течёт ток, создается определенное электрическое поле, с одной стороны это поле имеет знак «+», с другой «-». Но не смотря на законы физики, в восточной системе «+» и «-» начиная с пятой чакры меняются местами. Где произошёл поворот энергии?

Кто-то сделал обрезание восточной системы, убрал 2 чакры.

Славянская энергетическая система



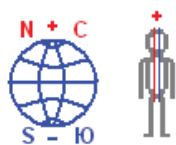
В славянской системе у человека **9 основных чакр** и энергия течёт, согласно всем Вселенским законам, в виде спирали, образуя энергетический крест, волновую структуру. Именно о таком кресте говорил Иисус Христос: «каждый несёт свой крест».

Кроме того, волосы – это тоже система проводников, которая собирает природную энергию. И в зависимости от развития человека волосяной покров меняется.

В районе каждой чакры растут волосы – копчик, лобок, пупок, грудь, подмышки, уста, чело, темечко.

* Энергия одна: плюс (+) означает, что энергия входит в чакру, а минус (-), что энергия излучается из чакры.

Спать надо головой на север



Мы уже разобрались с энергопотоками (см. [Энергетические потоки](#)): один поток идёт наверх, другой нисходит вниз, т.е. происходит

взаимообмен. Так вот, чтобы взаимодействие было нормальным – расположение человека во время сна должно быть адекватным, одинаковым с Природой. Духовная энергия (т.е. Небесная) у нас сверху, ставим здесь как бы знак «+», а внизу у нас Природная энергия (Земная), её почему-то любят как противоположным потоком означать, ставим здесь знак «-». Поэтому когда что-то касается нижних **чакр**, говорят: «Думает на низменном уровне, на уровне земли»; а когда человек верхними чакрами думает, говорят: «Куда-то всё в Небеса забрался».

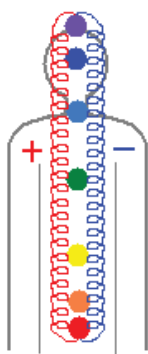
Южный полюс у нас внизу, Северный полюс сверху, поэтому и располагать человека надо так – головой на север, т.е. человек будет повторять те же энергетические процессы, он будет в гармонии с Природой, будет высыпаться и прочее...

Головой на восток или запад - дисгармония

Многие говорят: надо спать на восток, т.е. по движению как бы учитывают. Но если человек спит на восток или на запад, у него отдыхает только одна половина мозга, т.е. идёт преобладание одного потока над другим, а преобладание одного потока над другим – есть дисгармония, а дисгармония есть зло. А когда оба потока в равных количествах – это уже есть добро.

Дальше: **Кошки лечат людей**

Как кошки лечат людей?



Кошки сохраняют энергетический баланс, являются гармонизаторами.

У человека два внутренних энергетических потока: положительный и отрицательный. Когда один поток начинает преобладать над другим, человек болеет. Кошка, как правило, ложится в основание (**первая чакра**), либо если нарушение в верхних чакрах, ложится на плечи, или если нарушение в районе 4 чакры, ложится на грудь. И кошка не забирает положительную или отрицательную энергию, а гармонизирует её.

Есть такой неправильный термин, что кошки забирают энергию - это бред, потому что кошка работает и живёт в одном частотном диапазоне, а человек работает в другом. Кошка энергию не забирает, а

гармонизирует – пропуская через себя, она восстанавливает баланс. Поэтому, кошки всегда считались гармонизаторами, т.е. сохраняют одинаковый баланс между «плюсом» и «минусом». И одновременно, допустим, те же египтяне считали, что кошка – это страж Врат в потусторонний Мир; она как бы разделяет **Мир Явный** (Мир живых) и Мир

умерших, т.е. как защитник и гармонизатор: не пропускает оттуда, чтобы здесь негативом не переполнилось.

Руна Ман и Манн



ман



манн

Руна МАН означает – человек живущий, познающий окружающий мир, т.е. **мир Яви**. Сегодня человека обычно рисуют с опущенными вниз руками - такой рисунок означает: человек только что рождённый, или «идуший». Человек «живущий» изображался с руками, разведёнными в стороны и вверх. Т.е. руки не перед собой, как у молящих: «дайте что-нибудь покушать», а в стороны, руки воспринимающие.

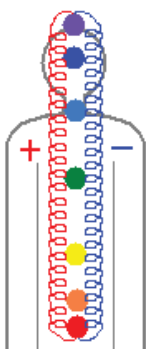
Руна МАНН (перечёркнутая) означает, что человек не только познал этот мир, он и ушёл за грань понимания. Вторая «Н» означает Навь, т.е. запредельный мир.

МАН - человек в Яви, МАНН - человек в Нави

Руна МАН – человек в Яви, в явном мире, а МАНН – человек в Нави, ушёл за Поднебесную. Эти символы использовались издревле. Допустим, на памятных камнях очень часто изображалась руна МАНН, и не только у славян и скандинавов, но и в Индии, Тибете, как символ ушедшего за Поднебесную.

Кстати после экспедиции Ананербе в Тибет, в Гималаи, было принято на кладбищах СС ставить вместо крестов такие символы, т.е. символы вечной жизни (так их называли).

7 чакр в восточной системе (нота, цвет, этимология)



Восточная система насчитывает 7 энергетических центров (7 **чакр**), они расположены вдоль позвоночника и объединены между собой энергетическими потоками. Позвоночник - как связующий элемент, как проводник, и как у любого проводника, по которому течёт энергия, с одной стороны полярность «+», с другой «-». Правая сторона была указана положительными потоками ЯН, а левая – потоками ИН (сейчас смягчают, говорят Янь, Инь). Но это у восточников Инь-Янь, а у славян были свои названия: Ха-Тха (ХА - положительный поток, ТХА - противоположный). Сегодня всему приписывают восточные названия:

китайские, индусские, хотя это старые названия наших Предков, которые они объясняли восточным людям, когда пришли в Дравидию (Древнюю Индию).

7 чакр в восточной системе

1. Муладхара (район копчика) – через неё проходят потоки энергии для грубой физической работы, а также собираются потоки энергии, которые впоследствии трансформируются в различные другие виды энергии.

МУ – начало жизни. Заметьте, ребёнка кормит мать, а потом давали коровье молоко. Как объяснить ребёнку, что даёт жизнь корова? Корова - значит «Му».

ЛАД – гармония, гармоничное состояние (когда «+» и «-» в равновесии).

ХА – положительная энергия.

РА – сияние.

МУЛАДХАРА – это чакра, где начинает жить гармоничное положительное сияние. Т.е. как бы жизнь зарождается.

Нота - ДО

Цвет – красный

2. Свадхистана (район лобка) – данная чакра перерабатывает энергии других жизненных сущностей, производит энергообмен между мужчиной и женщиной, а также воспринимает специально направленные энергетические потоки (сглаз, наговор, порча, проклятие и т.д.).

СВА – небеса.

Д – деяние.

СИ – Луны.

СТАН – место сбора.

А – мера (в древности здесь стояла руна Арш, т.е. аршин – определённая мера).

СВАДХИСТАНА – небесные деяния, где Лунные потоки собираются в одном месте.

Нота - РЕ

Цвет – оранжевый

3. Манипура (район пупка) – через эту чакру человек получает (поглощает) энергию жизни космоса.

МАНИ – энергия окружающего космоса.

ПУРА – поглощённое сияние (ПУР –поглощение, РА – сияние). Пример: ПурГа – поглощённый путь.

МАНИПУРА - энергия окружающего космоса, поглощённое сияние.

Пока человек находится в утробе матери, он через пуповину поглощает энергию окружающего космоса (космос для него на тот момент – утроба матери). До этого космосом для него служило межзвёздное пространство. После рождения пуповину

перерезают, и ребёнок начинает поглощать энергию из окружающего космоса, т.е. из мира природы.

Нота - МИ

Цвет – жёлтый (раньше говорили: золотой или солнечный)

4. Анахата (солнечное сплетение) – через эту чакру проходила творческая сила, утверждённая Богами (или как сейчас говорят – творческая энергия созидания).

АНА – творчество.

ХА – положительная сила.

ТА – утверждённая Богами.

АНАХАТА – творческая положительная сила, утверждённая Богами.

Нота – ФА

Цвет – зелёный

5. Вишудка (район гортани, до кончика носа) – чакра через которую протекает энергия чувственных образов.

ВИШ – высшая система (отсюда - Вишну, или по-славянски **Вышень**).

УД – чувственная.

ХА – положительная сила.

В древности не пользовались матерщиной, построенной на **идише**, и называли мужские половые органы УДЫ – чувственная система. А женские - КРАСА. Многие спрашивают, а как же «удилище»? Но ведь удочка тоже чувственная система, через удочку, через леску чувствуешь, когда клюнет.

Нота – СОЛЬ

Цвет – небесный (у славян нет голубого цвета; это ориентация, а не цвет)

6. АДЖНА (район чела, гипофиз) – взор в другое измерение, состояние. Человек через данную чакру получает энергию безчувственной окраски, и данный поток света человек использовал при энерговидении.

Нота – ЛЯ

Цвет – синий

7. Сахасрара (район родничка и немного выше) – точка перехода в иной Мир, в иное состояние. Чакра переключает потоки мышления на работу, через него человек получает от Рода, от Богов энергию жизни. А также человек через эту чакру соединяется с хранилищем Мудрости - облака.

СА – движущая, излучающая.

ХА – положительная сила.

С – соединяющая.

РА – сияние.

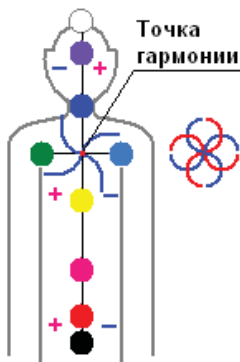
САХАСРАРА – движущая, излучающая положительная сила, которая соединяет два сияния.

Нота - СИ

Цвет – фиолетовый

* 9 чакр в славянской системе

9 чакр в славянской системе



В славянской системе 37 основных энергетических центров: 9 главенствующих и 28 определяющих, причём главенствующие центры разделены на три структуры:

3 нижние **чакры** отвечают за физическое развитие человека;

3 средние - отвечают за душевное развитие;

3 верхние - отвечают за духовное развитие.

Все 37 чакр создают энергетический крест, именно о таком кресте говорил Иисус Христос своим ученикам: «каждый несёт свой крест» - не деревяшку на плече, а свой энергетический крест. **Энергетические потоки** пересекаются в одной точке и

разворачиваются. Эта точка называется: точка гармонии или точка равновесия. Если в точке равновесия выделить потоки энергии, мы получим не просто крест, а вращающийся крест. Если этот крест соединить с противоположным потоком, получим древний славянский символ Свадебник (см. **Солярные символы**) – соединение мужского огня с женскими водами, т.е. мужское и женское соединилось воедино.

9 чакр в славянской системе

1. ИСТОК (район копчика) – здесь зарождается энергия жизни.

Звук - инфразвук (сверхнизкие частоты).

Цвет – чёрный (неизведанный, т.е. за гранью человеческого восприятия).

2. ЗАРОД (район лобка) – чакра отвечает «за Род», т.е. за рождение жизни.

Звук – ДО

Цвет – красный

3. ЖИВОТ (пупок) – живот по-славянски – жизнь. Жизнь зарождается в животе у матери.

Сначала человек получает жизненную силу через пуповину. Затем, когда пуповину перерезают, получает жизнь от природы, тоже через живот.

Звук – РЕ

Цвет - алый

4. ПЕРСИ (грудь, солнечное сплетение) – творчество. Нарастает творческая энергия.

Звук – МИ

Цвет – золотой

5. ЛАДА (правое плечо) – любовь. Чакра принимает и излучает энергию любви, добра. На западный манер называется «Солнечное дыхание».

Звук – ФА

Цвет – зелёный

6. ЛЕЛЯ (левое плечо) – интуиция. На западный манер «Лунное дыхание».

Звук – СОЛЬ

Цвет – небесный

7. УСТА (горловая система, до кончика носа) – звуковая энергия, материализует мысль. Когда эта система ещё сохранялась на Западе, данная чакра называлась «юста», отсюда и юстиция, т.е. устами провозглашённое какое-то правило.

* Заметьте, здесь заканчивается позвоночник, у нас есть Исток и есть Устье (Уста), здесь энергия вливается в другую систему.

Звук – ЛЯ

Цвет – синий

8. ЧЕЛО (межбровье, «лоб») – чакра вырабатывает образы и мысли. Эта чакра также отвечает за энергетическое зрение. Чувствительная система этой чакры находится за гранями восприятия, взор в другое измерение, состояние.

* «Лоб» в кавычках, потому что по-славянски эта часть головы называется Чело (челом бьют, а не лобом). Лоб – это самая верхняя часть головы, отсюда и «лобное место», т.е. возвышенность.

Звук – СИ

Цвет – пурпурный (фиолетовый)

9. РОДНИК (темечко) – через эту чакру происходит связь с Родом. Человек получает поддержку своих Богов и Предков через этот энергетический центр, принимает энергии высших Душевных и Духовных образов.

Звук – ультразвук (сверхвысокие частоты).

Цвет – белый

* 7 чакр в восточной системе

Сказ, сказка, быль, небыль

Сказ – это информация, записанная со слов очевидцев, т.е. «Словом КАЗ» – показ образа словом. Сказы записывали Образами, потому что образ передаёт больше информации. Иногда образы были сравнительными, допустим, некоторые слова народов Китая, Кореи и др. напоминали лай, про таких говорили: «лающие люди», что потом превратилось в понятие – песиголовые, т.е. это не значит, что человек с собачьей головой, а означало, что из этой головы раздаются непонятные звуки, как собачий лай.

Сказка – это одна из форм сказа, когда присутствует некий намёк на достоверность.

Сказки передавали в точности из поколения в поколение, слово в слово, потому что любая сказка – это образно-зашифрованная информация. Такую информацию жрецы отдавали в народ, чтобы она не потерялась, они знали, что старики передадут молодым без искажения. Это сейчас могут сказки приукрасить, добавить что-то от себя, а раньше такого не было: как дед рассказал, так и внук передаст слово в слово сыну, внуку и т.д. и информация будет без искажения, а кто знает ключи, сможет понять информацию.

Быль (от др.-слов. «быти») – то что было.

Небыль – то чего в Яви не было, но это происходило в [Нави или Слави, Прави](#), т.е. не в этой форме бытия, но всё равно происходило.

Баять - некоторые сказки, предания напевали, т.е. баяли, обычно баят перед сном, чтобы ребёнок уснул. Даже у негра Пушкина: [«Бают люди или врут, в свете вот какое диво...»](#), т.е. «Бают или врут» – правильно говорят или искажают информацию. Поэтому очень многое из того, что вы изучали, т.е. узнавали с самого детского возраста (сказки, предания, песни, былины, небылицы) - это всё древняя правдивая информация, на которой ребёнок обучался окружающему миру.

Сказы не воспринимались как действительность только материалистами. Вот они не воспринимали, потому что их зашорили. Тем более, господин Луначарский убрал Образы из языка, поэтому и перестали понимать Мудрость Предков. На первом уроке я вам объяснил, в чём их заблуждение - когда наши Предки говорили, что [Земля плоская](#), покоится на трёх слонах, слоны стоят на черепахе, которая плывёт в безграничном океане. А вспомните первый класс, вам говорили, что древние ошибались, Земля круглая. Т.е. всё, что было вложено, всю Образность убрали.

Воспитание - первично, Обучение - вторично

Раньше, начиная со сказок, [детей воспитывал отец](#), ему помогали деды и прадеды. Не обучали, а именно воспитывали и учили творить Образы (образование). А сейчас, в советской системе главное – обучить. Родители думают, что в школе воспитают, а школа говорит: пускай родители воспитывают, в результате никто воспитанием ребёнка не

занимается. Вырастают, извиняюсь, образованные сволочи, для которых понятия: Совесть, Уважение – не существуют, потому что с детских лет не привили, не воспитывали в нём.

У славян всегда было главное – воспитание. Обучение вторично, знания всегда придут. Главное - в какую почву зёрна познания будут посеяны. Даже в иудейском источнике - в Библии, [Иисус](#) приводил пример: одни зёрна упали в благодатную почву и проросли, другие – в сухую, проросли и рассыпались, третьи – на камень, и вообще не проросли. И здесь тоже самое, важно в какую почву падают семена.

Продолжение: [Сказка – ложь, да в ней намёк...](#)

Сказка – ложь, да в ней намёк...

Многие славянские сказки заканчивались фразой:

«Сказка – ложь, да в ней намёк, кто познает - тем урок».

Т.е. у славян У-Рок (познание судьбы) воспринимали и мальчики и девочки. А потом пришли христиане и сказали, что девочек учить вообще не надо, женщина – это сосуд дьявола, исчадие сатаны и прочее. Поэтому фразу переделали:

«[Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок](#)» - христианский вариант.

Урок – это познание Судьбы, а [сказки](#) – это Образы, т.е. кто, познает сказку, намёк – начнут понимать сущность своей судьбы, будут смотреть на Мир с точки зрения своего внутреннего мира, а глядя на внутренний, поймут окружающий.

Примеры Образов в сказках

* В славянских сказках сокрыты знания наших Предков, допустим: «[Сказ о Ясном Соколе](#)», где «тридевяты Земель» - это 27 Земель в [системе Ярилы-Солнца](#).

* В «Былине о Садко» говорится, что морской царь (Нептун) предложил Садко выбрать любую из своих 8 дочерей. А что это за дочери? Это 8 спутников Нептуна. Но современные учёные открыли их только в конце XX века, а наши Предки давным-давно знали об этом, и сохранили информацию в сказке, в образах – царь и дочери.

* «Сказка о мёртвой царевне...», где 7 богатырей – это 7 звёзд Большой Медведицы.

Дальше: [Сказка «Колобок» – это Луна](#)

Сказка «Колобок» – это Луна



Сказка «Колобок» рассказывает о природном явлении, как Луна катится по Созвездиям (в славянском «зодиаке» названия: Вепрь, Ворон, Медведь, Волк, Лиса и т.д. – [Сварожий Круг](#)). В каждом созвездии (Чертоге) Луна становится меньше, т.е. Вепрь откусил, Ворон отклевал, Медведь примял, а когда остаётся серпик, Лиса

его съедает и наступает новолуние. С помощью [сказки](#) «Колобок» детям показывали созвездия, наблюдали как Луна (колобок - «коло» - круглый бок) катится через эти созвездия, и образно у неё откусывают бок. Так дети изучали звёздную карту неба. Удобно и наглядно.

Славянская сказка «Колобок»

Попросил Дед [Тарх Дживу](#) испечь Колобок.
Она по амбарам по Сварожьим помела,
По сусекам по Чертожьим поскребла,
Слепила Колобок, испекла и на окошко Рады стыть положила.

Пошёл Звёздный дождь, опрокинул Колобка,
Покатился он по Перунову пути, да по древнему пути:
Вепрь кусочек откусил, Ворон отклевал,
Медведь бок примял, Волк часть съел,
Пока Лиса совсем не съела.

Затем цикл повторяется, вновь Джива испекла Колобок и положила в Чертоге Рады – полнолуние, Колобок покатился по древнему пути (по Сварожьему Кругу), и как только Колобок вступает в Чертог Вепря, кусочек от него откусили, затем Ворон отклевал и т.д.



Змей Горыныч – это смерч

Сказок про Змея Горыныча множество, на основе одних переделывались другие, менялись персонажи (Иван-Царевич, Иван-дурак, Никита Кожемяка и т.д.), вариантов много, но картина описывается одна и та же:

[«Налетела туча чёрная скрыла Ярило-Красное, поднялся ветер сильный, это налетел тучей чёрною Змей Горыныч,](#)

Виев сын. Стога разметал, крыши с изб посрывал, людей и скот в полон увёл.
Сколько смельчаков не ездило сражаться, никто не справился. Меч шею рубит, а она
опять отрастает».

Современный человек из этого текста ничего не поймёт, воспримет как сказку. Но
давайте разберём этот текст как славяне, что нам хотели сказать наши Предки?

Образы

Змей – значит круглый как змея.

Горыныч – значит высотой с гору.

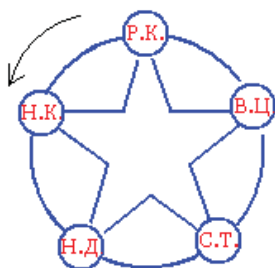
Виев сын – именем **Бога Вия** была названа одна из Земель нашей **Солнечной системы** –
Земля Вия (или Плутон). В древности отмечали (и современной наукой доказано), что
смерчи чаще возникают, когда Плутон находится близко к Мидгард-Земле, поэтому его
называли сыном Вия. Летом можно часто видеть как маленькие змеевики пыль, листву
закручивают.

Многоголовость Змея – в разных сказках у чёрной тучи (Змея Горыныча) разное
количество голов, бывает 3, 6, 9 и т.д. – это количество хоботов из тучи.

Бой со Змеем Горынычем – оружием победить Горыныча никто не мог. И что делали
богатыри? Бросали щит или рукавицу, шапку – всё богатырское кованное. Эти вещи
попадали в хобот смерча и разрушали систему восходящего и нисходящего потоков,
Змей умирал, а его смерть (разрушение вихря) сопровождалась звуком напоминающим
тяжкий вздох: «и испустил свой дух». Т.е. было народное средство борьбы со смерчем.

* В 1406 году под Нижним Новгородом смерч поднял в воздух упряжку вместе с
лошадью и человеком и унёс так далеко, что их не стало видно. На следующий день
телегу и мёртвую лошадь нашли висящими на дереве по другую сторону Волги, а
человек пропал без вести. (Это реальная история, как Змей Горыныч людей и скот в
полон увёл).

Сказка о рыбаке и золотой рыбке (философия)



Философский смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» можно
подвести к древней мудрости:

«Кто меньше всех возжелает, тот больше всех обретёт. А
обретёт сколько захочется тот, кому захочется наименьшего. А
стало быть, и богатство лучше исчислять не мерой поместий и

прибыли, но мерою Души человеческой» - Апулей (древнеримский писатель, философ, ритор).

По сюжету сказки у нас получается звезда, данный символ – жизнь человеческая, т.е. ничего не даётся на халяву, всего надо добиваться своим трудом, или останешься у разбитого корыта.

РК - разбитое корыто

НК - новое корыто

НД - новый дом

СД - столбовая дворянка

ВЦ - вольная царица

Сказка о рыбаке и золотой рыбке

1. Жили старик со старухой 30 лет и 3 года. Образом числа 33 у нас очень много чего выражается – это и Мудрость и Заповеди и пр. (см. [Священные числа](#)).

2. Старик трижды забросил невод, и третий вытянул с золотой рыбкой, она взмолилась, просила, чтобы старик отпустил её, тогда получит всё что пожелает. Но старик просто отпустил золотую рыбку, не прося награды. Вернувшись домой, старик рассказал о произошедшем старухе, та удивилась и обругала старика, заставила вернуться к морю и потребовать у золотой рыбки новое корыто.

3. Когда человек получает что-то не вкладывая в это свою Душу, свой труд, эта халява начинает портить человека. Дальше старуха начала требовать новый дом. Но и этого ей мало, надоело быть вольной крестьянкой, хочет быть столбовою дворянкой.

Затем вольною царицей, т.е. получила власть, слуг гоняет, охрана у неё и пр. А источник своего обогащения (старика) вообще послала служить на конюшню.

4. Затем старуха захотела стать владычицей морскою, и чтобы золотая рыбка была у неё на посылках. В результате осталась старуха у разбитого корыта.

Мораль: кто хочет всё получить на халяву, вернётся к исходной точке, т.е. будет сидеть у разбитого корыта.

Сказка про Федота-стрельца (смысл сказки)

Разберём даже не старый вариант [сказки](#), а последний: «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Царь захотел получить чужую жену, для этого начал её мужу придумывать разные задания, потребовал «**добыть то, чаво на белом свете вообще не может быть**». И как в старых сказках, царь отправил Федота: «Пойти туда - не зная куда, принести то – не зная».

что». Согласно сказке, Федот исколесил весь мир, пока не оказался на необитаемом острове, и только там нашёл.

Но вдумайтесь, если необитаемый остров, то ему остаётся только один путь – вглубь себя. Т.е. он сразу не подумал, что «пойти туда – не зная куда» - значит пойти вглубь себя, не выходя даже из хаты, потому что шаг в любую сторону, это уже известное направление. То есть, идти надо вглубь себя по Родовому пути, по своей Родовой памяти, как бы в её глубь и там почерпнуть мудрость и прочее, это и будет: «Пойти туда – не зная куда, принести то – не зная что». Потому что человек знает, что вокруг него, а что внутри него он не знает, Родовая память хранит такую мудрость, о которой вы даже не подозреваете, поэтому и говорилось, что её надо увидеть, познать. И когда Федот возвращается (из Родовой памяти почерпнул) сразу на царя: «**Ты пошто меня скорей отослал за сто морей? Не затем ли чтоб жениться на супружнице моей?**».

Когда человек спускается по Родовой памяти, он слышит голос: «**Есть еда, да нечем есть, есть скамья, да нечем сесть**». Т.е. он слышит голос, а голос же говорит только внутри себя. И уже потом слова Федота: «**Ну-ко встань передо мною, То-Чаво-Не-Может-Быть!**», а в ответ слышит голос из себя:

«Я давно уж тут стою,
У крылечка на краю,
Жду, покамест ты закончишь
Совещанию свою».

Смысл сказки

Надо иметь постоянную связь с Родовой памятью, жить в гармонии с Природой. Не искать счастье где-то за тридевять земель, а создавать счастье надо здесь и сейчас. А помощь для создания счастья – труд, Родовая память и Природа. И как наши Предки говорили: «Везде хорошо, где нас нет, а всегда хорошо, где мы есть». Мы живём здесь и сейчас.

Сказка «Колобок» – это Луна



Сказка «Колобок» рассказывает о природном явлении, как Луна катится по Созвездиям (в славянском «зодиаке» названия: Вепрь, Ворон, Медведь, Волк, Лиса и т.д. – [Сварожий Круг](#)). В каждом созвездии (Чертоге) Луна становится меньше, т.е. Вепрь откусил, Ворон отклевал,

Медведь примял, а когда остаётся серпик, Лиса его съедает и наступает новолуние. С помощью [сказки](#) «Колобок» детям показывали созвездия, наблюдали как Луна (колобок - «коло» - круглый бок) катится через эти созвездия, и образно у неё откусывают бок. Так дети изучали звёздную карту неба. Удобно и наглядно.

Славянская сказка «Колобок»

Попросил Дед [Тарх Дживу](#) испечь Колобок.
Она по амбарам по Сварожьим помела,
По сусекам по Чертожьим поскребла,
Слепила Колобок, испекла и на окошко Рады стыть положила.

Пошёл Звёздный дождь, опрокинул Колобка,
Покатился он по Перунову пути, да по древнему пути:
Вепрь кусочек откусил, Ворон отклевал,
Медведь бок примял, Волк часть съел,
Пока Лиса совсем не съела.

Затем цикл повторяется, вновь Джива испекла Колобок и положила в Чертоге Рады – полнолуние, Колобок покатился по древнему пути (по Сварожьему Кругу), и как только Колобок вступает в Чертог Вепря, кусочек от него откусили, затем Ворон отклевал и т.д.

[Сказы](#), [Юджизм](#)

Сказка про Федота-стрельца (смысл сказки)

Разберём даже не старый вариант [сказки](#), а последний: «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Царь захотел получить чужую жену, для этого начал её мужу придумывать разные задания, потребовал «[добыть то, чаво на белом свете вообще не может быть](#)». И как в старых сказках, царь отправил Федота: «Пойти туда - не зная куда, принести то – не зная что». Согласно сказке, Федот исколесил весь мир, пока не оказался на необитаемом острове, и только там нашёл.

Но подумайте, если необитаемый остров, то ему остаётся только один путь – вглубь себя. Т.е. он сразу не подумал, что «пойти туда – не зная куда» - значит пойти вглубь себя, не выходя даже из хаты, потому что шаг в любую сторону, это уже известное направление. То есть, идти надо вглубь себя по Родовому пути, по своей Родовой памяти, как бы в её глубь и там почерпнуть мудрость и прочее, это и будет: «Пойти туда – не зная куда, принести то – не зная что». Потому что человек знает, что вокруг него, а что внутри него он не знает, Родовая память хранит такую мудрость, о которой вы даже

не подозреваете, поэтому и говорилось, что её надо увидеть, познать. И когда Федот возвращается (из Родовой памяти почерпнул) сразу на царя: «Ты пошто меня скорей отослал за сто морей? Не затем ли чтоб жениться на супружнице моей?».

Когда человек спускается по Родовой памяти, он слышит голос: «Есть еда, да нечем есть, есть скамья, да нечем сесть». Т.е. он слышит голос, а голос же говорит только внутри себя. И уже потом слова Федота: «Ну-ко встань передо мною, То-Чаво-Не-Может-Быть!», а в ответ слышит голос из себя:

«Я давно уж тут стою,
У крылечка на краю,
Жду, покамест ты закончишь
Совещанию свою».

Смысл сказки

Надо иметь постоянную связь с Родовой памятью, жить в гармонии с Природой. Не искать счастье где-то за тридевять земель, а создавать счастье надо здесь и сейчас. А помощь для создания счастья – труд, Родовая память и Природа. И как наши Предки говорили: «Везде хорошо, где нас нет, а всегда хорошо, где мы есть». Мы живём здесь и сейчас.

Сказка «Репка» (славянский смысл)



«Сказка про репку» указывает на взаимоотношения поколений, указывает на взаимодействие временных структур, форм жизни и форм существования.

Репка как бы объединяет земное, подземное и надземное – три формы жизни, три структуры. Т.е. земля дала свою силу,

через вершки репка получает солнечную энергию, и подходит дед, начинает тянуть репку (достояние Рода, которое он посадил). Но он ведь не для себя посадил, а для своего Рода, поэтому начинает звать бабу, но вытянуть не могут, зовут (отца, мать) внуку, опять не получается, внука зовёт жучку, жучка кошку, кошка мышку, и только тогда вытянули репку.

Отец и мать — почему их нет в христианском варианте

В сказе не хватает двух персонажей – отца и матери. Почему христиане сделали обрезание сказки, оставили 7 элементов?

Во-первых, в христианстве всё построено на семеричности (7 – это сакральное число в христианстве). Точно также христиане сократили [славянскую неделю](#): было 9 дней, стало

7. У славян круговая или девятиричная система, у христиан семеричная.

Во-вторых, у христиан защита и опора – это Церковь, а любовь и забота – **Христос**, т.е. как бы вместо отца с матерью, ведь обряд крещения смыкает связь с отцом и матерью, и устанавливает связь между ребёнком и христианским богом. Т.е. отца с матерью почитают только за то, что они родили, и всё!

Образы

1. Дед – мудрость (самый старший, он посадил и вырастил репку, т.е. достояние Рода, и посадил не для себя, а для своего Рода).

2. Бабка – традиции, хозяйственность.

3. Отец – защита и опора.

4. Мать – любовь и забота.

5. Внучка – потомство.

6. Жучка – достаток в Роду (собаку заводили, чтобы охраняла достаток).

7. Кошка – благостная обстановка.

8. Мышка – благосостояние (т.е. в доме есть пища и пр., иначе как сейчас говорят: «в холодильнике мышь повесилась»).

9. Репка – сокровенная мудрость Рода, достояние Рода. Репка в земле – намёк на связь с Предками, а хранится достояние Рода, Мудрость, как правило, в голове, отсюда выражение «дать по репе», чтобы мозги сработали, мудрость вспомнил и не делал зла другим.

Курочка ряба (смысл сказки)

Жили-были дед да баба, и была у них курочка Ряба.

Однажды снесла курочка яичко, не простое, а золотое.

Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

- Не плачь, дед, не плач, баба: снесу вам яичко не золотое, а простое.

Смысл сказки

Жизнь всегда сравнивали с яйцом, и Мудрость тоже, поэтому до наших дней дошла поговорка: «Эта информация яйца выеденного не стоит».

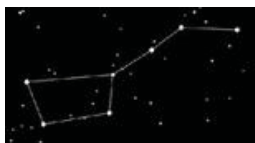
Золотое яйцо – это сокровенная Родовая Мудрость, которую сколько не бей, насколько не возмѐшь. А нечаянно прикоснувшись, эту целостную систему можно разрушить, разбить на мелкие осколки, и тогда уже не будет целостности. Золотое яичко – это

информация, мудрость, которая касалась Души, изучать её надо понемногу, нахрапом не возьмёшь.

Простое яичко - это простая информация. Т.е. поскольку дед с бабой ещё не дошли до этого уровня, не готовы к золотой (глубинной) Мудрости, курочка им сказала, что снесёт простое яичко, т.е. даст им простую информацию.

Вроде бы маленькая сказочка, а сколько глубинного смысла заложено – кто не может прикоснуться к Золотому яйцу, начните познание с простой, поверхностной информации. А то некоторым сразу: «подавай сакральную Мудрость, сейчас разберусь»... и в психиатрическую больницу к «великим». Потому что нельзя с наскака подходить к познанию Мудрости, всё даётся постепенно, начиная с простого яичка. Потому что Мир многообразен, многоструктурен, но в тоже время он гениален и прост. Поэтому для познания малого и великого может не хватить и сотен жизней человеческих.

Крошечка-Хаврошечка (смысл сказки)



Вспоминаем, в чём суть сказки «[Крошечка-Хаврошечка](#)» - осталась девочка сиротой, и была у неё любимая корова, когда Хаврошечке что-либо надо было, она влезала в левое ушко коровы, а в правое вылезала, и получала всё, что ей было необходимо.

Такая большая девочка и может лазить по коровьим ушам, что-то здесь не так. Речь идёт о Небесной Корове Зимун (созвездие Малая Медведица). Четыре Звезды этого созвездия образуют квадрат, который и назывался «коровье ушко». Но в [сказке](#) ведь не будут писать: «Девочка прошла Врата Междумирья, направленные на коровье ушко». В сказке всё пишут образами. То есть Хаврошечка через Врата Междумирья проходила к [Дажьбог-Солнцу](#) к Земле Ингард, к Предкам (она всё просила у мамы, а мама – это как образ коровы Зимун, прародина Предков). После общения с Предками девочка выходила уже через другое «ушко», в другом месте по движению Звёзд, и пробиралась домой. Т.е. она постоянно общалась со своими Предками - при входе использовала один Чертог [Сварожьего Круга](#), а после посещения, через другой Чертог спускалась на Мидгард-Землю.

У мачехи было три дочери: Одноглазка, Двуглазка, Трёхглазка, и чтобы Хаврошечке пробраться домой, она говорила: «спи глазок, усни глазок». Первая и вторая дочери ничего не заметили, а когда следила третья дочь, Хаврошечка не учла, что у неё третий

глаз – энергизация, и она даже в спящем состоянии это всё уяснила и поведала. После чего, в сказке корову зарезали. Но Хаврошечка мяса не ела, закопала косточки, и выросла на этом месте яблоня (или в другом варианте – берёзка), а это тоже родовой Образ: когда рождалась девочка – садили берёзку, если рождался мальчик – садили дубок. И дети росли между деревьев, получали от них силу. Поэтому, если где-то в военном походе сына ранили, родители видели по состоянию дерева (начинало сохнуть), что с сыном беда. Родители начинали ухаживать за этим деревом, подкармливать его, лечить, и в результате дерево расцветало, сын поправлялся. Также поступали и с берёзкой. Если дочка где-то заболела, у берёзки ветви поникли, тогда её подкормили, ветви подвязали, полили, и берёзка стала себя лучше чувствовать, и дочке полегало.

Т.е. в современной сказке объединили несколько древних сказов. Чтобы понять древние сказы и смысл заложенный в них, необходимо отказаться от современного мировосприятия и взглянуть на мир глазами людей живших в древние времена, в те времена, когда и появлялись сами сказы. Ключом к настройке на древнее восприятие являются неизменные образные корни той или иной сказки.

Образы животных в русских сказках

Существует очень много [сказок](#) о животных. Что наши Предки передавали этими Образами?

1. Названия Чертогов в [Сварожьем Круге](#) (славянский зодиак): Медведь, Вепрь, Лиса, Волк, Лебедь и др. Поэтому часто под этими названиями скрывается описание соответствующих Чертогов (созвездий). Допустим: «[Финист – Ясный Сокол](#)», здесь Финист – это название 13-го Чертога в Сварожьем Круге.

2. Покровители Родов. Т.е. названия животных использовались в общении людей. Допустим, если покровителем Рода был волк, то на их [Родовых штандах](#) изображали волка, и фамилия у них сейчас была бы «Волковы», если покровитель медведь – «Медведевы», и пр. И когда описывались события взаимоотношений трёх человек из этих Родов, чтобы каждый раз не писать «такой-то из такого-то Рода», говорили просто: Волк, Медведь, Лиса.

3. Понимание Природы. Часто в сказках звери помогают герою. В зависимости от того, какой древности сказка, речь может идти о людях из разных Родов, или действительно о зверях. Потому что наши Предки знали истинные имена животных, поэтому животный мир им тоже помогал. Зная истинное имя животного можно влиять на него, попросить о

помощи и пр. Допустим, древняя сказка, когда юноша идёт освобождать свою невесту от Кощея, ему помогает волк, медведь (который древо с сундуком свернул), сокол или кто-то ещё. Ведь когда юноша проголодался и хотел подстрелить птицу или зверя, те обращались к нему: «не трогай меня, я тебе ещё пригожусь» и потом помогали, даже **щука** принесла яйцо. Это же не означало, что он хотел убить человека и питаться человечиной, нет, в данном случае речь идёт действительно о животном и его помощи.

Меч-кладенец

Меч-кладенец – это мощное информационное оружие, он отличался от обычных мечей тем, что по всей его поверхности шла руновязь (на клинке, а иногда и на рукояти), т.е. определённые заклинания. Руновязь создавала особую энергетическую структуру, силу вокруг меча. То есть, меч-кладенец – это оружие как бы магического воздействия, или как сейчас сказали бы «волшебный меч». Он пробивал любую отрицательную энергетическую защиту, потому что нет ничего мощнее славянских **Рун**.

Меч-кладенец нужен был для победы над Кощеями - правителями **Серых**. В сказках Кощей всегда в доспехах, т.е. защитных одеяниях (Серые всегда любили защиту себе устраивать), и простое оружие эти доспехи не берёт: «**Ни калена стрела его не берёт, ни меч на травах закаленный его не сечёт, а берёт его только меч-кладенец**», он пробивает энергетическую защиту.

Понятия «Бес-смертный» и «Безсмертный»

Наши Предки чётко определили, что Кощей – это бес, и он всегда смертный (бес смертный), но поскольку раньше всё писали слитно, позднее так и начали воспринимать «бес-смертный», а в XX веке господин Луначарский вообще развёл бесовщину, ввёл

слово «бессмертный», хотя в русском языке было понятие «БЕЗсмертный», и эти два понятия различны: есть Бес-смертный, т.е. бес и он всегда смертный, рано или поздно умрёт, а есть понятие Безсмертный, т.е. вечный.



Русалка – это дева-птица

Последнюю тысячу лет славянские образы в сказках искажают, одним из таких примеров является Русалка.

Все ссылаются на произведение Ханса Кристиана Андерсена «Русалочка», в этом произведении говорится о девушке с рыбьим хвостом. Но кто-нибудь видел это произведение в оригинале - где там написано, что речь идёт о Русалке? Там совсем другое слово, просто «наши» переводчики решили назвать девушку с рыбьим хвостом Русалкой. А на самом деле Русалка – это дева-птица (или как христиане рисуют – ангел женского рода с крылышками). Даже Пушкин писал: «[Русалка на ветвях сидит](#)», не на камнях у берега, а на ветвях, и волосы у неё русые, а не зелёные, как в произведении Андерсена.

Рус-АЛ-ка – это русая мудрая дева-птица. Понятие «АЛ» сохранилось в английском языке «all», означает «всё», т.е. «АЛ» - это полнота, всё что принято в себя, т.е. Мудрость. Поэтому Русалки – это мудрые девы, которые прилетают что-то подсказать, посоветовать, поведать мудрость Предков.

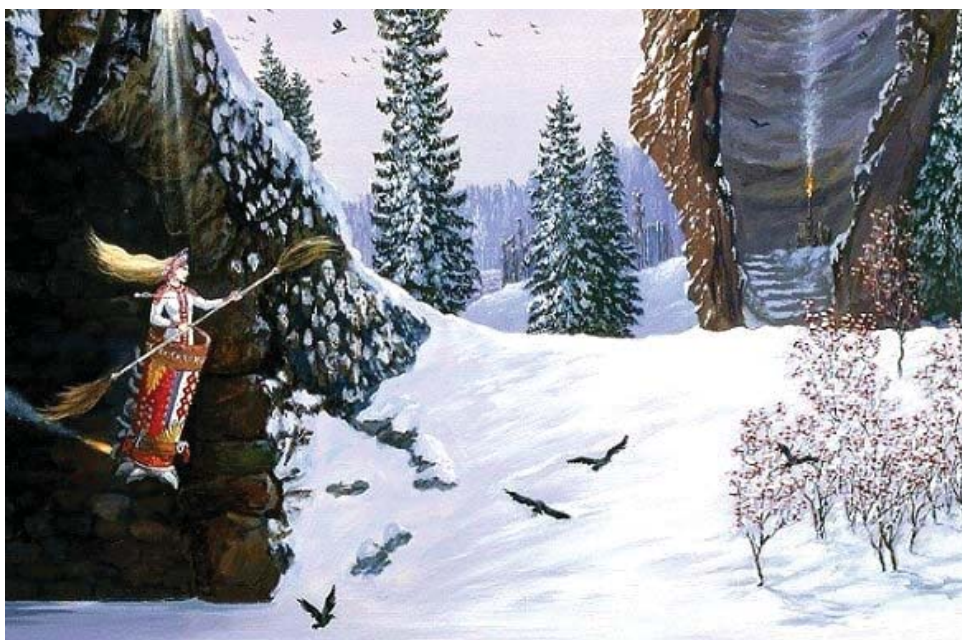
Мавки - девы с рыбьим хвостом

Андерсен описывал не Русалку, а Мавку – зеленоволосую деву с рыбьим хвостом. Мавки по одним преданиями, это дочери Водяного, по другим, помощницы Водяного - это хранитель водоёмов, рек, озёр и болот (хотя у болота, там ещё свой Болотник был, и Кикиморы в лесных болотах).

Так вот, Мавки - по одним преданиям, это помощницы Водяного, а папа у них [Ний](#) – Бог морей и океанов. Иначе его ещё называли «Морской царь», уже в последующем, когда убирали выражение «Ний», допустим: «[Из моря Ний выходит в туне](#)», вот «Ний в туне» латиняне перевели как «Нептуний». А раз океаны давали жизнь рекам, а «река» по-гречески, одна из форм была «Дон» - «Посей-Дон», то есть «посеял реки». Мавок было множество, но восемь из них были самые главные Мавки – это дочери Бога Ния, они смотрели за порядком в морях и океанах.

Баба Яга и её Скит (черепа, избушка)

Баба Яга – это искажённый образ славянской Богини, которую называли [Баба Йога](#) (*Йогиня-Матушка*), добросердечная Богиня-Покровительница детей. Образ Бабы Йоги очерняют 1000 лет, но до конца превратить её в злодея так и не смогли. В трудную минуту все Иваны-Царевичи и Иваны-дураки приходят именно к Бабе Яге, та их кормит, баньку им топит, на печь спать уложит, а поутру путь укажет, клубок волшебный подарит, проблемы поможет решить и т.д.



Баба Яга /

Картина «Полет», худ. Всеволод Иванов

Подмена образа молодой светлой Богини на горбатую старуху-каннибала, которая крадёт и жарит в печи маленьких детей, стала возможной потому, что вследствие христианизации забыли Родное славянское миропонимание, и уже Огненный обряд очищения детей стали воспринимать как сожжение детей.

Предгорный Скит Бабы Яги

Предгорный [Скит](#) Бабы Яги находился в дремучем лесу (т.е. густой, непроходимый лес) и огорожен был высоким тыном с черепами.

* **Скит** – это поселение с Капищем или Святилищем.

* **Тын с черепами** - это обережный круг. На кол одевали черепа медвежьи, волчьи, лошадиные и других животных. Т.е. животное умирало, а череп на кол, потому что считалось, что череп сохраняет в себе силу и мудрость данного зверя. Тын с черепами создавал обережный круг из животных, т.е. использовалась их сила и мудрость, чтобы недруги не могли проникнуть на данную территорию.

Для христиан такой забор с черепами - зло, нечистая сила. А в славянской традиции - обережный круг. Т.е. совсем другое восприятие.

А что было у Бабы Яги за тыном (забором) с черепами, что скрывал и охранял этот обережный круг? Избушку на курьих ножках из которой, как в сказках говорится, вылетала Баба Яга на летательном аппарате с двигателем в одну нечистую силу 😊

Избушка на курьих ножках

Мало кто обращает внимание, что избушка не на куриных, а на курьих ножках. Что это за «курьи ножки»? Это дымовые ножки.

Избушка на курьих ножках – это возможно летательный аппарат или какой-то механизм, позволяющий избушке вращаться: *«Воротись, избушка, к лесу глазами, а ко мне, молодцу, воротами»*.

Кроме того, в сказках избушка или **дымовая область** под ней являлась единственным проходом в иной Мир, т.е. зашёл и оказался в другом месте (в каком пожелаешь, в том и очутился). И на подворье Бабы Яги часто было много всевозможной жити и нежити – так наши Предки называли другие формы жизни. Значит, был проход не только на нашей Земле, но и на Землях в других системах, и через эти врата прибывали разные существа для обмена какой-то информацией и прочее.

К тому же избушка на курьих ножках **светилась днём и ночью**, переливалась огоньками, так её находили герои сказок: шли по тёмному лесу, увидели свет, а за тыном избушка. Эти огоньки наверно можно сравнить с фотографиями НЛО.

То есть было очень много всего, что современным восприятием не понять. Поэтому, чтобы не было путаницы между дымными ногами и куриными окорочками, чтобы вникнуть в смысл древних славянских **сказок**, понять что там в действительности происходило, надо менять **мировосприятие**.

Домовой

Домовой – это добрый Дух, хранитель домашнего очага, т.е. смотрит за хозяйством, за порядком. В старые времена домовой воспринимался как один из Предков данного Рода, который в следующем Мире все свои дела сделал и решил помочь своим потомкам по дому, по хозяйству присмотреть. Поэтому изображали домового в виде с... ённого опытом. Современные учёные называют домового - ... ическое поле квартиры, то есть домовой есть в каждом доме, везде где > ... Но в современном обществе не знают как себя вести с этой энергией, с ... агоприятную обстановку, доводят домового до белого каления, и он г ... я в барабашку, полтергейст, шумный Дух, а ведь только от человека э ... й образ примет эта энергия (домовой).



1. Куммир домового
2. Названия домового
3. Отношение к домовому

	4. Хозяйский угол 5. Русская печь (домовой под печкой) 6. Питание домового (как подружиться с домовым) 7. Как забрать домового при переезде 8. Как создать домового в новом доме 9. Обращение к домовому 9.1. Поиграть с ребёнком 9.2. Бессонница 9.3. Помощь в делах 9.4. Найти пропажу 9.5. Присмотреть за домом
--	--

Куммир домового

Делали в основном скульптурные изображения домовых. Как правило, из глины (или как сейчас говорят из керамики), а также вырезали из дерева. Образы могли быть самые разные: очень часто в руках у домового изображали чашу для треб, или домовой сидит на сундуке с добром, как бы бережёт добро, либо другие образы, даже дед с бабкой (Хозяин с Хозяюшкой). [Куммир](#) домового делал глава Рода, обычно размером от двух вершков до аршина, то есть от 9 до 71 см.

Если вы купили фигурку домового, то её надо активизировать, как бы вдохнуть в неё Душу, иначе это будет просто скульптура, изображение. Когда человек сам делает домового из камня или дерева, то вкладывает Душу.

Названия домового

Называли домовых по-разному:

- * Дедушко;
- * Хозяин (Хозяюшко) - потому что хранитель домашнего очага;
- * Соседушко - потому что жил по соседству с людьми в одном доме;
- * Шишок – означает, что домовой небольшого роста;
- * Лизун – считалось, что домовой молоко не пьёт, а лижет сливки с поверхности. Или когда ребёнок плачет, домовой чтобы его успокоить подойдёт и слёзы слижет;
- * Кузьмич (Егор Кузьмич) - до наших дней сохранилось выражение «подкузьмил», т.е. подшутил, потому что домовой любит баловаться, пошалить, про таких говорят: «что старый, что малый любит поиграть»;
- * Нафаня – от слова [Навь](#), т.е. Мир, который граничит с Явью. Эти образы легли как прототипы к мультфильму «Домовёнок Кузя». То есть Кузя, Кузенька - ещё маленький, он ещё не Кузьмич, а его наставник более старый домовой – Нафаня.
- * Егорыч, Доброхот и другие названия.
- * Домовой очень не любит когда его называют чёртом (чёрт - это кто за чертой восприятия). Считалось, что за чертой всё плохое и негативное.

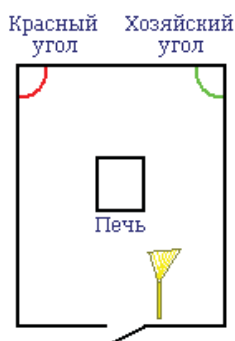
Отношение к домовому

Христианские попы очень не любят домовых, у них даже мания – ходить крестить квартиры, очищать их от нечести, от домовых. И попы людей запугивают, говорят что домовые – это бесы, от них надо избавляться, не пользоваться их помощью и прочее. Славяне всегда жили с домовыми дружно, заботились друг о друге, то есть был так называемый симбиоз - взаимопомощь, взаимоподдержка.

Домовой любит порядок, поэтому человек в доме должен всегда наводить порядок, всё должно быть на своём месте. Особенно недопустимым считалось оставлять на столе ножи.

Домовой не любит ругань, мат, скандалы и особенно терпеть не может пьянки. Потому что весь этот негатив - всё это противоестественно, а домовой, это существо естественное. То есть зачем ругаться – это неестественно, ведь можно найти точки соприкосновения, решить любую проблему.

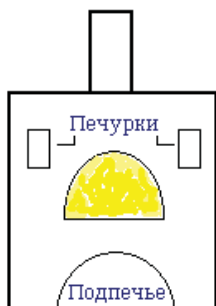
Хозяйский угол



Хозяйский угол – это угол домового, он всегда с правой стороны от входа. Здесь устанавливали небольшой приступочек, около 25 см высотой, чтобы домовому было удобнее трапезничать. На приступочке стоял Куммир домового и требница (чаша), в которую ему приносили требы. То есть в домах у славян был слева Красный угол (красивый) – в нём стояли Куммиры Рода, а справа Хозяйский угол – здесь стоял Куммир Домового. Любой гость делал два поклона: один в Красный угол, второй в Хозяйский угол, выражая уважение. Если человек просился на постой, т.е. переночевать, и ещё потрапезничал, то кроме поклона приносил домовому требы, чтобы уважить Хозяина (не мужчину главу Рода, а именно домового).

У христиан в Красном углу висели иконы, а правый угол они называли «чёрный угол», ставили там веник, как бы против домового, причём веник ставили рукояткой вверх, хотя славяне всегда ставили веник у порога и рукояткой вниз. Во-первых, чтобы домовому (он маленького роста) удобнее было брать веник и нечисть вымести, а во-вторых, чтобы достаток в доме был.

Руская печь (домовой под печкой)



Считается, что домовый живёт под печкой, но если речь идёт о современной печи, то это неверное выражение. Русская печь отличалась от современной топки с чугунной плитой.

В русской печи большая камера для огня, дрова в ней зажигались вкруг, а посередине на пустое место помещали чугунок, т.е. как бы в

круг огня. Поэтому вода нагревалась не снизу (так только выкипает), а со всех сторон сразу, и продукты не варились, а томились. Сверху печи расположена труба и лежанка. По бокам печурки - ниши, куда ставили посуду высыхать. Внизу подпечье - довольно большая полость, куда укладывали дрова для следующей топки, или какие-то предметы, и кошки там могли спать.

* В русской печи мылись, а не только готовили пищу. То есть протапливали, угли убирали, залезали в печь, ставили ушат и парились, мылись.

Любимое место домового было под печкой, то есть в подпечьи, которое закрывали шторками, чтобы не беспокоить домового пока люди хозяйничают. К печи домового привлекал аромат томящейся пищи. Но также домовый мог поселиться под кроватью своего любимчика, поэтому покрывало было до самого пола, чтобы домовый чувствовал себя спокойно и никто туда не заглянул ненароком. В современных квартирах домовый любит быть на кухне за холодильником, за плитой, или в платяном шкафу.

Питание домового (как подружиться с домовым)

Домовой питается энергией. Для чашки домового часто делали и свою резную ложку, но это лишь символика, домовый – это Дух, а не человек, он забирает из продуктов только энергию. Выполняя работу по дому, он тратит энергию, а потом из пищи восстанавливает её. Самой высокоэнергетической пищей считалось молоко, сметана, сливки, поэтому их всегда ставили домовому. Если добавляли блины, оладьи или другую пищу, то ставили ещё одну чашку, чтобы не бросать еду в одну кучу. Прикармливать домового можно любой пищей, которую вы едите сами: каша, салат, молоко, колбаса, печенье, конфеты и прочее. Нельзя ставить спиртное (!) ни в Красный угол, ни в Хозяйский, наши Предки не пили.

* Раньше у каждого была своя чашка, ложка, кружка – это норма гигиены, ведь зубная щётка у каждого своя, также и ложка у каждого была своя. И даже если еда сделана в общем чугунке, ел каждый своей ложкой.

Чтобы подружиться с домовым - надо с ним потрапезничать. Когда садитесь потрапезничать (поужинать), возьмите из Хозяйского угла чашу домового, поставьте рядом со своей, и из своей чаши своей ложкой отложите домовому кашу или салатик, то есть поделитесь пищей с домовым. Затем представьте образ домового (поставьте перед собой Куммир домового и сосредоточьтесь на нём, или просто закройте глаза и представьте доброе лицо домового) и скажите фразу: «Домовой, домовый, сядь поужинай со мной» (или «Домовой, домовый, вечерять садись со мной», «Домовой, домовый, потрапезничай со мной»). Потом надо прочитать [обращение Пращур-Род](#), которое читается перед трапезой. То есть вы пригласили домового, прочли Пращур-Род

и вместе потрапезничали. Потом берёте блюдечко домового и с поклоном ставите в Хозяйский угол перед Куммиром домового. Он и с вами поел, и там захочет потом ещё покушает. Прикормка должна находиться в блюдечке не менее 12 часов или сутки. Допустим, вечером поужинали, и следующим вечером можно дать домовому что-то свеженькое.

Если в современных квартирах площадь или планировка не позволяют сделать Хозяйский угол, блюдечко ставят за холодильник, газовую плиту, шкаф или под кровать, т.е. подальше, чтобы не залезть туда ногой (вам же неприятно будет, если кто-то в вашу чашку ногой залезет). Также надо учитывать, что домовые обычно маленького роста, поэтому не ставить чашу высоко на полочки или холодильник и т.п. Кошка никогда ничего не возьмёт из требницы домового.

Как забрать домового при переезде

Когда вы переезжаете на новое место жительства, домового надо взять с собой. Раньше для этого брали одиночный лапоток или из дерева вырезали маленькие сани (можно взять одиночный тапочек), ставили этот лапоток в подпечье (либо за холодильник, шкаф, диван – где домовый обитает), закрывали глаза, представляли доброе приятное лицо домового и говорили фразу: «Домовой, домовый, садись в сани и поезжай с нами». Делается это в последнюю очередь, когда уже всё хозяйство собрали, все вещи из квартиры вынесли.

В новом доме ставят лапоток в новое для домового место: под печь, диван, шкаф... и говорят: «Домовой, домовый, мы приехали домой». Рядом с лапотком ставят блюдечко со сливками или сметаной, если молоко, то в него ещё добавляли маслице, чтобы пожирнее было, посытнее. Но прежде чем внести домового в новое жильё, пускали **чёрную кошку**, она очень хорошо чувствует положительная или отрицательная обстановка. И когда кошка прошлась по всем комнатам, освоилась, тогда уже заносили сани с домовым.

Как подружить домовых.

Незнающие люди, при переезде забывают домового, поэтому бывают случаи, когда в доме два домовых (старый остался и с вами новый домовый приехал), и между ними бывают даже ссоры, которые могут отразиться и на людях. Тогда проводят специальный обряд, чтобы подружить домовых. Когда вы садитесь потрапезничать, на стол ставятся ещё две чашки (своего домового и для домового старых хозяев), вы из своей чашки накладываете еду в тарелки домовых и произносите: «Домовой, домовый, потрапезничай со мной, и новый Хозяин, и старый Хозяин». То есть вы их как бы побратали. Есть такое выражение: «Они из одного котелка кашу ели», а одной ложкой могли есть только родные братья, то есть у каждого была своя ложка, но могли поесть и

одной по кругу из одного котелка. После этого и старый домовый будет к вам благосклонен, расскажет вашему домовому о порядках в доме, о соседях, и они потом вдвоём такой порядок наведут, не нарадуютесь.

Создание домового

В старые времена, когда готовились к [свадьбе – Любомир](#), т.е. породнение двух Родов, молодым строили свои хоромы (дом), заранее размечали, где будет дом, постройки, и где будет Хозяйский угол, т.е. ещё до начала строительства. Становились в будущий Хозяйский угол и говорили: «Домовой, домовый, помози в деяниях наша, будут тебе щи, да каша», то есть обращались к будущему домовому, как бы создавали домового. Знаете как рыбаки, чтобы клёв был, они прикармливают в одном месте рыбу. Потом рядом рыбаки могут сидеть и ничего не поймают, а кто прикормил, он в этой лунке одну рыбу за другой будет таскать. Так и здесь, домового прикармливают к данному дому, хотя дома ещё нет, но домовый видит строительство и уже начинает обживать пространство своего будущего хозяйства. А люди не обманывают домового, до вечера строят, потом в будущий Хозяйский угол ставят щи, да кашу. Так каждый день - люди на ужин, и домового не забыть покормить, ведь он уже при строительстве помогает, чтобы дело спорилось, а то строительство может пойдёт криво, бревно не так распилился, ещё что-нибудь случится, да и жить потом в этом доме сам не захочешь.

Обращение к домовому

Система обращения к домовому – это [обряды и ритуалы](#), то есть нет какого-то одного постоянного, они разные. Сам ритуал обращения схож с молитвой перед иконой, то есть человек сосредотачивается на иконе, творит молитвы, просит о чём-то, зажигает свечку, кланяется. Обращение к домовому примерно похоже, потому что христиане перенимали ритуалы у славян. Основное что надо сделать – стать ликом своим в Хозяйский угол, воззреть на Куммира домового или представить образ (всегда только один и тот же образ, чтобы не плодить их), сосредоточиться на нём, сотворить обращение, поставить прикормку и совершить поклон.

При каждом обращении к домовому, его обязательно надо прикормить, иначе домовый компенсирует затраченную энергию, взяв её с человека, который к нему обращается, жизненную энергию. Поэтому на Руси и говорили: «Попросил домового - то сам и сотвори ему нормальную обстановку».

Поиграть с ребёнком.

Дети стараются перенять всё, что делают взрослые: папа колет дрова и дети тянутся колоть дрова; мама стряпает или стирает и детям надо стряпать и стирать, то есть ребёнок перенимает трудовой опыт. Но когда надо что-то сделать, а отвлекаться на

ребёнка времени нет, родители просили домового поиграть с ребёнком. Для этого надо встать лицом в Хозяйский угол, закрыть глаза, представить образ домового и произнести: «Домовой, домовой, поиграй с моим дитём». После этого можно заниматься своим делом, а домовый займётся ребёнком. Ребёнок начнёт играть с фантиком, бантиком, газетой, с чем угодно и будет так сидеть, пока вы его по имени не окликните. Имя ребёнка – это ключ к ребёнку. Если вы ребёнка по имени окликнули, домовый видит, что вы освободились и в его помощи больше не нуждаетесь. Но вы тут же должны прикормить домового.

Бессонница.

Когда ребёнок не может уснуть, плачет, встаньте лицом в Хозяйский угол, закройте глаза, представьте образ домового и скажите: «Домовой, домовой, успокой моё дитя» (не усыпи, а успокой – домовый ведь не Морфей). Сразу же положите прикормку. Как правило, это помогает детям до 5-7 лет; потом включается советская система образования, которая забивает, разрывает все чувственные каналы у детей по отношению к домовому.

Если бессонница у вас, не можете уснуть, ворочаетесь, положите в блюдечко домового прикормку, ложитесь в постель, закрываете глаза, представляете образ домового и произносите фразу: «Тук-тук, чок-чок, домовой, домовой, повернись на другой бочок», и через пару минут уснёте. В данном случае в Хозяйский угол становиться не надо, потому что впечатлительные люди могут там же упасть на пол и уснуть. Если наоборот, вас клонит в сон, а спать не нужно по какой-то причине, то надо встать лицом в Хозяйский угол, представить образ домового и произнести ту же фразу: «Тук-ту, чок-чок, домовой, домовой, повернись на другой бочок», сон улетучится на 12 часов. Данная фраза меняет биологическое состояние человека со сна на бодрствование и, наоборот, с бодрствования на сон.

Помощь в делах.

Когда человек находится за пределами дома, он обращается к Богам – к [Ладе](#), к Пращуру [Рода](#), либо к [Даждьбогу](#) («Даждьбог в помощь»). А когда делает что-то по дому, то обращается к домовому. Бывает, не спорится дело, всё из рук валится, тогда чтобы дело пошло, встаньте лицом в Хозяйский угол, представьте образ домового и скажите: «Домовой, домовой, помоги в делах моих» (иди «помози в делах моих»). Потом не забудьте прикормку положить, и поклон обязателен при каждом обращении.

Найти пропажу.

Всем знакомая христианская фраза: «Чёрт, чёрт, поиграл и отдай» - никогда её не

произносите, домовый не любит когда его называют чёртом. Чтобы потерянная вещь нашлась надо встать спиной в Хозяйский угол, зарыть глаза, представить добрый образ домового и сказать: «Домовой, домовый, поиграл и отдай!». Ищите 3 минуты, если не находите – положите прикормку в блюдечко, и уже меняете интонацию: «Домовой, домовый, ну поиграл и отдай!». Если через 3 минуты не нашли – ещё прикормку положите, и уже жёстко: «Домовой, домовый, ну поиграл и отдай!». Должны найти. Если не нашли через 3 минуты, значит этой вещи в доме нет. То есть обращаемся три раза: первый раз спокойно, второй – требовательно, третий – властно, грозно. Домовой бывает как ребёнок, любит поиграть, пошалить.

Присмотреть за домом.

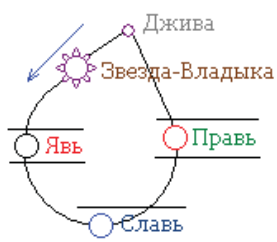
Раньше когда ненадолго отлучались из дома, чтобы всё было в порядке, обращались к домовому: «Эй, Дедушко, ты не засни, в ночь порядок наведи, присмотри чтоб дети спали, чтобы мыши не пищали, будь хозяином во всём, сохрани (содержи) в порядке дом». И тут же не забыть прикормить домового.

Когда уезжали надолго (в другую деревню на свадьбу, именины и т.д.), просили домового присмотреть не только за домом, но и за двором: «Эй, Дедушко, ты не засни, по-своему распорядися с вором, ходи вокруг двора дозором, и всё как следует храни».

Чёрная кошка и новоселье

На Руси к чёрным кошкам (котам) относились очень хорошо. В новый дом первой впускали именно чёрную кошку - чёрный цвет поглощает все виды энергии, поэтому чёрная кошка очень тонко чувствует положительная или отрицательная обстановка в жилище, и если отрицательная – сразу же уйдёт. Ни одна кошка не будет находиться в помещении, где негативная обстановка. Кошка первой проходила весь дом, все комнаты, осваивалась. В спальне, где коша ложилась, на этом месте ставили кровать. В древние времена считалось, что если чёрная кошка пришла в дом и начала жить - этот дом будет счастливым. Это потом христиане начали бороться со славянскими традициями, запугивать людей, чтобы они боялись чёрных кошек.

Душа и Круг Абсолюта



Круг Абсолюта – это движение Души из Мира Прави через пространства-мерности, её развитие и возвращение в Мир Прави. Круг Абсолюта необходим, потому что нельзя познать что такое Свет, не ведая что такое Тьма.

Создаёт Души Богородица **Джива** (она выделена отдельно, но это тоже Правь). Т.е. Душа отходит от Дживы, идёт в какую-либо систему Звёзд (у славян и у многих других народов это называлось: **Душа приходит со своей Звезды-Владыки**), потом в

потоке света Душа попадает на какую-либо Землю (т.е. в четырёхмерный Мир) – здесь она развивается, и идёт в более высший Мир по многомерности (**Мир Слави**), там развивается и идёт в Мир Прави, но уже в ином качестве, в иной структуре.

1. Матрица Души
2. Рождение человека
3. Реинкарнация и инкарнация
4. Три Суда после смерти
5. Волхалла

Матрица Души

1	2
3	4

Душа – это энергоинформационная матрица, которую создаёт Джива и направляет в материальный Мир для развития и совершенства. Данная матрица - это образная структура человеческой Души, в каждом квадратике определённая информация. Джива записывает лишь начальную

информацию (знания). Второй квадратик (совместимости) заполняет Бог-Покровитель Рода, в котором родиться Душа, а остальную информацию нарабатывает сама Душа.

В 1-ом квадрате даются знания:

- о жизни на обитаемых Землях;
- о мерностях пространства;
- определённый набор чувств;
- указание пути, по которому должна пройти Душа, чтобы совершенствоваться.

2-ой квадрат - матрица совместимости:

- совместимость Души с физическим телом, в котором она будет находиться;
- совместимость образов Душа и Крови по отцу;
- совместимость образов и понятий окружающего Мира (т.е. социальная система, которая ближе всего подходит под духовное восприятие Души), поэтому даже негр

Пушкин писал: «Только на русской земле, русская Душа и родиться может».

- совместимость знаний, заложенных в Душе при отправке, со знаниями Мира прибытия.

3-й квадрат - матрица того, что Душа должна передать своим потомкам.

4-й квадрат – чистое поле, т.е. здесь будет то, что Душа должна наработать, пройдя Круг Абсолюта.

Рождение человека

Вся эта матрица (информация о Душе) передаётся в течение 22 минут с момента рождения человека.

* Если ребёнок родился чуть раньше или чуть позже (допустим, медики вмешались, вызвали преждевременные роды), т.е. ребёнок получил не полные 22 минуты сопутствующей информации, то такой человек проживёт не более 47 лет.

* Если ребёнок вообще не получил сопутствующей информации, то он живёт 4-7 дней.

* Двойняшки, родившиеся в пределах 22 минут, будут психологически похожи как две капли воды. Если второй ребёнок родился на 23 минуте и больше, то психологически они похожи уже не будут, и ни какие однояйцовые и разнаяйцовые зародыши здесь не причём.

Ребёнок сам выбирает родителей, т.е. Душа подбирает, чтобы её матрица совпала с образами матери и отца. И вселяется Душа в ребёнка уже при рождении, а пока ребёнок находится в утробе матери, у него частица Души матери. (*) В одно мгновение (это тысячная доля секунды) для воплощения в Яви отображается 53 млрд. 896 млн. 11200 Душ.

Если ребёнок крикнул при рождении и родился в положенный срок, значит он получил Душу и Мудрость от своей Звезды-Владыки (за 22 минуты). Или как раньше бабушки говорили: «Родился ребёнок, крикнул, ангел наложил ему печать на уста и ребёнок свою долю знаний получил».

Если ребёнок не кричал, значит путь был перекрыт другой Душой, которая свою жизнь прекратила в результате насильственной смерти (пример: человек выполнял свою программу, но началась война, он пошёл защищать Родину и погиб). Чтобы довыполнить программу он перерождается, т.е. его Душа переселяется в новорожденного. Ребёнок развивается до 12 лет, а потом подселившаяся Душа довыполняет свою программу. Но чтобы повторно не делать уже выполненное, всё ранее наработанное закрывается в матрице на время, как в сейфе. После выполнения всей программы Душа идёт дальше по Кругу Абсолюта.

Реинкарнация и инкарнация

Реинкарнация – это полное вселение Души в новое тело, чтобы Душа закончила свою программу, т.е. этим вселением управляет [Богиня Карна](#).

Инкарнация – это подселение Души (или временное вселение), т.е. в человека с ослабленным защитным телом подселается Душа другого человека, и тогда наблюдается раздвоение личности, когда в одном теле живут две Души. Как правило, подселённая Душа более мощная, она подавляет изначальную систему, довыполняет свою программу и уходит. Поэтому бывают случаи, когда у человека было раздвоение личности, а после клинической смерти он становится нормальным. Медики называют такие случаи излечения от шизофрении необъяснимыми.

Три Суда после смерти



На 9-й день после смерти серебряная нить, которая связывает Душу и тело прерывается и Душа поднимается вверх, описывает восьмёрку вокруг Земли и Луны (атмосферные слои воспринимаются ею, как рубежная река), и останавливается Душа в Городе Света (или Солнечный город; католики называют чистилищем). Здесь Душа находится 40 дней, но это по нашему времени, а там это время может пройти как 1 день

или как 1000 лет. Здесь человек находит все ответы на свои вопросы, которые интересовали в жизни, и проходит три суда:

1. Суд Совести – это самый страшный суд, потому что страшнее чем сам человек, никто его не осудит. Он сам себе подсудимый, прокурор, адвокат и судья. Человека судит его собственная Совесть, вы не сможете сами себя обмануть, потому что знаете что было именно так, а не иначе.
2. Суд Предков - человек держит ответ перед Предками, что он сделал для процветания Рода, чего достиг в своём созидании, на какой уровень душевности и духовности поднялся. То есть, чего ты достиг?
3. Суд Бога-Покровителя Рода – если после Суда Предков человека пропускают в Мир Славы, то здесь его ждёт последний третий суд. Выше мы уже разобрали матрицу Души, где второй квадратик заполняет Бог-Покровитель данного Рода. Т.е. он указал цель жизни, а на суде спрашивает – что ты сделал для достижения цели? То есть, годишься ты в созидатели или нет.

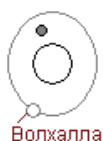
*** Не забывайте, что мы приходим не просто, чтобы выполнить чью-то волю (Дживы или Бога-Покровителя, т.е. наших Небесных Родителей), мы приходим в этот мир, чтобы стать творцами-созидателями.**

Если три суда пройдены, Душа идёт в следующий Мир по Кругу Абсолюта, т.е. в Мир Славы, на новую Землю. Сначала в Мир Легов (16-тимерный), там развивается и идёт в Мир Арлегов, и т.д. в каждом Мире проходит дальнейшее развитие.

Если человек не выполнил программу, допустим: погиб на войне и ничего не успел сделать, тогда вступает в силу Богиня Карна, она позволяет опять вернуться на Землю (реинкарнация) и завершить развитие. А есть ещё один вариант – человек умер, поднялся в чистилище, но **Бог Варуна** (супруг Карны) даёт ему возможность вернуться и доделать то, что он не успел, т.е. примерно как в фильме «Ворон» (США, 1994 г).

* Для католиков Солнечный Город является чистилищем, где человек проходит суд и попадает либо в обитель божию (Мир Слави), либо в ад (на галактический восток). Но люди там остаются не вечно, любой, кто осознает свои ошибки, исправится, он может снова подняться до Земли, завершить развитие и пойти дальше в Мир Слави, затем в Мир Прави. А информация, которую накопила Душа, поступает опять к Богине Дживе, и потом с этой матрицей идут в более развитый мир уже подготовленными.

Волхалла



На пути от Земли до Мира Слави есть ещё одно промежуточное звено - орбита, охраняющая систему Мидгарт-Земли, вращается как бы невидимая Земля (потому что находится в другой мерности). На этой Земле царствует **Бог Волх** (сын Индры и Матери Сырой Земли), и на этой Земле находится обитель воинов – так называемая охранная сторожевая башня – Волхалла (т.е. «зал Волха», hall - это зал). Это Небесное воинство охраняет Землю, но не в наших 4-х измерениях, а в других, чтобы по тем измерениям тёмные силы не могли проникнуть на Землю.

* Раньше считалось, что ребёнка надо показать Солнцу до того, как перережут пуповину, тогда его жизнь будет долгой, а значит и более доступной возможность выполнить то, что предназначено Родом и Богами-Покровителями. Поэтому если ребёнок родился ночью или вечером, то ждали рассвета, и только потом резали пуповину. Если утром было пасмурно, ждали другого дня, иногда ждали неделю, а то и 10 дней. Плацента была подключена к ребенку, и он жил за счёт энергии, ферментов и прочего, что содержится в материнской плаценте. А сейчас, ребёнок не успел родиться, пуповину сразу перерезают.

Свет в конце тоннеля

Когда человек умирает, он начинает чувствовать, что летит в какую-то трубу (колодец, шахту, тоннель), и при этом она вращается и сужается, человек ощущает на себе давление. Он летит в эту шахту или тоннель и в определённый момент видит как бы перекрёсток: прямо - белый свет, направо – зеленоватый, налево – голубоватый. Но он

летит к белому свету, давление возрастает, ощущения уже чуть ли не болевые, и как только он вылетает из этого тоннеля, он видит себя со стороны, из-под потолка. Видит родственников, врачей возле его тела, и не может понять, почему на него никто не обращает внимания, не помогают ему, т.е. человек ещё не осознаёт, что он уже в другой мерности. Он слышит все разговоры, всё видит и если медикам удаётся реанимировать его тело, он возвращается и рассказывает, о чём они говорили.

Тоннель - это позвоночник человека. После смерти, Души начинает подниматься с первого позвонка, а поскольку [вдоль позвоночника расположены чакры](#) и энергия на каждой чакре прибывает, поэтому и возникает ощущение, что тоннель сужается - энергии становится больше, давление возрастает. В районе груди, в «точке гармонии» или как её многие называют «кришналока», находится перекрёсток – остановка перед распутием, здесь как бы ответвления от пути (зеленоватое и голубоватое свечение), но идти надо прямо, по направлению к белому свету.

Междумирье

Если человек покинул этот Мир, дальше у каждого свой путь. К кому-то из света приходят и встречают его родственники, либо друзья, знакомые, и дают напутствие. Кто-то видит сияющего молодого человека или старца, и воспринимает его как Иисуса Христа (христиане), Будду (буддисты), Кришну (кришнаиты) и т.д. – т.е. каждому по вере его. Многие, кто ни в кого не верят, видят образ мамы, но молодой (допустим, похоронил маму в 90 лет, а видит молодую 25-и летнюю, но знает что это его мама). Некоторые никого не встречают, а просто видят таких же людей, но видят со всех сторон сразу и изнутри одновременно, т.е. даже без слов ясна каждая мысль, каждое чувство, переживание.

Далее картинка меняется. Одни доходят до реки, где перевозчик на пароме (лодке, гондоле) перевозит их на другой берег. Другие идут по мосту через огненную реку, и чем чище была жизнь, тем крепче мост, а чем больше было грехов, тем тоньше мост, и под грешником он проломится, а следом идущий пройдёт дальше по своему мосту.

Похороны (ритуалы славян)

Первые 3 дня – читают напутствие. С человеком находился только [жрец](#), который читал ему наставления, к чему он должен быть готов в следующем Мире. Эти наставления легли в основу так называемой «Книги Мёртвых», у каждого народа она своя, есть тибетская, индусская, славянская, египетская Книга мёртвых (на Руси говорили «Книга напутствия»). При этом все живые удалялись из этой комнаты как можно дальше, потому

что живым не положено слышать то, что положено слышать умершему. Эти 3 дня умерший, как правило, находился в Святилище (у христиан - в часовенке).

3-6 дни – прощание с родственниками. Умершего забирают домой, и 3 дня он находится дома – так называемое прощание с родственниками, прощание с родными стенами.

* Все зеркала и зеркальные поверхности завешивают тёмной материей или переворачивают обратной стороной, чтобы покойник не отразился в зеркале и не мог забрать с собой в потусторонний мир первую попавшую ему на глаза Душу.

* На глаза умершему очень часто клали медные или серебряные монеты, а около лица зеркало и лёгкое пёрышко. Тяжёлые медные или серебряные монеты нужны, чтобы глаза умершего непроизвольно не открылись.

* Двери на засов не закрывали, потому что Душа умершего ещё находится рядом с телом, также ходит по комнатам, слушает, что о ней говорят, и если она подойдёт к двери, а дверь будет заперта, Душа останется в доме на срок до трёх лет. Поэтому чтобы Душа могла уйти вслед за телом, двери не закрываются.

* К среднему персту правой руки привязывалась медная проволочка, которая шла в банку с землёй – это заземление. Правая рука излучает энергию, левая принимает, поэтому именно на правую руку одевается заземление. У мёртвого человека клетки разрушаются и выделяется энергия, которую надо куда-то убрать, поэтому направляют её в землю, или привязывают к батарее. Тогда и тело даже в тёплой обстановке дольше сохраняется.

7 день – сжигание (погребение). Наши Предки на 7-й день устраивали **Кроду** (погребальный костёр, чтобы Душа с дымом легко поднялась в Сваргу, т.е. К-Роду), либо делали погребальную Ладью. (У христиан на 6-й день проходило **погребение**, а на 7-й день утром они ехали кормить умершего, т.е. оставить на кладбище продукты. Умершие питаются энергией (как **домовой**), поэтому и оставляют на кладбище продукты).

* В первую очередь выносятся табуретки, потом гроб вперёд ногами (т.е. образ – как бы покойник сам вышел), затем выносят крышку, живые цветы, и в последнюю очередь венки.

* Когда все вышли на улицу, в доме остаётся кто-то один из знакомых или соседей, но не родственник, и начиная с дальнего угла вымывает всю квартиру до порога. Впоследствии это начали делать дальние родственники (пример, троюродная племянница), им тоже можно, они принадлежат как бы к другим Родам.

* На улице все соседи прощаются с умершим, и потом тело в гробу, либо на настиле несут до **погоста** (до кладбища). Нести гроб могут знакомые или двоюродные и троюродные, но нельзя родным детям, внукам, братьям, сёстрам – они идут вслед за гробом, ни в коем случае не впереди гроба.

* На кладбище, перед тем как закрыть гроб (или как у наших Предков – зажечь погребальный костёр), родственники прощаются с умершим и целуют его в чело, т.е. отдают ему часть своей Души, энергии – как бы дополнительная подпитка, чтобы он мог адаптироваться, освоиться в следующем Мире.

* С ног и рук покойника снимают путы, в руки ложат монеты, и после опускания гроба ещё бросали монеты. Монеты – это образ оплаты за проезд для паромщика.

* Каждый бросает горсть земли, потом работники кладбища закапывают и ставят памятник. При этом нельзя передавать лопату из рук в руки, т.е. если человек устал, он должен воткнуть лопату в землю и отойти, а другой подходит и продолжает копать.

* На кладбище оставляют продукты, и едут в дом или столовую, чтобы помянуть, т.е. прощальный ужин.

9 день - первая поминальная трапеза, т.е. все родственники собирались, чтобы снова помянуть добрым словом и почестями умершего.

Здесь стоит вспомнить **заповедь Бога Сварога**: «Почитайте вы три дня в неделе – третий, седьмой и девятый»:

Третий день – это окончание чтения напутствия, т.е. умершему рассказали о путях, которые подготовили Боги.

Седьмой день – это погребальный костёр или ладя.

Девятый день – это первое всеобщее поминание.

40 день - вторая поминальная трапеза.

Зачем бросают землю в могилу?

Эта традиция пошла от наших Предков - раньше могилу покойного засыпали только руками. Т.е. после сжигания тела умершего, прах собирали в домовину (погребальная урна) и ставили её на специальную деревянную площадку (стол), а рядом оставляли вещи умершего и утварь, необходимые для следующей жизни. На похоронах обязаны были быть все родственники (а Рода у славян были большие), и каждый бросал горсть земли, получался курган. После христианизации, тела стали зарывать в землю, но традиция бросать горсть земли осталась.



Крода – погребальный костёр

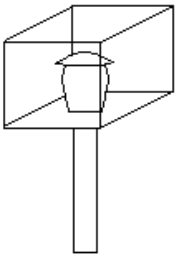
Крода – это погребальный костёр, на котором происходит всесожжение тела умершего, чтобы его Душа легко поднялась в Небесный Мир, т.е. к-Роду. Пламя, это наиболее быстрый способ оборвать связь Души с телом.

При **погребении тела** (этот обряд к нам принесли христиане) остаются нити, которые связывают сущность человека с физическим телом, и полностью Душа освобождается от мёртвого тела только через год, когда завершается распад органики. А при сгорании, органика расщепляется быстро и Душа сразу освобождается от мёртвой оболочки. Наши Предки прекрасно знали, что происходит с Душой, поэтому погребение называли глупостью:

«Вы, арабы, глупы. Вы берёте самого любимого вами из людей и самого уважаемого вами и оставляете его в прахе, и едят его насекомые и черви, а мы [русы] сжигаем его во мгновение ока, так что он немедленно и тотчас входит в рай»

«Записки» о похоронах русов, Ибн Фадлан - арабский путешественник X века.

Курган



После кремации тела на Кроте пепел собирали в домовину (сейчас называют урной), а оставшийся пепел рассыпали над полями этого Рода. Затем делали следующую конструкцию: столб, на нём набита площадка, на площадке 4 столбика, в центре домовина и рядом зажигали **огневицу**. У центрального столба размещали вещи необходимые для следующей жизни. Затем на 4 столбика надевалась крышка, и сверху всё покрывал белый плат, который полностью закрывал квадрат с домовиной, опускался ниже подножья. Все

родственники брали горсть земли и бросали, получался курган, который полностью скрывал всю утварь, всё, что было пожертвовано. Рядом или сверху ставили поминальный камень. Т.е. могилу покойного засыпали только руками, и до наших дней сохранилась традиция бросать горсть земли в могилу.

Курганы делались на **погосте**, рядом стоял **Куммир Рода**, и череп который оставался от кремации (потому что кость более плотная) ложился рядом с другими черепами у этого Куммира. Там же горел огонь и приносились требы, дары. Рядом, если это был воин, устраивалось представление - прошлые бои, в которых он участвовал, т.е. как бы Богам показывали, как он побеждал врагов. Потом накрывались столы и поминали умершего.

Погребальная Ладья

Или делали погребальную ладью, на которой было всё необходимое умершему. Если дети уже были взрослые, то на ладью также входила и жена, т.е. оставалась со своим мужем. Потом лучники зажжёнными стрелами поджигали ладью, и она с мужем как бы уносилась на этой огненной ладье в Сваргу. Если оставались малые дети, т.е. жена должна была заниматься детьми, то по желанию любая женщина могла взойти вместо жены на ладью, чтобы умершему не скучно было дожидаться, и уйти в Высший Мир.

Перед тем как взойти на ладью, жене давали специальный напиток, она засыпала, чтобы для неё это всё происходило безболезненно.

После того, как эти обряды увидели индусы (как у арийцев сами женщины всходили на погребальный костёр или ладью), они чтобы уподобиться белым Богам ввели это и у себя, но в обязательном порядке, т.е. муж умер, жена обязана идти на погребальный костёр. До этого индусы прятали умерших в пещерах, замуровывали.

Заповеди о Кроде

Заповеди Стрибога:

* Да не оскверните вы **тленом** своим Святу землю Предков ваших, коия полита Кровью и Потом Дедов ваших.

* Облегчайте уход близким вашим через Кроды Великие и Лодьи просторные, дабы могли Души близких ваших с дымом Кродным подняться во Сваргу Пречистую к Предкам вашим.

Заповеди Одина:

* Каждый умерший должен отправляться в Небесный Мир на Огненном Корабле или через Великий костёр Кроды, и добро его должно возноситься на Корабль или Кроду. Ибо каждый должен прийти в Волхаллу с тем добром, которое было с ним на костре, и пользоваться тем, что сам закопал в Землю.

* Пепел умершего надо бросать в воды реки или моря, или собрав в кувшин, зарывать в землю, а в Память о Ведающих людях необходимо насыпать курган, а по всем Стоящим людям надо ставить Памятный Камень.



* Корда

«Не оскверняйте и не отравляйте, Вы, тленом людским Святую землю Предков Ваших, погребая умерших близких своих в ямы земные, как это сотворяют [язычники](#). А сотворяйте для умерших близких своих, Кроды великие и Лодьи просторные, соединяя всех умерших своих с Чистым Священным Огнём» - [Волхв Велимудр](#).

Влияние энергий на человеческое поведение

Инфразвуковые частоты 1-2 Гц погружают человека в сон. Частота 5-7 Гц вызывает дикое чувство страха, поэтому многие военные структуры используют излучатели с частотой 3,5-5 Гц для разгона демонстраций. А если идёт длительное излучение 5-7 Гц, то мозг может войти в резонанс и разрушиться, человек погибнет. Поэтому лётчикам запрещено входить в грозовые облака, там вихри и вибрации часто работают на этой частоте.

Звуковые частоты, т.е. частоты в диапазоне слухового восприятия, тоже влияют на человека. Допустим, низкие частоты воспринимаются нижними [чакрами](#). Если у человека болит желудок, таблетки пьёт, на процедуры ходит – не помогают, ему советуют обратиться к бабке, она что-то над животом пошептала и боль ушла. Медики понять не могут, что сделала бабушка. А она старую молитву или гимн-обращение прошептала на частоте 14-16 Гц (Гц – это колебания в секунду). Если надо сердечные боли успокоить – здесь чакры выше и уже амплитуда нужна побольше. Т.е. наши Предки знали, в каком диапазоне работает желудок, в каком поджелудочная, печень, селезёнка и пр. Поэтому многие просматривают заговоры русского народа от боли в желудке или чтобы почки работали и т.д., и пробуют читать как простой текст, а потом говорят: «Бред какой-то, не помогает». И не поможет, потому что кроме текста нужны знания, наши Предки годами читали с определённой частотой и помогали людям, т.е. владели силой голоса, христиане называют это чернокнижием.

Амплитуда голоса. Допустим, если человек буде говорить очень низко, монотонно, то через некоторое время вы начнёте засыпать. И наоборот, во время войны, когда отступала Красная Армия, у всех было подавленное настроение, и было принято решение направлять в части артистов, чтобы они задорным пением, плясками, концертами влияли на психику, поднимали амплитуду и пр., как говорили: «пир во время чумы».

Сверхвысокие частоты. Мозг работает на сверхвысоких частотах, поэтому чтобы от мозга управляющий сигнал сверхвысокой частоты поступил в какой-то орган и он нормально

заработал, должен быть канал. А если энергетический канал перебит или нарушен, как это врачи лечат? Аппаратами УВЧ или СВЧ. Сейчас появились микроволновые печи, они работают на сверхвысокой частоте, их излучение вредит человеку, влияет на мозги. Сердце работает в диапазоне 20-200 Гц, в основном в пределах 58-75 Гц, поэтому низкое, так называемое, грудное или горловое пение, когда хор поёт и мужики тянут бас - берёт за Душу, сердце начинает работать. И также классическая музыка, она как раз в этом диапазоне 20-200 Гц. А обычное пение ближе к диапазону от 400 до 1000 Гц. Даже камертоны настроены на частоту 440 Гц, это нота «ЛЯ», она приходится на 7-ю чакру (Уста), и заметьте, оперные певцы перед выходом на сцену эту чакру накачивают и прогревают, т.е. за кулисами напевают: «ля-ля-ля...». Диапазон сердечной чакры до 200 Гц, когда частота достигает 220-230 Гц, у человека начинаются перебои в работе сердца, повышается артериальное давление и ему тяжело. Нижний порог, который оказывает влияние на сердце = 50 Гц - влияет подавляюще, а у нас 50 Гц – ток переменный. На Западе используют 60 Гц, как бы снимает подавление, и там 110 В постоянно тока. Т.е. частота выше, значит утомляемость ниже. И заметьте, с этой чакрой у нас связаны зрительные нервы, т.е. когда мы долго смотрим телевизор, который работает на частоте 50 Гц (это частота нашей сети), он действует утомляюще. На Западе смотрят на частоте 60 Гц, телевизор не действует очень утомляюще, поэтому им проще напиговать передачи рекламой, это всё хорошо усваивается. У нас реклама плохо идёт в сознание, у них лучше, потому что частота больше.

Компьютерные мониторы. Пока они были на частоте 50 Гц, у людей быстро уставали глаза, раздражительность, сонливость. Потом пошла частота мониторов 60 Гц – люди начали дольше работать. Потом частота 75 Гц, т.е. мерцание экрана уже меньше, лучше воспринимается, и так далее... Чтобы активизировать, к нам в страну стали завозить телевизоры с частотой 100 Гц - утомляемость глаз меньше, но восприимчивость к рекламе, к информации, которую передают, зависимость станет более сильной. Если посмотреть документацию, экраны уже 250 Гц, на этих частотах можно человека программировать как компьютер.

Система 25-го кадра. При частоте 50 Гц используется система 25-го кадра, передаётся два полукадра по 25 Гц - это телевизионный стандарт. Но в кинотеатрах проектор прокручивал всего 24 кадра, т.е. разница в 1 кадр, и наши разработали: если вставить этот повторяющийся через 24 кадра 1 кадр с совершенно иной информацией, то человеческий глаз не будет его видеть, он не воспринимается сознанием, но его будет схватывать подсознание. Эту систему разработали наши. Потом американцы вклеили 25-м кадром рекламу попкорна, и все после просмотра фильма побежали покупать воздушную кукурузу.

Музыка и уровень развития человека

Каждый человек подвержен каким-то определённым излучениям. В зависимости от того, на каком уровне развития находится человек, какие **чакры** (каналы) открыты, те частоты более всего и воспринимаются. Поэтому у журналистов и существует такой вопрос: «Какую музыку вы любите?». Люди, которые находятся на нижнем уровне развития, т.е. **жить = жители**, для них существует массовая поп-культура, которая работает на уровне нижних чакр. Там всё построено на психоритме: барабаны, африканские тамтамы, и эта психоритмика активизирует нижние чакры, а верхние как бы не у дел остаются, развитие человека прекращается. Те, кто повыше, слушают рок-музыку, потому что она достигает творческой чакры (Перси). Ещё выше (чакра Уста) идёт классика. А выше классики идёт традиционная народная музыка - это самое высшее для развития человека конкретного народа.

Уровни музыкальных направлений

1. Народная музыка (этническая) – это верхний уровень.
2. Классическая (симфоническая).
3. Рок-музыка (рок-н-ролл, хард-рок, хеви-метал). Этот уровень можно разделить ещё на три: классическая рок-музыка, фолк, т.е. народная музыка и баллады. И пускай это будет хеви-металл, но всё зависит от того, что играет, есть же направление классики, допустим, после концерта «Листомания», в магазинах скупили пластинки с классическими произведениями Ференца Листа. Т.е. подобные концерты дают толчок человеку прослушать классическую музыку в оригинале.
4. Джаз. Многие считают, что джаз выше рок-музыки, но они ошибаются. Джаз – это негритянская музыка, она действовала на энергетические центры негритянского населения. Джаз был переработан в регтайм, а потом регтайм взяли за основу и появилась рок-музыка.
5. Поп-музыка или популярная, музыка-однодневка.
6. Электронная музыка. Т.е. просто музыка, она влияет на определённые центры, но не несёт в себе образы. Играют не на живых инструментах, а компьютеры, синтезаторы.
7. Рэп, Техно, Там-тамы и т.д. — низший уровень.

Все музыкальные направления перечислить здесь невозможно, главное понять, что вся эта система – это энергетические излучения, которые действуют на ваше сознание, сердце, все органы. Кроме того, в наше время нишу между народной и классической музыкой пытается вновь занять церковное песнопение. Уровень влияния на человека церковной музыки немного выше, чем у классической (симфонической), но ниже

народной музыки. Народная музыка и церковная действуют уже даже не на органы, а на Душу – она управляет всеми чакрами. Народная музыка действует не только на Душу, но и на Дух. Поэтому, пока в народе остаются народные песнопения, то народ жив, жива его Душа и Дух.

К народной музыке конечно не относятся «Балаган Лимитед» и т.п., которые пытаются с верхнего уровня опустить народ до поп-уровня, до уровня восприятия нижних чакр, т.е. полнейшая деградация: два прихлопа, три притопа, «ты скажи чё те надо – может дам, может нет». Молодёжь сейчас тянется не к «Иванушкам International», а тянется к группам: «[Калинов Мост](#)», «Шаманские пляски» и т.п., потому что чувствуют этническое, народное.

Гипноз (гипнотизм)

Гипнотизм, т.е. внушение, вызывает в человеке органические изменения. В древние времена, как и в настоящее время, гипнотизм использовали для лечения определённых болезней, выводили человека из болезненного состояния, т.е. жрецы использовали гипнотизм для того, чтобы помочь человеку. А с появлением лунных культов его служители использовали данное воздействие для подчинения человека, для ослабления его воли.

В современном мире гипноз используется:

1. [В медицинской практике](#)
2. [В религиозной практике](#)
3. [В эстрадном исполнении](#)
4. [В научных исследованиях](#)
5. [В военных целях](#)
6. [Как инструмент политического давления](#)
7. [Средствами массовой информации](#)
8. [Спецслужбами](#)
9. [В народных целях](#)

Гипнотическая практика существует в двух видах – индивидуальное использование гипноза, т.е. на одного человека; и массовый гипноз, когда воздействие идёт на большое количество людей. При помощи гипноза можно управлять физиологическими функциями организма. Действие гипнотического внушения объясняется сильнейшим воздействием воли гипнолога на волю и психику человека. При помощи сильного гипнотического воздействия, человека погружают в так называемый гипнотический сон. В этом сне человек находится в состоянии физической зависимости, а далее уже всё

зависит от того, кто владеет данным гипнотическим воздействием, т.е. есть у него Совесть или нет, одни используют гипноз, чтобы избавить людей от нарушенных процессов, а другие, неся на себе негативную печать, могут человеку что-то плохое внушить.

Гипноз в медицине

Допустим, человека мучают кошмары, причины которых он не может понять. Тогда с помощью гипноза узнают причины, которые вызывают эти кошмары, и либо заменяют изначальный образ (причину) на положительный, либо помогают человеку перешагнуть через эту систему, т.е. осознать её и исправить. При этом гипнотизёр делает вроде бы доброе дело, но многие считают, что оно негативное, т.к. существует понятие, что человека преследуют кошмары за грехи, которые он совершил, а искупать свои грехи должен сам человек, не перекладывая их на других.

Есть гипнабельные люди, т.е. легко поддающиеся внушению. Допустим, у мужчины умерла супруга, болевшая раком, а кто-нибудь возьми и скажи: «она у тебя от рака умерла? Так ты, наверное, заразился и у тебя тоже рак». И человек начинает об этом думать, приходит к врачу и анализы показывают, что у него начальная стадия заболевания раком. Т.е. человек как бы сам себе внушил болезнь, поэтому в медицинской практике есть методики, которые помогают человеку объяснить и убрать неприсущее ему раковое заболевание.

Ещё пример: у человека была травма позвоночника, и он себе внушил, что больше не поднимется, т.е. наслушался рассказов «доброжелателей», упал духом. Но когда он попадает к врачу, владеющему навыками гипноза, тот погружает его в гипнотический транс, и говорит: «Ты абсолютно здоров, встань и иди». И человек идёт, т.е. болезни нет. Гипнотизёр возвращает его в первоначальное состояние, тот ничего не помнит и не может встать, говорит: «У меня ноги отказывают, я не могу». Врач показывает ему видеозапись: «Видишь, ты только что ходил». Т.е. убирай свои внутренние проблемы, ты сам себя ограничил, выздоравливай.

В древние времена наши Предки тоже использовали гипнотизм. Допустим, после битвы раненых приносили, вокруг них садились жрецы и соратники раненых, и начинали петь определённые гимны, которые начинал жрец. Гимны эти имели гипнотическое действие, т.е. человек погружался в гипнотранс, у него исчезали боли, и плюс все сидящие кругом передавали часть своих жизненных сил, восстанавливалась кровь и зарубцовывались раны.

Гипноз в религиозной практике

Жрецы солнечных культов использовали гипноз для психологической помощи, а жрецы лунных культов использовали для увеличения числа своей паствы, для внушения людям

видения какого-либо чуда. Допустим, недалеко от **храма** находилось озеро, и батюшка, используя дар гипноза, говорил: «Все страждущие, которые искренне верят, омывшись такого-то числа в водах озера, которое Господь наполнит силой, избавятся от недугов». Религиозные люди, как правило, подвержены внушению. И вот в назначенный день они идут к озеру, начинают купаться и наиболее гипнабельные (внушаемые) излечиваются от каких-то самовнушений, допустим, вошёл в воду на костылях, а вышел на своих ногах. И пастырь, батюшка сразу же говорит: «Смотрите, свершилось чудо! Бог исцелил! Рядом с храмом святой источник!». А для того, чтобы и другие исцелились, как эти, необходимо усердно молиться, платить десятину и жертвовать на храм.

Кроме того, чтобы легче было внушать, используют специальные ароматические средства. Допустим, в любой христианской церкви ладан с различным запахом, у каждой церкви свой состав. Вайшнавизм, шиваизм и др. используют благовонные палочки, они вводят человека в состояние религиозного экстаза, когда многие начинают чувствовать, что тяжесть мирских проблем уходит прочь, т.е. чувствуют облегчение, им легче, и многие становятся фанатиками. Некоторые, особенно лунные культы, чтобы сломить психику и внушать людям нужную программу, использовали музыку и чистые наркотики, которые подмешивали в еду, в питьё. Человек начинал уже зависеть от этой пищи. А под музыку определённого ритма при помощи гипноза внушалось определённое состояние и поведение.

Гипноз на эстраде

Гипнотизёры ездят собирать стадионы, залы, показывают возможности человека: демонстрируют возможности памяти, ходят по битому стеклу, кто-то показывал, как он умеет левитировать, показывают психологические этюды, опыты на людях, как человек под гипнозом может изобразить Аллу Пугачёву, Софию Ротару, и т.д. Например, мальчик заикался и перестал заикаться, но то, что он через 3-4 месяца опять начнёт заикаться и ещё сильнее, чем прежде, это как бы роли уже не играет, важен сам первоначальный эффект, т.е. медики не смогли вылечить, а гипнотизёр приехал и вылечил за пару минут. Хотя в действительности он не вылечил человека, а просто изменил его психосостояние, внушил, что тот здоровый, но он не убрал болезнь, причину, а лишь приглушил.

Гипноз в научных исследованиях

Гипноз использовали для того, чтобы вскрыть глубины памяти человека. Допустим, Менделеев Д.М. во сне увидел периодическую таблицу химических элементов, кто-то во сне увидел изобретение. Это стало основой для научных исследований, гипноз использовали для того, чтобы погружать человека в такое состояние, когда он касается Родовой памяти, рассказывает, пишет, а когда пробуждается, ничего не помнит, но это на мировом уровне признаётся как открытие. Либо находится лекарство от какой-то

болезни. Допустим, фармацевта погрузили в гипнотический сон, и он видит там решение проблемы какой-то болезни, химическую формулу лекарства и записывает эту формулу. А вернувшись в обычное состояние, по формуле создаёт это лекарство.

На Западе гипноз в научных целях широко практикуется в случаях с астролевитирующими объектами, т.е. НЛО или летающие тарелки. У людей, которых похищали, наблюдается отсутствие памяти, поэтому в научно-исследовательском центре их погружают в состояние гипноза, и они вспоминают всё что с ними происходило в мельчайших подробностях.

Гипноз в военных целях

Гипноз использовали для того, чтобы создать идеального солдата. Допустим, в американской армии «зелёным беретам» проводили определённые сеансы, прокручивали гипнофильмы. Человек просто слушал, смотрел картинки с переливающимися цветами красок, входил в состояние гипнотранса, и потом мог по нескольким неделям и месяцам обходиться без сна. Т.е. организм существовал только на собственных внутренних резервах.

В военной разведке человека погружали в гипноз и говорили: «Такого-то числа вы проснётесь такой-то личностью, ваша задача выполнить такое-то задание», допустим, взорвать мост и пр. Человеку внушают совершенно другой образ, другую личность, имя. Потом его возвращают из гипноза в нормальное состояние, он становится прежней личностью, его отправляют отдыхать в другую страну. Там наступает назначенный день, он утром просыпается как бы другим человеком, идёт выполнять задание, внушённое ему много дней назад, затем возвращается в гостиницу, и просыпается прежним человеком, кем он был всегда. Если его поймут, он ничего не вспомнит, даже под гипнозом, потому что внушённое ему находится за воротами другой личности, т.е. запрограммировано на другое имя, которое знают только те, кто загрузил его данной информацией.

Гипноз в политических целях

Допустим, реклама определённых партий, движений, политиков. Создаётся псевдоимидж и народу внушается, что вот этот человек принесёт изменения, всё пойдёт к лучшему. Используются как обычные технологии, такие как реклама, так и как бы запрещённые, которые сейчас называют чёрным пиаром (PR). И люди поддавшись внушению, идут и голосуют за того или иного политика или политическую партию. А потом эти политики, как господин Черномырдин, заявляют: «Мы хотели как лучше, а получилось как всегда».

Но и самих политиков обрабатывают, что они даже не подозревают об этом. Пример такой обработки был показан в фильме «Золото партии», как это делалось в недрах

КПСС. Как правило, ответственные чиновники, особенно те, кто отвечал за счета в иностранных банках, все отдыхали в спецпрофилакториях, где проходили лечение, оздоровление, и им внушалась определённая кодовая фраза. Когда эти люди становились негодными, им просто звонили по телефону, говорили кодовую фразу, и включалась программа самоуничтожения, допустим, человек выпрыгивал из окна.

Гипноз в СМИ

Здесь нет как такового гипноза личности. Это может быть определённый текст, цвет, фразы, потому что в словах, которые идут в определённом порядке, вставлен ключ для участков мозга, особенно слова на первой полосе, чтобы влиять, внушать: покупайте только эту газету, или смотрите только эту передачу, или купите лотерейный билет за 20 рублей и в среду купите газету за 10 рублей, и вы можете выиграть миллионы. Это тоже определённая система внушения. На программах типа «Как выиграть миллион?» иногда задают примитивные вопросы, создают искусственные паузы, т.е. тоже психологическое воздействие, но это действует не только на того, кто отвечает, а также интригующе действует на тех, кто готов следом за ним пойти. Но большее внимание на тех, кто сидит перед телевизором, и будет звонить, чтобы попасть на эту программу, звонки платные, звонят тысячи. Т.е. тоже идёт система внушения. Вот что такое гипноз в средствах массовой информации. Т.е. это влияние на психику.

Почему это им удаётся? Да потому что в советские времена человека приучили, что по телевидению и в газетах пишут только правду. Что показывали? Официоз, новости, советские фильмы, но фильмов было мало, в основном официоз. И люди до того привыкли, что всё в газетах, по радио, телевизору – правда, иначе бы правительство это не пропустило. Потом к советским фильмам, что добавили? «Рабыня Изаура», «Санта Барбара», «Просто Мария» и пр., т.е. вот видите, у нас худо-бедно, но всё же живут хорошо, а как там живут разные Изауры, как над ней издеваются. Бабушки плакали у телевизоров. Потом и «Богатые тоже плачут». И заметьте, люди воспитанные в системе, что телевидение показывает только правду, они начинают верить, как было всё плохо с рабыней Изаурой, но закончилось всё-таки хорошо, т.е. люди воспринимали это не как художественный вымысел, а как документальную хронику. Это тоже система внушения.

Гипноз в спецслужбах

Гипноз использовался при обработке агента, т.е. в случае захвата он самоуничтожался. Плюс делали также как военные, внушали агенту, что он другая личность и программировали задание. Доходило до того, что в одном человеке было запрограммировано 20 личностей и более, и когда включалась та или иная личность, человек совершенно преображался, менялась походка, поведение, голос, язык общения, т.е. на разных языках говорили. Но этих агентов спецслужбы называют «зомби».

Гипнотическое воздействие оказывают влияние в первую очередь не на сознание, а влияет на **подсознание, надсознание, сверхсознание**. Т.е. гипнотическая система оказывает действие на жизнедеятельность внутренних органов, допустим, человеку можно внушить, что у него в такой-то день, в такой-то час остановится сердце, и сердце остановится. Т.е. если это будет идти через сознание, отголосок в сознании останется, может включиться система самосохранения, и тогда человек подготовится, чтобы себя уберечь от этого. Поэтому спецслужбы, как правило, знают все методики, перечисленные выше, за исключением некоторых религиозных и некоторых народных, жреческих. Всё остальное, что они знают, они используют для управления людьми, для подавления их воли.

Любое изобретение используется в трёх случаях:

1. Как оружие, чтобы уничтожить народ, захватить землю, ресурсы и пр.
2. Как система влияния на массовое сознание, т.е. управляй массовым сознанием, и они сами тебе всё принесут.
3. Как средство сытой жизни, т.е. этим даром зарабатывают, ездят, выступают.

Спецслужбы используют гипноз для всех трёх пунктов. Они любые средства, формы используют для достижения поставленной цели. Когда они используют данные системы для блага Державы, то народ всегда живёт хорошо. Если же эти системы используются против народа, то народ всегда живёт очень плохо. Т.е. одни и те же методы и средства в зависимости от того, в чьих они руках, дают различные результаты.

Гипноз в народных целях

Что значит в народных целях? Допустим, бабушка получила дар гипноза, и люди ходят к ней за помощью. Но там помогает не столько то, что делают бабушки, сколько тот дар, который они получили. Приходит больной человек, бабушка пошептала, и человек чувствует облегчение. Т.е. в народных целях - это вот такое бытовое, обиходное.

Допустим, кто-то сглазил маленького ребёнка, мама бежит к бабушке, та посмотрела на неё выразительным взглядом и говорит: «Сейчас придёшь домой, окна завесь красной материей, через ручку двери пригоршней набери воды, умой своего ребёнка, вытри его своим подолом, и сглаза как не бывало». Т.е. бабушка вложила в неё программу. Мама приходит домой, выполняет ритуал, при этом сама не понимает, что она уже начинает влиять на своего ребёнка через этот ритуал: умыла, обтёрла, и ребёнок успокоился, и сглаз исчез. Но это для мамы у ребёнка исчез сглаз, а, как правило, сглаз у ребёнка - это сглазили не ребёнка, а родителя за грех, который он совершил, например, мама похвасталась, а хвастовство – грех, и всё отразилось на ребёнке. Мама этот ритуал не столько для ребёнка делала, сколько для себя, она выполняет ключ и очищает, ведь ребёнок до 12 лет находится под энергетической защитой родителей, а раз мама

убирает, исполняя сей ритуал, то она автоматически и ребёнка избавляет от данного нарушения.

Гипнотизм-трансформация

Кроме [гипноза](#), есть и другие системы. Как правило, когда гипнотизёр проходит стадию гипноза, он переходит в стадию трансформации (рус. «перевоплощение»). В состоянии трансформации эффект наблюдается примерно такой же как у загипнотизированного, но отличие в том, что находясь в состоянии трансформы, человек слышит что ему говорят, он как бы находится и внутри своего тела, и за его пределами. Если это трансформация во времени и пространстве, он одновременно ощущает нахождение в своём теле, и нахождение ещё в другом пространстве и времени. Допустим, в состоянии трансформации человек находится на распятии [Иисуса Христа](#), он чувствует своё тело, как оно сидит на камне, как дышит, всё осознаёт, видит, как Иисуса прибивают к столбу. Выходя из состояния трансформы, он всё помнит, может зарисовать, объяснить, что с ними происходило.

Пример трансформации

В 1989 году проводили эксперимент: 12 человек (4 группы по 3 человека) в разные дни в состоянии трансформы отправляли в Древнюю Грецию на Акрополь, чтобы они посмотрели на главный [храм](#) Зевса. Все люди нарисовали одинаковый храм с колоннами, крышей, и у всех на крыше было нарисовано Солнце, внутри которого [Свастика](#) (Коловрат). А тогда ещё действовала коммунистическая идеология, т.е. отношение к свастике было однозначным, как к символу гитлеровской Германии (4 буквы «Г» - Гитлер, Гиммлер, Геббельс, Гесс). У храма каждый нарисовал жертвенник, тоже с [солярной символикой](#), куда люди приносят в жертву ягнёнка, и также обозначили, какие рядом находились храмы. Потом эти рисунки сравнили с учебниками, и обнаруживали, что действительно, рядом с этим храмом находились храмы различных Богов. Единственное различие рисунков было в названиях, одна девочка написала, что это храм Афины, у другой этот храм назывался храмом Европы (хотя Европа это чисто римское название). Но это было единственное расхождение, а крыша храма с Солнцем и свастикой, жертвенником были одинаковыми. И заметьте, все нарисовали людей в длинных одеяниях до земли, т.е. не так как рисуют в книжках, что древние греки ходили в коротких юбках или что там у них, а испытуемые нарисовали всех, и мужчин и женщин в длинных одеяниях.

Кроме того, в состоянии трансформы, когда люди посещали храм, оттуда шли через базар, где ели фрукты, и при выходе из состояния трансформы, вкус съеденного фрукта или овоща был у них на языке, у кого-то вкус винограда, у съевшего апельсин – вкус апельсина.

Согласно официальной хронологии их отправили в VIII-IX век до н.э., когда они описывают храм, но им говорят: «Поставьте дату, когда вы были». Они ставят дату, допустим от Олимпийских игр, и при этом ставят 1100 год по рождению Христову, т.е. XI век н.э., хотя сознание их забрасывает вроде бы в более глубокие времена. Но когда их спрашивали: «Почему не то время указано?», они отвечали: «Мы долетали до того времени, которое нам было указано, в VIII-IX век до рождения Христова, но там ничего не было, были какие-то деревушки, но никакого храма, никакого Акрополя там в Афинах не было, это всё появилось гораздо позже. Т.е. эксперимент в конце XX века лишний раз подтверждает, что видение маленько другое и хронология другая.

Кроме того, когда отправляли в Древний Рим, очень многие терялись, они не могли найти город Рим. Но когда им переформулируют задание: «найдите город на таком-то месте», и тогда они пишут разные названия: Рома вместо Рим, Рамейский град, Старград, либо другие названия. Потом, когда со словарём эти названия переводят, это и получается Рим. Т.е. они слышали название данного города на арабском наречии, на персидском, на греческом, т.е. это говорит о том, что человек в состоянии трансформы может воспринимать любые языки, но он слышит так, как он мыслит, т.е. любая речь она у него трансформируется в язык его мышления.

Единая Система (Дух Расы)

Единая Система – это Мудрость, Знания, которые присущи определённому народу, т.е. у нас это Дух [Расы](#). У китайцев это называется Душа Великого Дракона, т.е. все знания, которые касаются именно их жизненной системы. В современном мире это называют «Информационное поле Земли», т.е. некое энергетическое поле в котором хранится вся информация. Но если бы эта информационная система была общая, то знания, которыми владеют белые люди, ими владели бы и негры, и индейцы, и индусы и пр., однако этого не происходит. Т.е. общее информационное поле представляет собой матрицу, где знания каждого народа находятся в отдельной ячейке.

1. [Матрица Земли](#)

2. [Примеры Единой Системы](#)

3. Подключение к Духу Расы

4. Ключевые Лета передачи информации

Матрица Земли

Ч	Б	С
К	СМ	Ж
ЖМ	РМ	ЕМ

Схематично общее поле Земли можно разделить на 6 ячеек, и каждый получает какое-то знание именно из той ячейки, системы, которая близка ему на основе генетики, образования, родовых устоев и т.д.

Матрица Земли:

Ч – здесь находится информация только для чернокожих народов;

С – информация только для [серых](#);

К – только для краснокожих;

Ж – только для жёлтых;

Б – только для белых;

СМ – информация, которая касается смешанного человечества – метисов, мулатов и пр.

Кроме того, есть и другие информационные структуры: ЖМ – животный мир, РМ –

растительный мир, ЕМ – система, которая касается вообще естественного мира

(минералы, магма, камни и пр.). Т.е. Матрица Земли состоит из множества систем, мы взяли только основные.

Примеры Единой Системы

1. Учёные проводят опыты на крысах – запускают в лабиринт, в конце которого кусочек сыра, и с каждым разом крыса быстрее находит еду, т.е. ошибок всё меньше и меньше.

Её потомки уже заранее знают все ошибочные коридоры. Но этот эксперимент, допустим, проводили в Америке, а через 10 лет такой же эксперимент решили провести на другом континенте, в Австралии. Взяли такой же лабиринт, но местную лабораторную крысу и она проходит безошибочно, словно уже проходила его в Америке. Т.е. через какую-то энергетическую систему эта крыса получила информацию о том, как пройти данный лабиринт.

2. Допустим, сын живёт в Омске, а мать на Украине. Поздно вечером он вдруг слышит звон ложки о стакан и тут же чувствует, что с матерью что-то случилось. На следующий день приходит телеграмма от родственников: «Приезжай, мать умерла». Он приезжает, и родственники рассказывают, что матери было плохо, и они услышали, как звякнула ложка о стакан, вошли, а мать, потянувшаяся за стаканом уже мёртвая. Т.е. где Сибирь, а где Украина, но через какой-то информационный канал это всё передалось.

3. Старики рассказывали, что 21 июня 1941 года в 4 часа вдруг Душа стала беспокойной, будто что-то произошло. Потом уже днём передали, что началась Великая Отечественная война. Т.е. старики жили в разных деревнях, но жили традиционным русским укладом, и почувствовали как бы боль [Державы](#), им передалась эта

информация. Конечно, такое не могли почувствовать смешанные народы, даже негр Пушкин писал: «Здесь русский Дух, здесь Русью пахнет», т.е. данная информационная система только для белых. А те, кто вне этой Системы, кто перемешан, они этого и не почувствовали, у них нет доступа к матрице белых.

Вот эта информационная система, Дух Расы сообщает каждому белому человеку хранимые знания. Допустим, один белый человек что-то изобрёл, это сразу же проецируется Духу Расы и там фиксируется. Другой белый, который тоже связан с этой системой, если у него Душа настроена, он тоже это прочувствует. Поэтому в истории много случаев, когда одни и те же изобретения делались одновременно в разных местах. Тот же Маркони и Попов чуть ли ни в один день изобрели радио. А сейчас спорят, кто первый? Да никто из них, они просто взяли за основу то, что было до них, ведь всё новое – это хорошо забытое старое. Эта Система существовала задолго до их появления на Свет Божий, в ней хранится весь накопленный опыт белых людей, вся информация миллионов поколений.

Подключение к Духу Расы

Если у дерева обрубить корни, дерево начинает сохнуть и погибает. Человек – такое же живое существо и без корней погибнет, а Природа не терпит пустоты, она постоянно выравнивает жизненные системы. И Природа знает, чтобы выровнять жизненную систему, надо соки через корни, которые питают человека, поднять, подпитать, и человек начинает тянуться к своим корням. Эти корни и помогают человеку соединиться с Духом Расы, со своей Единой Системой, получить оттуда дополнительную информацию. Но чтобы соединиться, необходимы определённые ключи. Вот то, что даётся в [Ведах](#) и на [Уроках](#) – это и есть ключи, для того чтобы ваша Душа, ваш Дух соединялся с вышними корнями.

Мозг человека, как правило, старается работать так, чтобы не хранить в себе много информации, ему проще переработать информацию, сделать какие-то матричные ключи, а всю информацию через Родничок ([9-я чакра](#)) отправить Духу Расы. Образно это можно сравнить с компьютерщиками, они делают то же самое, набрал какой-то текст, записал на диск, и пускай он лежит на полочке, чтобы не занимать свободное пространство. Другой компьютерщик взял ваш диск, прочитал информацию, поставил на место, и может взять следующий. А можно сравнить с Интернетом, допустим, кто-то создал страницу в интернете и её может читать один человек, а может читать одновременно миллиард человек, у которых есть компьютеры, доступ и они вышли именно на этот сайт. Т.е. одновременно одну и ту же информацию воспринимают многие. Но это мы говорим о белых, здесь написано по-русски, а русский язык передаёт смысл вглубь. Ну, откроет эту страницу китаец или негр - что они поймут? Ничего. Тоже

самое, если русский человек зайдёт на китайский сайт, или увидит крючки, которыми пользуются племена чернокожих народов, тоже ничего не поймёт. Но это всё образно. Т.е. даже если человек выйдет в чужое информационное поле, он не поймёт информацию - разная генетика, мировосприятие, культура, язык, мышление и пр. Поэтому белые черпают из своей Единой Системы (Духа Расы), чёрные черпают из своей, серые, жёлтые, красные, цветные из своих Систем.

Ключевые Лета передачи информации

Информация из Единой Системы передаётся человеку дозированно, т.е. на каждом отрезке его жизненного пути передаётся определённая информация. У белых народов жизненный путь разбит на следующие отрезки (периоды):

12-16-21-32-39-41-45-48-50-55-64-72-77-80-82-84-88-90-96-108-112-123-133-144

144 Лета - это один [Круг Жизни](#), кто живёт дольше, идёт наложение второго Круга с тем же интервалом, т.е. 156-160-165 и т.д.

Рождение - ребёнок получает знания начала Пути, в каком Роду он родился, в какой местности, чтобы выжил именно в этой местности, какая энергетика ему необходима, т.е. идёт начальная информация, организм получает информацию о взрослении, совершенствовании и т.д.

12 лет – ребёнок проходит [обряды именнаяречения и совершеннолетия](#), с этого момента он как бы подключается к Духу Расы, начинает получать более расширенную информацию: какой путь ему избрать и как стать на путь полноценного человека. При этом девочки за 4 Лета полностью осваивали домострой, чтобы подготовиться стать мамами и продолжить жизнь Расы. А мужчинам на развитие даётся 9 лет, чтобы овладеть своим жизненным путём, овладеть профессией отца, и пройти путь становления воина, т.е. научиться владеть оружием. Поэтому полноценными личностями, готовыми самостоятельно продолжать жизнь на данной Земле, женщина становится в 16 лет, мужчина в 21. И с этого времени Дух Расы даёт им возможность созидать.

16 лет (девушки) и 21 (юноши) – начинают созидать новую жизнь, начинают смотреть на мир новыми глазами. Т.е. раньше они в песочнице строили домики, крепости, из веток шалаши, кораблики и пр. – вся эта информация идёт в Единую Систему (Дух Расы), и там всё формируется, т.е. ребёнок сам того не подозревая, создаёт свой собственный мир, ведь мысли имеют свойство материализоваться. И потом, информация же всё равно идёт сверху, и чем больше совпадений, тем больше этот мир реализуется. Т.е. с этого времени они начинают создавать реальный мир.

32 лета (два Круга Лет) – человек получает информацию об окончании Духовных поисков пути, т.е. у него завершаются духовные искания, человек перестаёт метаться

между разными учениями, знаниями и как бы расширенный диапазон поисков сужает до более узкого, т.е. множество узеньких тропок превращаются для него в широкую. 39 лет – даётся возможность осмысления как бы части жизни, т.е. даётся знание, при котором он смотрит на жизнь уже совершенно другими глазами. Поэтому многие удивляются: Что произошло с человеком? Вдруг стал замкнутым, нелюдимым, сменил знакомых, т.е. он переосмыслил всё.

41 лето – Духовное становление, т.е. человек уже идёт Духовным путём. После переосмысления в 39 лет, у кого-то через год, но как правило через два происходит установление своих внутренних принципов, внутренних [Родовых Устоев](#), и человек после этого уже от них не отходит. Происходит такое потому, что по прошествии 40 лет, мир который создал ребёнок, начинает существовать самостоятельно: развивается жизнь, своя социальная структура. Т.е. человек в 41 Лето становится Богом-Творцом своего собственного Мира (воплотив его на нашей Земле, или некоторые его воплощают в параллельных вселенных), и этот мир продолжает существовать, даже если человек забудет о нём, уйдёт, он будет дальше развиваться по космическим законам, потому что всё, что совпадает с теми принципами, которые вложены в созданный Мир, они уже будут получать информацию от Духа Расы, т.е. появляется ещё один Светлый Мир, и все принципы, которые вписываются в рамки сей информации, они все будут идти туда.

45 лет – идёт осмысление и Духовного пути и прожитой трети от Круга Жизни. А когда человек осмысляет, он как бы обновляется, поэтому и поговорка была: «45 – баба ягодка опять». Почему она ягодка? Потому что осмыслила, посмотрела не глазами подруг, советчиков, друзей, а своими собственными. Посмотрела и сделала выводы: а вот там-то я сделал не так, а вот здесь время зря потратила на ненужное, на безделие, на дискотеки, косметику, дань моде и т.д., а потом осмысляет это и понимает, что жизнь-то прожгли понапрасну, и это время не вернёшь, а раз не вернёшь, надо нагонять упущенное, навёрстывать. А когда человек начинает трудиться, навёрстывать, то к нему идут дополнительные силы и человек как бы обретает второе дыхание, второе рождение, преображение, расцветает, поэтому и говорят, что «ягодка опять».

48 лет (три Круга Лет) – в этот период человек получает с Единой Системы (Духа Расы) знания наставничества. Т.е. человек уже начинает обучать своих внуков не только тому что он наработал, жизненному опыту, но также и опыту в Духовных вопросах.

50 лет – человек получает дополнительные знания. Т.е. в 48 лет он получал опыт передачи знаний в своём Роду, а после 50 лет он получает знания для передачи информации ученикам из других Родов.

55 лет – время пожинания плодов. Т.е. человек смотрит на плоды, которые он принёс своему Роду, и в зависимости от того, что он создал на благо своего Рода, из Единой

Системы идёт проекция необходимая для дальнейшего пути. А каким будет этот путь зависит от человека. Допустим, человеку нужно идти из Омска в Москву, и перед ним выбор - две дороги, идти через Тюмень или через Екатеринбург. Дальше он идёт через Средний, либо Южный Урал, и так доходя до каждого города, перед ним опять выбор. Т.е. можно идти разными путями, чтобы прийти в конечную точку. Поэтому каждому даётся своё направление, в зависимости от того, какой жизненный опыт он наработал, какую духовную программу наработал.

64 лета (четыре Круга Лет) – свой Род уже пристроен, поднят на ноги, и человек начинает понимать, что цель его жизни – не только его Род, но и окружающий мир, это тоже зона его влияния. Человек начинает усердно восстанавливать Природу для своих будущих потомков, чтобы Род жил в гармонии с Природой. И человек получает необходимые знания: как лучше восстановить окружающий мир, природу, он может даже не задумываться об этом, но у него появляется тяга к земле, начинать садить деревья плодоносные, которые могут начать плодоносить уже когда его самого не будет, т.е. для потомков.

72 лета (полКруга Жизни) – даётся информация для подключения человека к следующему миру – **Миру Слави**. Он начинает воспринимать не 4-хмерные, а 16-тимерные порядки, но для 16-мерного уровня он как ребёнок детсадовского возраста, поэтому приобщение к основам следующей жизни происходит в виде игры, он как бы впадает в детство. Поэтому и говорят: что малый, что старый – в детство впали. Они воспринимают мир как дети: чисто, объёмно, образно, многоцветно, и люди, которые живут в сжатой системе, зашоренной, они перестают понимать стариков, говорят: старики чудят непонятно что, опять начинают **домовых** видеть (ребёнок их видит и старики видят). Т.е. они получают информацию, что жизнь существует на более высших уровнях, приобщайся, познавай следующий Мир. Некоторые старики, выполнив долг перед Родом, уходят познавать мир, делают себе шалашик или заимку (избушку на курьих ножках – на пеньках), т.е. становятся отшельниками, живут в гармонии в лесу. 77 лета - человек уже осмысливает полученную в 72 лета информацию, и он в ожидании общения с другим Миром, про него говорят: он стал духовидцем или провидцем, т.е. он видит Духов (духовидец) и может видеть события, как прошлого, так и будущего (провидец).

80 лет – человек получает Мудрость и обновление своего сознания. Как правило, у людей старше 80 лет раскрывается совершенно иное видение жизни, и про них говорят, что они скорее живут в Слави чем в Яви. Т.е. начинают многое понимать иначе, рассматривают с других позиций, совершенно другими мерками, начинают объяснять какие-то многомерные понятия образами, допустим «Сорока на хвосте принесла», потому что в его многомерном образе мышления не хватает слов двух, трёхмерного

языка. Т.е. всё на образах, которые связаны с древней космогонией, древней мудростью, древним знанием, и он этими образными понятиями говорит, и ему абсолютно непонятно, почему для многих простые естественные образы не доходят, почему люди воспринимают их буквально.

82 (женщины) и 84 лета (мужчины) – у человека появляются чувства в руках, когда он чувствует растительный мир. Т.е. как правило, самые лучшие отвары, лекарственные настои делают старики после 82 (женщины) и 84 (мужчины). Они чувствуют природную силу, которую несут те или иные растения. Но опять же, это мы говорим об общей форме, хотя есть люди, которые с детства чувствуют растительный мир. И заметьте, старый человек по квартире может ходить с тросточкой, но стоит выйти на землю, на дачу – оживает и тросточка не нужна, грядки начинают полоть, травки собирать, листики заваривать, надо что-то собрать, соединить на пользу, и не столько для себя, как для других. А эти знания: когда собрать, с чем соединить даёт Дух Расы.

88 (женщины) и 90 (мужчины) – период подведения первых итогов. Бабушки, дедушки в этом возрасте начинают проверять сундуки, считают сколько рубашек, ножей, топоров и пр. и всё перекалывают, чтобы одинаковые вещи были в одном месте. Т.е. как бы проводят инвентаризацию, и почти каждый день. И всё должно быть в порядке, всё должно лежать на своих местах, где взял, потом туда и положи, т.е. у каждой вещи своё место. Зачем они так делают? Потому что начинают чувствовать силовые линии Земли, и раскладывают каждую вещь в свою энергетическую ячейку.

96 лет - у человека открывается дополнительный канал и он начинает получать с Единой Системы Древнюю Мудрость. Поэтому, как правило, все эти древние певцы, сказители, баяны, они были очень преклонного возраста, и могли произведения на память часами напевать. Мы уже разбирали, что информация идёт волновым уровнем, волной, и они входили в ритм - гусли на колени, и даже если зрение есть, они закрывали глаза, чтобы внешняя информация не мешала и на гуслих себе создают эффект волны, напевно читают, рассказывают древние предания. Многие удивляются, как они в разных землях находятся, но читают наизусть одинаковый текст 50-60 страниц до каждого знака препинания. А они просто воспроизводят из Духа Расы ту древнюю мудрость, которая передаётся – он подключился, и через него, для его потомков, для его Рода изливается Мудрость. И на основе этой мудрости новое поколение выплывает.

108 лет - период Божественного преображения. Т.е. к этому возрасту человек уже пронёс через свой жизненный опыт все жизненные основы: [Заповеди](#), которые дали для Мира Яви Вышние Боги, т.е. [Триглав](#): Сварог, Рамхат, Перун дали по 33 Заповеди. Плюс 9 Основ Инглиизма, т.е. [основ Старой Веры](#). Получилось 108. И он их не только осознал, он их опробовал в своей жизни, пронёс через свою жизнь и понял их суть. А на основе

этого он уже мыслит совершенно другими категориями. И он может, находясь просто в теле земном, сидеть и описывать другие Миры, другие Земли.

112 лет - человек начинает самым младшим потомкам своего Рода мужского пола передавать сокровенные ключи. Т.е. дед самому младшему своему внуку или правнуку, праправнуку передаёт как бы ключ Мироздания, т.е. ключ к пониманию Мироздания. То же самое делает и бабушка, но передаёт самой младшей внучке, правнучке, праправнучке. И для ребёнка это становится путеводной звездой, поэтому и развитие идёт совершенно иное, Род начинает процветать. Т.е. для ребёнка эта мудрость как толчок для поднятия Рода на следующую ступень развития.

123 лето - здесь человек либо даёт обет молчания, либо попадет в состояние молчания. Потому что он начинает получать информацию о жизни в других многомерных мирах, и поэтому молчит, чтобы данную информацию не передать людям, которые не подготовлены. Ведь многие начинают просить: «Ну, опиши другой Мир, где всё хорошо, всё здорово», но этот мир человек получит только после смерти. И сразу что? «Где тут 12-й этаж? Откройте окно пошире! Дайте нам рай весь сразу и сейчас!». Ничего подобного. Он всё это осмысляет для своего пути, начинает видеть свой дальнейший путь, куда он после жизни на Мидгарде в Яви пойдёт далее, т.е. следующий пункт его назначения, как проходить и прочее. Как правило, в это время простые жители приходили к [волхвам](#), к [жрецам](#), чтобы им позволили ознакомиться с так называемой «Книгой Пути», иначе её называют «Книга Мёртвых» (Славянская, Тибетская, Китайская, Египетская Книга Мертвых и др.). Т.е. знакомится с Книгой Пути, но если не будет обета молчания, он не будет допущен к этой информации. Молчание – это не значит, что он вообще молчит, он может сказать: я хочу покушать, или говорить о погоде, но о жизненном пути уже молчок.

133 лето - человек заканчивает свой обет молчания, т.е. он полностью познал Книгу Пути, и начинает уже полностью готовиться к отправке. Отдаёт свои распоряжения, где, по его мнению, лучше всего разместить [Кроду](#), что ему на Кроду принести, в какие одежды одеть. Т.е. собирается в последний путь.

144 лето - заканчивается Круг Жизни, отпущенный человеку на этой Земле, для того, чтобы он нормально перешёл в следующий, более высший Мир. Т.е. как бы вы заканчиваете первый класс, и вам надо перейти во второй. Но если вы что-то в своей жизни не сделали – надо на второй Круг, с учётом прожитого, идёт наслоение как бы новой попытки, жизнь ведь не стоит на месте, она развивается и к новому Кругу Жизни информация добавляется. Так человек наматывает Круги, пока не выполнит то, что ему положено, тогда закончит планетарное развитие и он выйдет на следующий уровень. Еще раз напоминаю - это общая форма подачи Мудрости, и только от человека зависит, за сколько он пройдёт свой Путь. Чтобы его пройти надо получить определённые

знания, определённую Мудрость, навыки, опыт созидания. Если вы успели за более короткий промежуток времени, значит и информация вам раньше придёт. В зависимости от того, как человек будет вкладывать Душу, как творить по Совести или нет, так и Дух Расы даёт следующую систему, плюс ещё и **кастовая система** учитывается, т.е. профессиональная: кузнецу даётся одно, жрецу другое, орачу третье, каждому своё. Каждый родился в своём урочище, в своё урочное время. Не выполнив своей программы, человек не может уйти, он остаётся на «второй год» - либо **инкарнация**, либо **реинкарнация**. То, что дано и положено, надо сделать.

Образное Взаимодействие между народами

Мы уже разбирали, что у народов различное количество каналов (см. **энергоновая система**): у белых 16 каналов приёма информации, которыми они могут пользоваться одновременно (16-тиэнергоновый уровень), у жёлтых 12 каналов, у серых 10, у красных 9, у чёрных 6. И каждому народу этих каналов достаточно для существования в **Мире Яви**. Различие в количестве каналов абсолютно не говорит, что этот хороший, а этот плохой. Нет, это говорит о том, что каждому народу дана своя система жизни, своя система выживания. В соответствии с этим и построен Образ.

Таблица: Образное Взаимодействие

1	Белые	16	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	Жёлтые	12	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	Серые	10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	Красные	9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	Чёрные	6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	См (Б+С)	13	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Образное Взаимодействие

Для наглядности составим таблицу, где разными цветами обозначены каналы, и сразу видны различия. Таблицу можно продолжать смешанными народами, но приведём только один такой пример (смесь: Белые с Серыми = 13 каналов).

* Расстояние от первого до последнего канала у всех одинаковое – это жизнь человека, т.е. показывает плотность получения информации за единицу жизни. Допустим, на том участке, где у белых 3 канала, у серых там только 2, т.е. разная плотность получения образов. Белые получают образы одновременно по 16-ти каналам, чёрные по 6-ти. Поэтому белых и называют Созидателями (см. **Философия Духа разных народов**).

* Ширина канала не означает больше объём информации, это плотность. Допустим, по второму каналу мы получили некий Образ, информацию, она нам понятна, мы не закикливаемся на этом. А у чёрных плотность-то образа широкая, информации может и не много, но пока он развился в 1-ом чёрном канале, пока он осмыслит образ из 2-го канала... Т.е. понятно? Здесь и длительность образа, и разрежённость, и время на его обдумывание. Поэтому Образ, Образное восприятие разные, значит и отношение к природе, к окружающему миру тоже различное.

* Цвет каналов одинаковый у всех народов (1-й канал – чёрный, 2 – фиолетовый, 3 – коричневый и т.д. Но это лишь пример, сам цвет значения не имеет). Тогда хорошо видно, что народы совершенно разные, получаемые Образы, энергии не совпадают. Цвет показывает, что получаемые Образы по этим каналам лишь схожи, но разные по качеству. Допустим, по 5-у каналу получили информацию о деревьях, но у нас это дуб, берёза, клён и т.д. они нам понятны. А чёрные народы не знают сибирского кедра, берёзы, у них пальмы, баобабы, лианы. Когда мы говорим «деревья» – все их представляют по-своему, но образ: там – дерево, и там – дерево. Также если мы говорим «пища» - мы подразумеваем то, что употребляем в пищу, но у них она своя. И то, что хорошо в питании для нас, это не обязательно хорошо в питании для них, и наоборот. Чужой едой можно отравиться, или организм не получит витаминов из чужой пищи, а если её постоянно есть, будешь сытый, но больной. Поэтому не забывайте, каждый родился в определённых геомагнитных точках (даже среди одного народа), значит и образную энергетику мы получаем в соответствии с нашей системой индивидуально, и то, что полезно одному, не обязательно полезно для кого-то другого. Пример: обливание холодной водой будет полезно тем, кто родился под водным знаком, а кто родился, допустим, под огненным знаком, может и заболеть.

Поэтому, когда в школе, в СМИ говорят, что все люди одинаковые независимо от цвета кожи – это бред. На низших уровнях действительно все почти совпадают, есть общее, похожее, потому что мы все живём на одной Земле (планете), поэтому у нас есть общие структуры, но только внешние. А что касается Духовных, Душевных систем, то есть последние каналы, они у белых с другими вообще ничего общего не имеют, и по таблице это хорошо видно, чем дальше по развитию, тем больше расхождений. И раз меньше совпадений, значит меньше образных взаимодействий, поэтому белые всегда созидали, развивались своим путём. И когда говорят об «общечеловеческих ценностях» - это не совсем понятно о чём, просто словоблудие; нельзя скрестить ужа и ежа (в принципе конечно можно, получится колючая проволока). Или как современная пропаганда - все одинаковые, поэтому могут между собой перемешиваться. Нет. Пример перед глазами – «система 13» (смешение белых с серыми), тут уже идут системы расхождения, т.е. и энергии мы получаем совершенно другие. При смешении портится

чистота вида. Хотя для народов с малым числом каналов иногда выгодно смешиваться, тогда у результата смешения будет больше каналов. Но если система смешения перейдёт в качающуюся частоту, т.е. в нестабильную, непостоянную – это уже система разрушения, поэтому, вот у этих нестабильных систем, типа «13-ой», самая высокая смертность при рождении, высокий процент суицида, и самый высокий процент сумасшествия на 1000 человек.

Выводы

1. Каждый народ развивается самостоятельно в своей собственной среде, имея при этом Образные Взаимодействия с другими народами на первоначальных уровнях.
2. То, что свойственно одному народу и приносит ему благо, не обязательно подходит другому народу, ибо оно может принести ему вместо блага горе.
3. Единственная общечеловеческая ценность, как вывод отсюда, это Жизнь на Земле. Т.е. я не сказал: жизнь белых, жёлтых, жизнь деревьев, собак, тараканов и так далее, а вообще – Жизнь. Вот эта Жизнь на Земле - это единственная общечеловеческая, общебожеская, вселенская ценность.

Поэтому изучать жизнь, структуру и образ жизни других народов для взаимодействия с ними не только можно, но и нужно. Но это не значит, что надо принять чуждое себе за основу и отречься от своего родного.

Кроме того, мы разобрали Образное Взаимодействие между различными народами, но точно так же надо учитывать и взаимодействие между человеком и животным миром, растительным и пр. для каждого народа. Т.е. на прошлом уроке (см. [Единая Система](#)) вы узнали, что каждый народ имеет свой Дух, свою Душу. А также и Мать Сыра Земля имеет свой Дух, свой Образ, [система Ярилы-Солнца](#) имеет свой Дух, и соединение всех этих Образов между собой порождает Образное Взаимодействие, это взаимодействие Образов порождает образные связи, и одно без другого как бы не существует. Т.е. между всем существующим в Яви есть взаимосвязь, и события, которые происходят с одной образной структурой, так или иначе через Взаимодействие влияют на другие образные структуры.

Приветствие у разных народов

Приветствие – это одна из систем взаимосвязи энергий у людей.

Рукопожатие. У [серых](#) народов передача энергии шла через выходы каналов на ладонях, поэтому они здоровались за руку (рукопожатие). Т.е. активизация только одного канала на ладони, от одного к другому. При этом они как бы чувствуют у белых энергию более

высшего плана, поэтому здороваются иногда на полурукопожати, то есть не всей ладонью, а пальцами обхватывают.

Приветствие за предплечье. У белых народов (РАСА) была другая система взаимодействия, наши Предки рукопожатием не здоровались, они здоровались за предплечье. Т.е. шёл охват, активизация сразу по всем каналам излучения на руке до локтя. И плюс ещё сравнивали вышитую Родовую обережь на рукаве на запястье, по которой определяли к какому Роду-Племеню относится человек, братский это Род или чуждый.



Приветствие в виде поклона. У многих народов вообще не принято рукопожатие, у них приветствие в виде поклона. Т.е. они соединяют два центра на ладонях между собой, как бы зацикливаются внутри и всё. Но чтобы получить энергию от другого человека, при этом синхронизировать её со своим ритмом, допустим, как здороваются индусы с духовным учителем? Идёт духовный учитель, он на лестнице духовного развития стоит на несколько порядков выше, поэтому индусы припадают к земле и руками прикасаются к стопам учителя. Тоже самое индусы и

многие другие восточные народы делают по отношению к своим родителям. Т.е. встали на колени и прикоснулись к стопам родителей, как бы проявляют к ним дань уважения, и синхронизируя свою внутреннюю энергию духовного развития и внутреннего состояния, т.е. энергию жизни, с энергией жизни родителей. Т.е. по любому они старше, поэтому так и синхронизируют.

А у белых совершенно другая система, у нас все равны. Даже чтобы обратиться к ребёнку, позвать его, белый человек присядет на корточки, т.е. обратится как к равному: «иди сюда, маленький». Т.е. в этом Мире Яви мы все на одном уровне, наш внутренний мир – это наш внутренний мир, мы его синхронизируем через общение с другими на равных. Вспомните, как проявлялось, что мы находимся как бы на одной вибрации? Встретились с родственниками, которых давно не видели, и объятие, трёхкратный поцелуй, т.е. синхронизация жизненной энергии идёт на верхних уровнях. Поэтому взаимодействие и происходит у белых на высших уровнях, у жёлтых уровень поменьше, у серых ещё меньше, у чёрных ещё меньше. Но заметьте, красные стоят вровень с белыми. Потому что у них свой уровень синхронизации, т.е. они не целуются, а как эскимосы носами трутся – «эскимосский поцелуй».

Закольцованность. Одну из форм синхронизации на высших уровнях мы уже разобрали – белые здоровались за предплечье. А была дополнительная полная синхронизация – это закольцованность. Т.е. правые руки соединяют за предплечья, а левыми берутся за плечи, т.е. левая рука – принимающая, поэтому идёт на излучающую плечевую чакру с

правой стороны. И получается закольцованность. Посмотрите на руки, между двумя людьми получилась [перуница](#) (молния), т.е. идёт энергетический разряд, как бы синхронизирующий. И это даёт уравнивание. Допустим, вои – дружинники, вот так друг друга поприветствовали (за предплечье и плечо), многие говорят: «они прощаются перед битвой». Ничего подобного, никто не собирается умирать. Они, таким образом, синхронизируя, как бы вошли в одну амплитуду, чувствуют друг друга. Т.е. поприветствовали, синхронизацию сделали, и всё - чувствуют другого, знают, что его соратник будет защищать его жизнь, того будет защищать другой и т.д. (см. [принцип кулака](#)) - никто не думает о своей жизни, потому что знает, что его соратник, которому он доверил свою жизнь, будет его защищать; они все синхронизировались. Заметьте, любой мужской танец, который сохранился с древних времён, воинские хороводы, воинские пляски вокруг, там везде руки лежат на плечах друг друга – вот это идёт синхронизация. Поэтому и могли, как говорят: налево махнул – улочка, на право – переулочек. Потому что он использует не только свою силу, но и силу своих соратников, ведь они синхронизированы, и плюс перед боем проходят обряд, т.е. полностью находятся под властью и поддержкой наших Богов. Поэтому и говорили: это идёт Дружина Перуна, эта Дружина Велеса, эта Дружина Сварога, эта Дружина Семаргла, т.е. каждый подпитывается ещё и вышней системой. Вот эти системы они все синхронизированы, и они ведут человека к дальнейшему развитию.

Матрёшка - 9 тел человека

Матрёшка – это образ человека многоструктурного, т.е. человек, как энергетическая система, состоит из девяти тел. Стандартная матрёшка на Руси всегда делалась из 9 штук, это потом уже незнающие люди стали делать их множество. А основных тел девять.

1. [9 тел человека](#)

2. [Воля и Совесть](#)

9 тел человека

1. Защитное тело (аура) - это как атмосфера вокруг Земли, защитное тело.

2. Явное тело (физическое).

3. Мерное тело (эфирное) - держит тело в определённой мере, в определённой форме, т.е. это как энергетический каркас.

* Первые 3 тела (защитное, явное, мерное) - это основные тела для существования в Мире Яви, чтобы адаптироваться здесь.

4. Звёздное тело (астральное) - «астральным» его называют на греческий манер (греч. astra - «звезда»). Звёздное тело необходимо человеку для путешествия меж Звёзд, поэтому многие в медитациях перемещаются на другие Земли, галактики.

5. Образное тело (ментальное) - здесь опять нерусское слово «ментальное» (от греч. mentis – «мысль»), т.е. это мысленное тело или тело мысли. А наши Предки говорили, что это не просто мысль, а Образ, т.е. имеет законченную форму.

6. Тело образной взаимосвязи (или тело Кармы, или в эзотерики - тело причинности, поэтому и переводят «карма» - как причинно-следственная связь) - это тело связано с окружающим миром, т.е. через него происходит связь со всеми живыми существами, с [Землями](#), [Звёздами](#), [Солнцами](#)..., т.е. тело образной взаимосвязи является связующим с различными жизненными структурами.

* Следующие 3 тела (звёздное, образное, кармы) - для существования в [Мире Нави](#).

7. Тело Души - то, что подпитывает [Душу](#). И это тело является как бы связующим между Душой и Духом.

8. Тело Высшей формы - это божественное начало в человеке, божественная сущность. Это тело у нас есть от рождения, поэтому славяне и говорят: «Мы все дети Божьи», которые в процессе духовного становления сами становятся Богами-Созидателями. И заметьте, понятие «духовность» есть только в России. Все восточные системы говорят только о спасении Души, только о семи телах, т.е. тело Высшей формы как бы убирают, и сам Дух убирают, т.е. убирают божественную сущность и говорят только о Душе и теле. А у нас добавляют: и о Духе нельзя забывать. Заметьте, даже в Библии, Иисус говорит: «Я принёс вам Духа Святого..., а для этого вы должны сделать то-то и то-то».

9. Дух.

* И ещё 3 тела - для существования в [Мире Прави](#).

Поэтому образно: первые три тела - это физическое тело, вторые три - это Душа человека, и последние три - это Дух человека. А тело Души - это как бы оболочка или рубежное тело для связи Духа с Душой.

Воля и Совесть

Всеми девятью телами управляет Воля, т.е. когда говорят: «Вольный человек» - это не значит: «что хочу, то ворочу», нет, Вольный – тот, кто имеет силу воли, и воля заставляет его соблюдать Законы Рода, Законы Предков.

* Поэтому на Руси и говорили: «Вольному воля, спасённому рай (т.е. христианский Эдем)». Христиане же говорят, что они не вольные, а свободные (свободными становятся рабы); и они ждут, что их кто-то спасёт. Т.е. они безвольные.

А вот Волей управляет Совесть, т.е. Совесть выше всего, даже Боги подвластны Совести («Со-Весть» - это совместно с высшей Вестью; а высшая Весть для нас - это [Pa-M-Xa](#)).

Совесть выше всяких законов, всех Небесных Законов, поэтому и говорится, что Небесные Законы созданы по Совести. Т.е. управление Волей – это поступать так, как считаешь правильным, но в соответствии с Небесными Законами, тогда человек достигает цели, которую поставил перед собой, соблюдая Небесные Законы, т.е. поступая по Совести; это и есть управление Волей.

Матрёшка - 9 тел человека

Матрёшка – это образ человека многоструктурного, т.е. человек, как энергетическая система, состоит из девяти тел. Стандартная матрёшка на Руси всегда делалась из 9 штук, это потом уже незнающие люди стали делать их множество. А основных тел девять.

1. [9 тел человека](#)

2. [Воля и Совесть](#)

9 тел человека

1. Защитное тело (аура) - это как атмосфера вокруг Земли, защитное тело.

2. Явное тело (физическое).

3. Мерное тело (эфирное) - держит тело в определённой мере, в определённой форме, т.е. это как энергетический каркас.

* [Первые 3 тела \(защитное, явное, мерное\) - это основные тела для существования в Мире Яви, чтобы адаптироваться здесь.](#)

4. Звёздное тело (астральное) - «астральным» его называют на греческий манер (греч. astra - «звезда»). Звёздное тело необходимо человеку для путешествия меж Звёзд, поэтому многие в медитациях перемещаются на другие Земли, галактики.

5. Образное тело (ментальное) - здесь опять нерусское слово «ментальное» (от греч. mentis – «мысль»), т.е. это мысленное тело или тело мысли. А наши Предки говорили, что это не просто мысль, а Образ, т.е. имеет законченную форму.

6. Тело образной взаимосвязи (или тело Кармы, или в эзотерики - тело причинности, поэтому и переводят «карма» - как причинно-следственная связь) - это тело связано с окружающим миром, т.е. через него происходит связь со всеми живыми существами, с [Землями, Звёздами, Солнцами...](#), т.е. тело образной взаимосвязи является связующим с различными жизненными структурами.

* [Следующие 3 тела \(звёздное, образное, кармы\) - для существования в Мире Нави.](#)

7. Тело Души - то, что подпитывает [Душу](#). И это тело является как бы связующим между Душой и Духом.

8. Тело Высшей формы - это божественное начало в человеке, божественная сущность. Это тело у нас есть от рождения, поэтому славяне и говорят: «Мы все дети Божьи», которые в процессе духовного становления сами становятся Богами-Созидателями. И заметьте, понятие «духовность» есть только в России. Все восточные системы говорят только о спасении Души, только о семи телах, т.е. тело Высшей формы как бы убирают, и сам Дух убирают, т.е. убирают божественную сущность и говорят только о Душе и теле. А у нас добавляют: и о Духе нельзя забывать. Заметьте, даже в Библии, Иисус говорит: «Я принёс вам Духа Святого..., а для этого вы должны сделать то-то и то-то».

9. Дух.

* И ещё 3 тела - для существования в Мире Правы.

Поэтому образно: первые три тела - это физическое тело, вторые три - это Душа человека, и последние три - это Дух человека. А тело Души - это как бы оболочка или рубежное тело для связи Духа с Душой.

Воля и Совесть

Всеми девятью телами управляет Воля, т.е. когда говорят: «Вольный человек» - это не значит: «что хочу, то ворочу», нет, Вольный – тот, кто имеет силу воли, и воля заставляет его соблюдать Законы Рода, Законы Предков.

* Поэтому на Руси и говорили: «Вольному воля, спасённому рай (т.е. христианский Эдем)». Христиане же говорят, что они не вольные, а свободные (свободными становятся рабы); и они ждут, что их кто-то спасёт. Т.е. они безвольные.

А вот Волей управляет Совесть, т.е. Совесть выше всего, даже Боги подвластны Совести («Со-Весть» - это совместно с высшей Вестью; а высшая Весть для нас - это [Pa-M-Xa](#)).

Совесть выше всяких законов, всех Небесных Законов, поэтому и говорится, что Небесные Законы созданы по Совести. Т.е. управление Волей – это поступать так, как считаешь правильным, но в соответствии с Небесными Законами, тогда человек достигает цели, которую поставил перед собой, соблюдая Небесные Законы, т.е. поступая по Совести; это и есть управление Волей.

Сивиллы Правды (таблица предсказаний)

	Дни	1	2	3	4	5	6	7	
20	Вс.	Д	Н		Д		Д	Н	3
30	Пн.	Н		Д	Н	Н	Д		4
15	Вт.		Д	Н		Д	Н	Д	4
20	Ср.	Д	Н		Д	Н	Д		9
20	Чт.	Н		Д	Д	Н		Д	7
30	Пт.		Д	Н		Д	Н	Д	5
15	Сб.	Д	Н		Д		Д	Н	8

Сивиллы Правды – это таблицы, по которым славяне просчитывали ответы на вопрос, на определённый день недели. Допустим, спрашивали произойдёт ли в понедельник то или иное событие, и по таблице вычисляли ответ: «да»,

«нет», «возможно». Пример: «Будет ли дождь?» или «Придут ли ко мне гости?», т.е. если собрались ехать куда-то на торжище использовали таблицу, чтобы не получилось: вы уехали, а гости пришли.

* Когда инородцы увидели, что это имеет под собой действительную основу, таблицы предсказаний начали использовать греки, вавилонцы, персы, египтяне, евреи и другие народы, но всё идёт от нас.

* Здесь приведён современный вариант таблицы, т.е. под семидневную неделю и советский алфавит, чтобы понять сам принцип, чем пользовались наши Предки.

Буквенный код

А – 1	Е – 200	Л – 30	Р – 100	Х – 150	Ь Ы Ъ – 0
Б – 9	Ж – 8	М – 5	С – 3	Ц – 500	Э – 25
В – 2	З – 30	Н – 50	Т – 20	Ч – 15	Ю – 220
Г – 70	И – 6	О – 80	У – 40	Ш – 90	Я – 350
Д – 400	К – 60	П – 4	Ф – 7	Щ – 250	

Вопрос записывается вертикально и напротив каждой буквы записывается её цифровое значение, все цифры складываются, и после этого с полученным многозначным числом производится х'Арийское сложение (допустим, получилось 2928, теперь надо сложить эти цифры 2+9+2+8 = 21). Если полученное число больше 7, то из него вычитается 7, пока не получим число равное или меньше 7.

Два постоянных числа: 150 и 40 (в таблице они обозначены свастикой: 150 (+) и 40 (++)).

Эти цифры нужны, если вопрос задаётся не на конкретный день, а вообще, тогда вместо цифр дня подставляются крайние числа в таблице, а ответ ищем в той графе, в какой день недели гадаем. Т.е. будем складывать = Число Вопросы + 150 + 40.

Пустой квадрат в таблице означает: несбыточность, препятствие, невозможность, сомнение в том, о чём задан вопрос.

Сивиллы Правды - правила

Таблица предсказаний помогает получать ответ на свой вопрос. На Руси пользовались Сивиллами Правды с осторожностью, и очень редко, чтобы не испытывать судьбу.

Считалось, что лучше всего обращаться к Сивиллам Правды утром, когда встаёт Ярило-Солнце, и при этом необходимо соблюдать 7 правил:

1. Вопрос должен быть точным, немногословным, и состоять по возможности из кратких слов, чтобы не ошибиться в сложении цифр.
2. Один и тот же вопрос не задавать дважды, не гадать дважды об одном деле, иначе гадание будет неверным.
3. Соблюдать русскую орфографию.
4. Записать буквы вопроса в столбик и записать цифры из азбуки Сивилл; сложить их в сумму, затем сложить цифры в этой сумме, из полученной второй суммы вычесть семь

или цифры кратные семи. Необходимо, чтобы в ответе всегда было число меньшее, либо равное семи.

5. Взять из таблицы под одной свастикой (+) число дня, на который задаётся вопрос (не путать с днём, когда задаётся вопрос). Написать это число над остатком. Под остатком пишется двухсвастичное число (++). Далее сложить все числа в одну сумму. В полученной сумме сложить цифры между собой и из неё вычесть число семь, либо число кратное семи, остаток пометить для себя.

6. По полученному остатку найти в таблице ответ на свой вопрос: Да или Нет.

7. Если выпадает пустой квадрат, то это явная несбыточность.

Пример

* Сумма вопроса получилась 1397, складываем эти числа $(1+3+9+7) = 20$.

* Отнимаем от 20 число кратное семи, т.е. 14, получаем $(20-14) = 6$.

* Прибавляем число дня, на который гадаем, допустим: суббота, значит к 6 добавляем 15 и 8, т.е. $(6+15+8) = 29$.

* В полученной сумме надо сложить цифры между собой и вычесть 7 или кратное 7, т.е. $(2+9)-7 = 4$. Находим по таблице в верхней строке цифру 4, и по этому столбцу смотрим Субботу – ответ «Да».

Быть Добру!

Два мировоззрения на жизнь

Мировоззрений конечно больше, есть материалистическое, идеалистическое, мистическое, религиозное, духовное, бездуховное и пр. Но мы для себя отмечаем два мировоззрения - наше и не наше.

Не наше Мировоззрение	Наше Мировоззрение
1. Мир создан Богом (Богами). Т.е. в разных религиях говорить, что Бог создал Мир (Землю) за 6 дней. И Бог из глины лепил людей и животных.	1. Мир заселён и обжит Богами. Т.е. согласно нашего Мировоззрения, там ни один, ни шесть дней, а тысячелетия Божии, т.е. с тех времён как Рамха проявился в Новую Действительность. И заметьте, не Он всё творил, а от него отошёл Жизньрождающий Свет, и этот свет, попадая в Миры, на Земли, он как бы дал возможность жизни развиваться. Т.е. совершенно другая система. И в нашем Мировоззрении - развиваются и переселяются. Допустим, если биологически Земля пригодна, то она заселяется людьми, и туда завозятся животные.
2. Три Мира. Т.е. всего три Мира - Земной,	2. Миров множество. Множество Земных Миров,

Божий (Рай) и Подземный (Ад, Гадес, Шеол, Пекло, Аид).	множество Божественных Миров, множество Душевных, Входящих и т.д. То есть Мир многообразен, он не ограничивается только тремя Мирами. И заметьте, у славян есть понятие Светлые Миры, и там Гармоничные Миры, Промежуточные, Превходящие... и эти миры называют – Миры Сварги Пречистой (Сварга – это Небеса, т.е. обители, где нет беса). При этом, допустим Божий Мир христианский, он всё равно не относится к нашим Небесам.
3. Земной Мир – это Мир страданий , иллюзий и несчастий. Т.е. говорят – человек должен отрешиться от всего Земного, здесь он страдает, а потом за то, что здесь страдал, получит обитель в Раю (у кришнаитов несколько планет). И у них понятие «покой» - это недвижность, остановка. А для нас «покой» - это смерть, для славян самое важное – это постоянное развитие.	3. Земной Мир – это Мир чувств, Мир красоты, Мир гармонии и созидания, это Мир в котором воплощаются наши идеи, мечты. Это Мир – где чада Божии сами становятся Богами. Это Мир радости, добра, любви, взаимопомощи, взаимоподдержки.
4. Земной Мир – единственный.	4. Земных Миров множество.
5. Основа Мировоззрения - религия и вера .	5. Основа Мировоззрения - Вѣра и опыт.
6. Вера в Бога. Т.е. здесь вера как надежда (надеюсь, что поможет).	6. Вера Богам. Т.е. у нас Вера как Знание на основе опыта и полученных знаний.
7. Человек человеку волк. В основе лежит принцип – разделяй и властвуй.	7. Человек человеку друг. В основе лежит принцип – объединяясь создай.
8. Мир природы дан в пользование человеку. Поэтому человек может пользоваться всем, что есть.	8. Мы неотъемлемая часть Природы, её гармоничная составляющая, и беря от природы что-то мы должны восполнять это. Например, взял лес для строительства, посади новый лес.
9. Человек – высшее творение природы, и высшее существо на Земле.	9. Человек – одно из живущих существ на Земле, он занимает своё определённое место на данном этапе своего Духовно-эволюционного развития. И человек – временное существо в данном Земном Мире.
10. Человек – существо физическое.	10. Человек – существо Духовное.
11. Человек – раб Божий , а посему он должен Бога бояться и перед ним трепетать (в основе лежит: страх и унижение).	11. Человек – чадо Божие , а посему он должен любить Богов, уважать и почитать (в основе лежит: Любовь, уважение, почтение).
12. В основе семьи лежит брак, т.е. смешение разных типов и видов людей. Жена - раба мужа, т.е. как приложение к мужу, «да убойтся жена мужа своего».	12. Семьи создаются на основе Союза , скрепляющим элементом которого является Любовь, взаимоуважение и взаимопочитание, поэтому супруги – они как две половинки единого

	целого, друг друга дополняют.
13. В основе Мировоззрения лежит потребительство, т.е. жизнь строится на удовлетворении своих всёвозрастающих потребностей. При этом способы достижения реализации потребности значения не имеют.	13. Наше Мировоззрение построено на созидательной основе, на созидательном труде (поэтому и говорится: «без труда не выловишь и рыбку из пруда», «как потопаешь, так полопаешь»). Но при этом, каждый должен обходиться необходимым, всё остальное он должен созидать на благо своего Рода.
14. Жизнь конечная, она ограничивается Земным существованием.	14. Жизнь вечная, она не ограничивается только Земным существованием.

Сила жизни и Жизненная сила

Сила жизни помогает человеку воплощать свои помыслы и мечты в [Мире Яви](#) в законченную форму. Это то, что мы называем воплощением и созиданием. Сила жизни подразумевает в себе совокупность множества сил, которыми наделены Природа и человек. Т.е. понятие «Сила Жизни» включает в себя: сила Любви, сила Воли, сила Мысли, сила Природы, силы Стихий, силы Образов, силы Созидания и т.д.

Жизненная сила подразумевает в себе более тонкие энергии Божественного порядка. Т.е. это силы: Душевные, Божественные, Духовные, Совесть и т.д.

Другими словами, Силы Жизни - это явные силы, которые проявляются в повседневной явной жизни, а Жизненная Сила - она нематериальна (в современном понимании) и относится к более тонким высшим структурам. Жизненная сила охватывает все Вселенные, благодаря ей происходит во Вселенных развитие. Т.е. Жизненная сила способствует всяческому развитию и созиданию, чтобы это было непрерывно и бесконечно.

Правила «тёмных» для управления массами

Чтобы паразитировать за счёт народа, управлять людьми, Тёмные силы используют определённые правила.

Основные правила:

1. Для достижения цели все средства хороши.
2. Цель оправдывает средства.

3. Чем величественнее ложь будет сказана во всеуслышание, тем больше народа в неё поверит.

Сокрытые правила:

1. Не можешь победить – возглавь.
2. Всё что не контролируется - должно быть уничтожено.
3. Кто владеет информацией о прошлом - контролирует будущее.
4. Любое действие должно приносить прибыль и давать власть.
5. Любая власть должна приносить прибыль.
6. Чем больше людей тебе подконтрольно, тем могущественней твоя власть.

Тайные правила:

1. Народ должен слышать то, что он хочет услышать; если при этом белое называется чёрным, а чёрное белым – пусть будет так.
2. Чем меньше народ мыслит, тем сильнее власть и больше достаток.
3. В народе надо развивать низменные инстинкты, самый высший идеал для них должен быть – требование хлеба и зрелищ.

Это основные правила (цели), которые используются для того, чтобы данные существа за счёт народа могли паразитировать. Но [народ, это объединение Родов](#), поэтому чтобы достигнуть цели – народ надо превратить в толпу, а ещё лучше в безликую толпу, которая идёт туда, куда ей прикажут. И самое важное, чтобы у толпы всегда был образ врага и образ стремления к светлому будущему (несбыточный идеал).

Формирование общественного мнения

В формировании общественного мнения большую роль играют СМИ, слухи, и в современности сеть Интернет. Но прежде чем говорить о средствах, которые используют тёмные силы, необходимо сказать чем отличаются Лунная система от Солнечной. Цель Солнечного Культа – дать человеку возможность для развития, почувствовать себя человеком, потомком Божьим. Цель Лунной системы – закабаление, т.е. превращение в раба.

Средства, которые используют «тёмные»

1. Нейролингвистическое программирование (НЛП) - использование информации для достижения определённой цели. Для этого необходим обзор потребностей и план выхода из какой-либо проблемы. Т.е. в любом обществе всегда существуют какие-то проблемы, и тёмные предлагают какой-то план решения этой проблемы, но на самом деле это не решение, а увод в сторону.

2. Сила страха. Допустим, предлагают вступить в церковь, говорят как там хорошо, но через некоторое время человек понимает, что там всё совсем не так, и хочет выйти из этой системы, а ему: «Выйдешь - жизни лишишься, бог тебя накажет. А если скажешь кому-нибудь, это повлияет на твоих детей». И человек остаётся там из чувства страха, т.е. становится рабом данной системы. Это и есть их цель – превратить человека в раба.

3. Скрытые системы воздействия - эффект 25-го кадра, кодирование под гипнозом, создание образа врага. Допустим: кто обокрал народ? - Государство. - А кто это конкретно? Значит надо создать образ врага, и говорят: бюрократы виноваты, Ельцин виноват, Чубайс, Мавроди... Но возьмём к примеру МММ - никто не задумывается, что в том что случилось есть как бы и моя вина. Т.е. кто принёс деньги и отдал их жуликам? Сами. А почему? Потому что хотели ничего не делая иметь больше, чем имеют. При этом люди не хотят нести ответственность за свой поступок, который они совершили за свою алчность и жадность, которая наказуема. Поэтому им надо создать образ врага, и при этом образ лепится различным. Вот у вас такая-то проблема, виноват тот-то, но его сейчас нет, он скрывается. Или допустим, создают временный образ врага, чтобы отвлечь внимание, и под шумок настоящий враг переводит все капиталы и сам уезжает за границу. Потом разбираются, что враг оказывается другой, а его уже нет.

4. Слона-то я и не приметил. Происходит какое-то событие или на людях что-то испытывают, при этом газеты об этом не пишут. А пишут совершенно о маловажном, что мол вредно вот это, и люди зацикливаются на этом незначительном, и не видят глобальной беды. Такое происходит повсеместно.

5. Создают стереотипный образ мышления, т.е. когда допустим на конкретный вопрос человек должен ответить определённой фразой. Пример: в русской системе ответов на один вопрос может быть множество, а в западной системе их очень мало. У нас: С днём рождения, с Днём варенья, с именинами и пр. А на Западе – колпак на голову и одна фраза: «Happy birthday to you» Всё! Т.е. стандарт, как механизм. Людей превращают в роботов. Это тоже система влияния на мозги.

Или множество приветствий: как дела? Сколько лет, сколько зим? Как поживаешь? и т.п. А у американцев обязательная фраза: «How are you?», неважно знаешь ты человека или нет: «Как дела?», хотя абсолютно всем плевать, как у тебя дела, просто их так приучили к данному стандарту. Им интересно только сколько долларов прибудет в их карман, всё остальное – лицемерие, т.е. как Карнеги научил их лицемерить, создавать видимость. Вплоть до того, что там не только как человек должен говорить, как должен мыслить, там система СМИ навязывает: как он должен жить, что должен есть, чем должен лечиться, т.е. система, когда за человека решается всё. Но при этом, чтобы человек не чувствовал себя ущербным, ему навязывается, что ты самый умный, самый красивый, всё что ты говоришь, это самое правильное, и если весь мир тебя не понимает, значит

мир глуп, и ты должен им управлять. И все средства хороши для достижения цели, а цель – деньги, миллионы. Ни труд, ни мышление, ни Родовые традиции, только деньги. И это американская мечта – иметь кучу денег, и из низов на самую вершину власти, и для них создаётся куча элитарных примеров. СМИ практикуют это 24 часа в сутки, чтобы человека не выпустить с этой информационной петли. А если официальное надоело и он пошёл в кинотеатр, там ему показывают такую же картину.

Сейчас эти стереотипные рамки, эту систему пытаются навязать у нас в стране.

Заметьте, каждодневные стереотипы, человеку не дают мыслить. Говорят, чтобы решить свою проблему, надо высказать своё мнение, позвонить по телефону и ответить: «Да», «Нет», «Не знаю». Но не дают четвёртый вариант ответа: «А моё мнение такое-то». Или на выборах: «За кого проголосуете: Путин, Жириновский, Зюганов?», т.е. создаётся узкое направление от сих до сих в определённых рамках, и больше никуда. Коридор – вот одна из форм. Но для чего задают эти всевозможные вопросы, ответы и пр.? Чтобы увести человека от его основ, от его корней, чтобы человек не задумывался о том, почему он плохо живёт. Да потому что его путают. Допустим, иностранной терминологией: вот вы жили как рабы при социализме, а теперь **демократия**. Но демократия – это рабовладельческий строй. Поэтому когда народ возмущается: «Не платят зарплату!», я говорю: «Где ты видел, чтобы рабам платили зарплату?». Рабы потому и назывались рабами, что работали бесплатно, покормят раз в день и всё, а на праздник стакан вина. Нас уводят от Родовых корней, от Родовых традиций, от наставлений отцовских, от поучения дедов, от бабушкиных сказов, преданий старины глубокой. Вот от чего нас уводят. А когда у дерева корни обрубали, оно засыхает и гибнет. Т.е. все средства массовой информации на 90% принадлежат людям, которые, находясь на определённом уровне развития, придерживаются, как они говорят, правил игры. Заметьте, мы живём, а они играют, т.е. ещё дети, хоть им 30, 50, 80 лет, для них вся жизнь – игра.

Их принципы:

- Я не знаю.

- Я не хочу, чтобы другие знали.

- Я не хочу, чтобы другие знали о том, что я не знаю.

И получается, как вывод: среди незнающих, только я знаю о том, что я не знаю. Помните знаменитые слова: «Я знаю, что я ничего не знаю, но я хотя бы знаю об этом». А здесь идёт другой принцип: «Я не знаю, и пускай все не знают. И среди всех этих дураков я буду самый умный, и буду ими управлять». Вот эта система.

Но наши Предки говорили: Да, они не знают, а мы знаем. И информация, пропущенная через ум, разум, сердце, Душу – становится знанием, а знание становится мудростью, а мудрость – это Веда. Т.е. когда мы имеем мудрость (Веду), и передавая её из поколения в поколение, мы освещаем её светом Знаний, светом нашей Души, и получаем сияние (Ра).

Таким образом, мы передаём то, что испокон веков называлось - [ВѢРА](#), т.е. сияющая Мудрость, сияющее Знание, которое прошло через ум, разум, сердце, Душу, Дух и стала образом жизни. Но у тёмных используется подмена, подмена по созвучию, и даётся другое – вера, т.е. понятие бытийности: верить на слово, бездоказательно. Т.е. если у нас Знание – уже всё доказано нашими Предками, и нам даны эти доказательства, то здесь: вера, чёрное подменяется белым, белое чёрным.

* [Правила «тёмных» для управления массами](#)

Подмена сознания (система деградации)

В современном обществе мы наблюдаем подмену сознания - всё чего достиг человек при помощи домашнего воспитания с детских лет (т.е. достиг определённой точки развития), как только пошёл в школу, институт (пьянки, компании, наркотики) и человек деградировал, опустился до нижнего уровня. Но в этом не институт, ни техникум, ни школа виноваты, а сама система, всё построено так, чтобы человек опускался, деградировал, не дают развиваться, используя для этого СМИ, спиртное, наркотики, низшие психоритмы (мы уже это разбирали, см. [Музыка и уровень развития человека](#)). И делается всё так, чтобы глаза человека не видели чистого и светлого, а они должны видеть псевдоидеал. Чтобы люди не шарахались от сущностей [Мира Нави](#), которые пытаются пролезть в наш Мир, людей настраивают на благожелательное к ним отношение. Т.е. всевозможные мультики, чтобы с детских лет приучить, что монстры, чудовища - добрые, помогают детям; гоблины, вампиры, оборотни – они оказывается не все плохие, а среди них попадают и хорошие вампиры, оборотни, которые как бы сражаются с плохими оборотнями.

Виктор Гюго – это можно сказать один из основоположников подмены сознания. Кто у него герои произведений? «Отверженные» (вдумайтесь в само слово - те, кого общество отвергло), или «Нотр-Дам де Пари» (Собор Парижской Богоматери) – Квзимодо и проститутка, т.е. вот его идеалы. Сейчас это экранизируют, чтобы показать людям, что это не только произведения, а вот эти идеалы - всякие проститутки, Квзимоды и прочие [юроды](#), монстры, дегенераты, это всё в порядке вещей.

Таких дегенератов ставят ведущими для так называемых популярных программ, и раскручивают их рейтинг. Пальцы веером, по-русски ни слова не знают, и возвышают низость, пошлость и пр. У них на лбу написано: «интеллект 0%», но их ставят ведущими. И вот эти ведущие с куриными мозгами заполонили все молодёжные программы. Вот он принцип дебилизации. Т.е. Ленин, конечно, был прав, что для них важнейшим

искусством является кино и пропаганда (т.е. телевидение, радио, журналы и пр.), они об этом прекрасно знали.

Древнерусский язык (содержание)

1. [Меняется ли язык народа? Формы записи](#)
2. [7 букв «И» \(Миръ, Міръ, Міръ, Мвръ...\)](#)
3. [Древлесловенская Буквица](#)
4. [Уничтожение русского языка](#)
5. [Знаки надстрочные и строчные](#)
6. [Числа Буквицей](#)
7. [Когда пишут слова с большой буквы?](#)
8. [Употребление буквиц Еръ \(ѣ\) и Ерь \(ь\)](#)
9. [Советский язык](#)
10. [Местоимение: он, она, они](#)
11. [Глагол](#)
12. [Двойственное число](#)
13. [Этимология – наука о речи](#)
14. [Бланк, Сталин, Хрущёв, Ельцин, Путин \(этимология фамилий\)](#)
15. [Увы, зло, милиция](#)
16. [Урод и Юрод](#)
17. [Отношение к юродивым на Руси](#)
18. [Урал, Рада, Рать](#)
19. [Осень, озеро](#)

- 20.Ма, мама, папа, тятя, батя, баушка, свекровь
- 21.Кон, Князь, Конунг, Книга
- 22.Дело, Деяние, Дева
- 23.Харатьи, саньтии, дощи, скрижали - материал для письма
- 24.Зеркальное письмо Расенов (примеры)
- 25.Подчёркнутый текст (Поднебесная черта в тексте)
- 26.Глаголица

Курс 2

- 27.Частица «ВИЧ» — высшее имя человека
- 28.Бог (склонение: Боже, Бозе, Бох)
- 29.Еже (три формы записи)
- 30.Из русского языка убирают положительные образы
- 31.Русификация еврейских имён
- 32.Загадка: «чур вежды разделяша» — что это?
- 33.Окончание «СТВО» — это определённое качество
- 34.Государство – это пастбище
- 35.Название городов с «СК» — означает Скит
- 36.Родовое имя
- 37.Названия месяцев (современные)
- 38.Названия месяцев (народные)

39. Названия месяцев (славянские)

Курс 3

40. Глубинные образы букв (А – Л)

41. Глубинные образы букв (М — Щ)

42. Глубинные образы букв (Ъ — Ижа)

43. Словообразование (словопостроение)

Меняется ли язык народа? Формы записи

Хотя многие филологи и говорят, что язык меняется на протяжении поколений, на самом деле это не так. Для примера возьмём [Соборное Уложение 1649 г.](#) и посмотрим, изменилась ли речь.

«В лето 7156, июля, в 16 день, государь царь и великий князь Алексеи Михайлович, всея Русии самодержец, в двадцатое лето возраста своего, в третье лето Богом хранимая своя Держава, советовал с отцем своим и богомольцом, святейшим Иосифом, патриархом Московским и всея Русии, и с митрополиты, и со архиепископы, и с епископом, и со всем освященным Собором, и говорил с своими государевыми бояры, и с околничими, и з думными людьми, которые статьи написаны в правилах Святых Апостол, и Святых Отец, и в градских законах греческих царей, а пристойны те статьи к государственным и к земским делам, и те бы статьи выписати, и чтобы прежних великих государей, царей и великих князей российских, и отца его государева, блаженные памяти великого государя, царя и великого князя Михаила Феодоровича всея Русии, указы и боярские приговоры на всякие государственные и на земские дела собрать, и те государские указы и боярские приговоры с старыми судебниками правити. А на которые статьи в прошлых годах, прежних государей в Судебниках указу не положено, и боярских приговоров на те статьи не было, и те бы статьи по тому же написати и изложить по его государеву указу общим советом, чтобы Московского государства всяких чинов людям, от болшого и до меншого чину, суд и росправа была во всяких делех всем ровна. И указал государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Русии то все собрать, и в доклад написати бояром, князю Никите Ивановичю Одоевскому, да князю Семену Васильевичю Прозоровскому, да околничему князю Федору Федоровичю Волконскому, да дьяком Гаврилу Левонтьеву, да Федору Грибоедову».

Видим, что речь как современная, только с небольшими отличиями:

* з думными людьми, а не с думными;

* всея Руси, а не России;

* окончание отчества «ю», а не «у».

Это 1649 год (Лето 7156), т.е. почти за четыре столетия речь не изменилась.

Формы записи

Многим трудно читать летописи, христианские служебные книги, и они считают, что такой язык был бытийным, т.е. был в обиходе. Но это абсолютно не так. Были различные формы записи:

* Книжная форма записи - использовалась христианами в богослужении, она отличалась в написании, произношении.

* Государев язык - там тоже свои правила.

* Крестьянское письмо - допустим: черты и резы.

* Торговые записи - тоже со своими правилами.

* Воеводское письмо - его не мог прочесть торговый человек, царь или священник, потому что там своя терминология, своя форма шифра, т.е. это была как бы тайнопись. Воеводское письмо мог прочесть только воин, который знал определённые коды, согласования, т.е. военный шифр.

Поэтому язык у народа был един, но форм письменности было множество. Допустим, как на Руси появилось христианское письмо? - Кирилл и Мефодий взяли древлесловенскую (старославянскую) **Буквицу из 49 букв**, и выбросили оттуда 5 букв, а для 4 дали греческие названия, и получилась церковно-славянская азбука, т.е. церковная для славян. Они взяли те буквы и звуки, которые встречались в греческой богослужебной практике. Хотя в греческом языке даже 30 букв нет.

7 букв «И» (Миръ, Міръ, Міръ, Мвръ...)

Миръ	— иже	— состояние без войны
Міръ	— ижеи	— Вселенная
Міръ	— инить	— Община
Мвръ	— ижица	— благовонное масло
Мѣръ	— ижа	— мера времени
Міръ	— ита	— счастье и благополучие
Міръ	— инда	— неизведанная Вселенная

Образы слова МИРЪ (ижеиные буквицы)

derzhavarus.ru

Наши Предки не зря хранили и передавали множество буквиц, ведь каждая буквица несла **определённый Образ**. Большевики убрали эти образы, язык стал безобразным, поэтому дети сейчас и не знают, о чём говорят.

Для примера рассмотрим различные образы слова Мир.

Образы слова Мир

1. Миръ (иже) – состояние без войны. Образ буквы Иже – объединительный, союзный, гармоничный, равновесный. То есть, две противоборствующие стороны объединили свои усилия и получилась гармония, равновесие. Буквица Иже – как две «i», т.е. уравнивает, допустим: «Слово и Дело», Иже их не только на разные чаши в противовес поставила, но и объединила, теперь это единая система, взаимодействующая, слово не расходится с делом, дело не расходится со словом.
2. Міръ (ижеи) – Вселенная. Здесь две «i» слились, т.е. два потока истекающих с Небес на Землю слились; как бы показывает направление движения Небесной силы из определённой точки. Веды называют эту точку-истечение **Великий Ра-М-Ха**, т.е. та точка, откуда потёк поток Инглии – Жизнь-рождающего Света. Буквица Ижеи всегда несла вселенскую форму и ставилась везде, где смысловое значение касалось Вселенских, Небесных структур.
3. Міръ (инить) – Община. Первая точка – истечение от Богов, вторая – истечение от Предков, т.е. объединение имело общную форму или общинную. Вдумайтесь в образ названия «Истекающая НИТЬ», т.е. связывающая Богов и Предков воедино, общая структура. Буквица Инить ставилась в словах, которые передают общную структуру, касающуюся и Мира Божественного (Мира Богов) и Мира Предков, или как бы сейчас сказали: объединяющая **Правь и Славь**. А раз Община объединяет Правь и Славь, поэтому мы и называем себя Православными - Правь славим и Славь своими деяниями правим (положительно).
4. Мѣръ (ижица) – благовонное масло. Ижица – очень интересная буква, она в разных вариациях образа могла иметь даже разное звучание [И, У, В, Н], но в данном случае Миръ обозначает благовонное масло. В общем контексте образ Ижица – благодать, благое, т.е. она прописывалась везде, что касается благих деяний. Примеры: Павел – имя читаем как Павел, оно пришло из другого языка: Па – отец, наставник; Ижица – благое; Ел – как Бог на арамейском, еврейском языках. Т.е. Павел – отец несущий благодать божью.
Упостась – благодатное состояние. Ижица – благодать, **ПОСТ** – очищенное, чистое, светлое, Ась – «а сейчас». Т.е. «ипостась» – в данный момент чистая, светлая благодать.
Славев – славен («Н» не звонкая, а глухая, сглатывается). Но есть Славевъ – славен нашим сотворением, т.е. нашими деяниями: «Человек славевъ трудом», а когда пишем «Бог наш Славев» на конце Ижица, потому что Он благодатен.
5. Мæръ (ижа) – мера времени - самая мельчайшая частица времени. Буквица Ижа как бы показывает движение времени, оно течёт вниз, влево, вправо, вверх, вниз, т.е. оно не прямолинейно, оно изменяется.

В современной системе: прошлое – всегда плохо, настоящего нет (поясняют, что было секунду назад - уже прошлое, что произойдёт через секунду - уже будущее), будущее в не критики, оно всегда светлое. Наши Предки говорили: «Нет прошлого, нет настоящего, нет будущего – есть одно течение жизни и оно всегда действительно настоящее». Т.е. отдельного настоящего нет, оно всё у нас настоящее. В настоящее входит всё наше прошлое и грядущее, поэтому даже читая летописи, допустим о Ливонской войне, мы говорим: «Мы победили», но битва то была в XVI веке. Почему говорим «мы победили»? Потому что связь с нашими Предками позволяет нам так говорить, мы же неотрывны от своего Рода. Поэтому когда говорим «мы» - подразумеваем весь наш Род, наша ПАСА. Мы победили аримов 7522 Лета назад, мы выиграли первую, вторую и третью Ассу, т.е. Небесную битву.

6. Миръ (ита) – счастье и благополучие. Две точки «і» (счастье – высшая форма бытия, благополучие), соединительная «и» образовали черту. Данное слово употребляли допустим, когда приходили в гости: «Мир вам», т.е. «Мир дому сему» - желали не состояния без войны, не благовонное масло или общинную форму, а счастье и благополучие.

7. Миръ (инда) – неизведанная Вселенная. Начертание буквы Инда – волна, волновая структура, т.е. неизведанная. Поэтому «Мир тьмы» пишем с буквой Инда.

Осталась одна буква «И»

Многие задают вопрос: Почему в летописях нет таких букв?

Ответ: Потому что христиане этих букв не знали. Раньше вообще христианских священников называли одним словом – греки, т.е. люди не русские. Когда Кирилл и Мефодий составляли церковно-славянскую азбуку из 49-буквенной древлесловенской Буквицы, они оставили только 2 буквы «И» (из 5), но потом поняли, что для созвучия не хватает ещё одной формы, поэтому у них получилось 3 буквы «И», при этом они не делали различия между одной точкой, двумя, тире или волнистой линией, для них это одна буква «і», над которой стоит надстрочный знак. А у славян надстрочные знаки имели важное значение, допустим буква М - «Мыслите», с надстрочным знаком могла превратиться в «Мудрствуйте». Большевики пошли дальше, заменили все ижеи одной буквой «И» в двух формах: И, Й - всё (!) просто звуки, без имени и образа.

ДревлеСЛОВенская Буквица

А 1 А Азь	Б Б-звонкая Боги	В 2 В Вѣди	Г 3 Г Глаголи	Д 4 Д Добро	Е 5 Е Есть	Є ЙЕ Есмь
Ж Ж Животь	З 6 ДЗ-тверд. Зѣло	З 7 З Земля	И 8 И-долгая Иже	І 10 И-ровная Ижеи	Ї И-полукр. Инить	К ГХ Гервь
К 20 К Како	Л 30 Л Людіе	М 40 М Мыслетѣ	Н 50 Н Нашь	О 70 О-долгая Онѣ	П 80 П Покой	Р 100 Р-твердая Рѣци
С 200 ЭС Слово	Т 300 ТЭ Твѣрдо	У У Укъ	Ѹ 400 ОУ Оукъ	Ф 500 Ф-твердая Фертъ	Х 600 Х Хѣрь	Ѧ 800 ОТ Отъ
Ц 900 Ц Ци	Ч 90 Ч Червь	Ш Ш Ша	Щ ШТ Шта	Ъ О-краткая Ерь	Ы Ы-мягкая Еры	Ь Э-краткая Ерь
Ѣ ИЕ Ять	Ю Ю Юнь	Ѧ А-краткая Арѣ	Є ИЕ-крат. Эдо	Ѧ ОМ Ом	Ѧ Е-носовое Ень	Ѧ Е-кр.нос. Одь
Ѧ Ё-кр.нос. Ѧта	Ѧ О-кр.нос. Ѧта	Ѧ 60 КС Кси	Ѧ 700 ПС Пси	Ѧ 9 Ф-мягкая Фита	Ѧ И, Ю, У Ижица	Ѧ Й Ижа

49 букв, у каждой буквы свой Образ (см. [Глубинные образы букв](#)). Примеры:

Буквица Азь происходит от сочетания Рун «Ас» и «Земля», плюс добавлена буквица «Ерь» (сотворение), т.е. образ буквицы Азь: «Бог, живущий и сотворяющий на Земле».

Азь – это как бы родословная от древних Богов. Но не так как сейчас говорят: «вот возгордились, Богами себя объявили». Почему объявили? Мы все дети Божьи, только одни это осознают, другие не осознают, а третьи вообще отказались от титула «Чада Божье» или «Сын (дочь) Божьи» и объявили себя рабами чужого бога... но это их выбор.

Буквица Боги – «и» пишется мелким шрифтом, т.е. подразумевается не просто множество Богов, а Бог и ещё кто-то, т.е. может быть много форм: Бог и человек, Бог и другой Бог и т.д. Христиане в Азбуке изменили название и образ данной буквицы на «Буки», т.е. буквы, и изменили произношение: звук был звонкий, стал глухой. Т.е. у славян образ – «множество Богов», и он как продолжение буквицы Азь, а у христиан образ «много букв».

Буквицы Есть и Есмь – «Есть» означает бытие, форма существования, т.е. «я существую». А буква «Есмь» используется как связка, как определение (Азь есмь Царь). В Азбуке букву «Есмь» удалили.

Буквица Животь – в её начертании видим [Руну Ман](#) – Руна человека, и снизу добавлен полукруг, т.е. человек познаёт окружающий мир в трёх формах: физической, Душевной и Духовной. Животь = Жизнь, отсюда поговорки: «Не щадя живота своего», т.е. жизни, или «Положить живот за други своя». Числового значения у данной буквицы нет, потому что Жизнь многогранна, многообразна, и это многообразие нельзя выразить в числовой форме.

Буквица Еръ – раньше она всегда звучала («о» краткая), а в Азбуке она звучит уже только под ударением. Сейчас вообще не звучит «твёрдый знак».

Буквица Ижица – звучание было мягкое «и», «ю», «у». А христиане изменили звучание, произносили её как «и» в начале слова, как «в» в середине, как «н» в конце слова.

Буквица и Азбука

После христианизации появилась Азбука:

- Буквицу сократили на шесть букв (Есмь, Инить, Гервь, Ёта, Ота, Ижа);
- Изменили образные названия (пример: Буки, Глаголь, Живёте, Червь, Ща, Юсь);
- Изменили у нескольких буквиц звучание и начертание; пример: у буквиц Ци и Шта сдвинули ножки вправо, получились «Ц» и «Щ».

Уничтожение русского языка

Русский язык	49 буквиц
Кирилл и Мефодий	44
Ярослав Мудрый	43
Петр I	38
Николай II	35
Луначарский	33

В русском языке было [49 буквиц](#). Затем Кирилл и Мефодий упростили до 44 буквиц; Ярослав Мудрый убрал ещё 1 буквицу, осталось 43; Петр I уничтожил до 38 буквиц; Николай II до 35 буквиц; Луначарский сократил ещё больше и ввёл букву «Ё», осталось 33 буквы. Также Луначарский убрал образы, речь стала безОБРАЗНОЙ. Исчезла структура словопостроения – откуда, что и как.

1. [Речь — развитие народа](#)
2. [Гласные и согласные](#)
3. [«Одинаковые» буквицы](#)
4. [Числовые значения буквиц](#)

Речь - развитие народа

Русский язык сократили на 16 букв. А что такое каждая буква – это целый спектр нюансов, моментов, которые мы можем передать с её помощью. У нас не сразу было 49 букв, когда-то их было меньше, но постепенно увеличивались.

Любой язык развивается, когда у него увеличивается образность.

Возьмём для примера еврейский язык. В [древнееврейском языке](#) было 22 буквы, затем он поделился на арамейский, который стал современным ивритом. Сначала [иврит](#) был тоже 22 буквы, потом увеличился до 28, а сейчас уже 32 буквы. Т.е. живя среди народов, евреи обогащают за счёт других свой язык. Пускай они называют эти буквы «конечные», т.е. добавляют как концевые, но у них букв становится больше, значит и образов написания получается больше, а значит речь развивается, и развивается народ.

А что у нас? 49, 44, 43, 38, 35, 33... сейчас около 30 - букву «Ё» почти не используют, вместо знаков (ь, Ъ) пишут апостроф, и предлагается новая реформа, сократить до 26 букв, т.е. сократить русский язык до латиницы.

Гласные и согласные

В русском языке было 19 гласных звуков, сейчас осталось 9. Раньше буквы гласили, ведь у человека голосовая речь. Гласили – т.е. сообщали какой-то образ. А другие буквы их между собой согласовывали, чтобы они согласно образу выглядели, поэтому эти буквы назывались – согласные, т.е. они согласующие между собой. Но сейчас образы убрали и не понятно, что гласят буквы и с чем согласуют.

«Одинаковые» буквы

Как говорил Луначарский, а вслед за ним и современные филологи (которых надо называть от слова «филонить»): «Зачем несколько букв, зачем такой алфавит?»

Міръ	Вселенная
Миръ	сос. без войны
Міръ	община
Муръ	благов. масло
Мѣръ	мера времени

В русском языке было 5 букв «И». Допустим: [слово «Мир»](#) - вроде бы одно и тоже слово, но образы разные. Когда человек читал даже короткий текст, он знал, о чём речь. Сейчас русский язык упростили настолько, что без дополнительных разъяснений непонятно какой образ вкладывать в слово «мир» в различных случаях.

Было несколько букв «О» - обычная, краткая, йотированная, полукраткая. Поэтому образ слов был сразу понятен. Пример: слово «Коса» - коса девичья, коса песчаная или коса для сенокоса. Сейчас одна буква «О» и ничего непонятно: [«вышел он к реке, и увидел прекрасную косу»](#) - что увидел? 1) Косу-литовку, 2) Девочку с косой, или 3) Песчаную отмель. Поэтому речь всегда имела свой образный смысл.

Числовые значения букв

Кроме образов, буквы ещё имели **числовые значения**, которые, соединяясь, создают совершенно разную структуру. Каждая буква имела свою меру веса, отсюда и остались выражения: «весомое слово», «веское доказательство». Слово можно было заменить другим схожим по образу и одинаковым по удельному весу.

Знаки надстрочные и строчные

Раньше многие слова сокращали, и использовали для этого всевозможные знаки: надстрочные – над строкой; строчные – в строке.

Знаки надстрочные и строчные в писаниях употребляемые			
Ů	Оѣіа	;	Вопросительный знак
Ѵ	Варіа	!	Удивительный знак
Ѷ	Краткая	()	Вместительный знак
Ѹ	Звательцо	↵	Тітла (тітло)
Ѻ	Ісо	↯	Цифирное тітло
Ѽ	Апостроф	┐	Мѣрное тітло
Ѿ	Камора	└	Счислительное тітло
ѿ	Кавыка	↶	Словотітло
ѻ	Ерок	↷	Рцитітло
Ѽ	Запятая	↶ д	Добротітло
Ѿ	Двоеточіе	↷ ѿ	Рецитное тітло
•	Точка		

Примеры:

БѸ – Бог (Бог глаголюѣ сотворяет). ПѸ – глаголющій добро.

ѿ
КЛМ – Како Людіе Мыслетѣ.

1. Оксія.
2. Вариа. Допустим, встречаем в слове «вариант».
3. Краткая. Допустим: «Й» (И - краткая), «О - краткая», «У - краткая».
4. Звательцо - указывает на звательную форму. Допустим в предложении: «Панас, который час?», над «Панас» (над первой буквой «П») ставим звательцо.
5. Исо - это обращательная форма, т.е. когда обращаются. Допустим: «Панас, ты в Бога

уверовал?».

6. Апострофъ. Сейчас апостроф изменили на запятую.

7. Камора.

8. Кавыка - ставится между буквами, т.е. раньше текст шёл сплошным и ставили кавыку, как бы выделяется.

9. Ерок.

10. Запятая - ставится внизу строки.

11. Двоеточие.

12. Точка - указывает на вселенские масштабы, т.е. Ижеи (i) у нас с одной точкой.

13. Вопросительный.

14. Удивительный.

15. Вмestительный.

16. Тiтла (или тiтло) - сокращённое буквенное значение.

17. Цифирное титло - для обозначения цифирей, т.е. [чисел](#).

18. Мерное титло.

19. Счислительное титло.

20. Словотiтло – титло, сокращающее слово, в котором основа сокращения лежит на буквицу Слово (C).

21. Рцитiтло - т.е. сокращение, когда в основе лежит буквица Рци (P).

22. Добротiтло. Может быть два варианта записи (см. в таблице).

23. Рецитное титло - означает, что данные буквицы необходимо читать по их образам (см. пример КЛМ).

Примеры

* Богъ – с титло (т.е. сокращённая форма), читаем образ буквиц «Бог глаголю сотворяет».

* Глаголящий добро – данное сокращение христиане превратили в «Господь», а по образам было просто «говорящий добро». Правда ничего не делает, только глаголит, а говорить мало, надо ещё и делать... поэтому сказано: «По деяниям их и побачите их».

* КЛМ – в летописи стоит данное сокращение и сверху рецитное титло, когда царь Иван дал ответ на просьбу народа вернуться на царствование. Советские переводчики перевели как «Коломна», как будто царь спрашивает Коломну «возвращаться мне на престол али нет?», но там же не только с Коломны народ был, с разных деревень шли, и написано под рецитным титло, т.е. читать надо по названиям буквиц: «Како Люди Мыслете», т.е. царь обратился ко всему народу «Как вы люди мыслете».

Числа Буквицей

Для записи чисел **Буквицей** и Азбукой используют **цифирное титло**, можно ещё дополнительно ставить по бокам точки, но они не обязательны.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
·А·	·В·	·Г·	·Д·	·Е·	·З·	·И·	·Й·	·Ф·
10	20	30	40	50	60	70	80	90
·І·	·К·	·Л·	·М·	·Н·	·О·	·П·	·Р·	·С·
100	200	300	400	500	600	700	800	900
·Р·	·С·	·Т·	·Ч·	·Ц·	·Ш·	·Щ·	·Ъ·	·Ы·
11	12	13	14	15	16	17	18	19
·АІ·	·ВІ·	·ГІ·	·ДІ·	·ЕІ·	·ЗІ·	·ИІ·	·ЙІ·	·ФІ·
1000	10 тыс.	100 тыс.	1 млн.	10 млн.	100 млн.	1 млрд.		
*А·	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ

Примеры:

$$\begin{aligned}
 &\cdot\text{КА}\cdot = 21 & \cdot\text{РА}\cdot = 104 & * \text{АРА}\cdot = 1104 \\
 &\cdot\text{НЕ}\cdot = 55 & \cdot\text{ШАІ}\cdot = 711 & * \text{В}\cdot = 2000
 \end{aligned}$$

DerzhavaRus.ru

Единицы:

1 - Азь – единица или единь (Один - это имя, а число «един»).

2 - Веди – два.

3 - Глаголи – три.

4 - Добро – четыре.

5 - Есть – пять.

6 - Дзело – шесть.

7 - Земля – семь.

8 - Иже – осьмь, т.е. «ось Мира» - как бы пространственный крест (*), он имеет по оси восемь концов.

9 - Фита – девять.

Десятки:

10 - Ижеи – десять.

20 - Како – двадцать.

30 - Людие – Ворокъ (в Буквице) и Тридцать (в Азбуке).

40 - Мыслете – Сорокъ (в Буквице) и Четыредесять (в Азбуке). Название «сорок» сохранилось до сей поры.

50 - Нашь – Пятьдесят.

60 - Кси – Шестьдесят.

70 - Онъ – Семьдесят.

80 - Покой – Осемьдесят.

90 - Червль – Девятьдесят (девяносто).

Когда пишем числа от 11 до 19, к единицам просто ставится десять (Ижеи), т.е. как бы лежит 10 рублей бумажных и сверху лежит 1 рубль или 2, 3... т.е. один на десять, два на десять и т.д. А числа от 20 записывают сначала десятки потом единицы (пятьдесят пять).

Сотни:

100 - Реци – сотня (сотка, сто).

200 - Слово – двести.

300 - Твердо – три сотни.

400 - Оук – четыре сотни (в Буквице), а в Азбуке Ук = 400.

500 - Ферть – пятьсот.

600 - Хиерь – шестьсот.

700 - Пси – семьсот.

800 - Отъ – восемьсот.

900 - Ци – девятьсот.

Тысяча = 1000. Для обозначения тысяч к буквице добавляется диагональ с двумя маленькими чётточкам. И произносили число полностью, допустим: 1104 (едина тысяча и сто и четыре), как бы между ними ставится буква «и».

Тьма = 10000 – десять тысяч. Буквицу ставят в кружочке.

Легион = 100000 – сто тысяч. Кружочек пунктиром. Когда Исус спросил искусителя: «Как имя твоё?», он ответил «Легион имя мне», т.е. их сотня тысяч. Хотя римский легион был десять тысяч, т.е. они перенимали, но уменьшали.

Леодръ = 1 миллион. Кружочек запятыми.

Вран (Ворон) = 10 миллионов. Кружочек крестиками.

Колода = 100 миллионов (10 Воронов). Скобки сверху и снизу буквы.

Тьматем = 1 миллиард. Ставится [знак соответствия](#) (три чётточки) и сверху знак «плюс», т.е. ещё к чему-то это всё прибавляется. Данное число есть в Библии, Откровение Иоанна Богослова: «Число конного войска было две тьмы тем...», т.е. 2 миллиарда воинов.

Когда пишут слова с большой буквы?

1. Когда пишем слова в их образном значении, допустим: Ум, Разум, Небеса – пишем с большой буквы. Когда просто упоминаем эти системы, пишем с маленькой буквы.
 2. Когда указываем структурные формы, допустим: [Душа](#), Дух, Отечество и т.п. – эти слова всегда пишем с большой буквы. В советских школах уже «[Родина](#)» пишут с маленькой буквы, скоро наверно имя и фамилию будут писать с маленькой буквы.
- * Почему слово «Предки» пишем с большой буквы? Потому что к старшим обращаются по имени-отчеству, т.е. пишут с большой буквы. И здесь мы их всех как бы перечисляем: отца, деда, прадеда – Предки. Поэтому Род, Предки, Родина, [Держава](#) – это всё пишем с большой буквы.

Употребление буквиц Еръ (Ъ) и Ерь (Ь)

Буквицы Еръ и Ерь в древнерусском письме обозначали короткие гласные звуки, и передавали образ сотворения в различных фазах:

* Еръ - означает, что это надо создавать (процесс создания).

* Ерь - означает, что это уже создано (законченный вариант творения).

И если изначально они хоть кратко, но звучали, то после того, как христиане произвели подмены, они стали звучать только под ударением.

Еръ – краткая «О»; Ерь – краткая «Е»

ПОСТЪ ([полное очищение собственных телес](#)) – т.е. сотворяем очищение тела, система находится в процессе творения, поэтому стоит буквица Еръ.

ЛЬСЪ (лес) – в данном слове употребляется две формы, т.е. лес уже есть (ь), но при этом он продолжает расти, значит находится в процессе творения (Ъ).

ЛЬНЬ (лень) – здесь нет никакого сотворения, всё прекратилось.

ПЬНЬ (пень) – уже ничего не растёт. Множественная форма «пеньки» или «пни», т.е. ударение переносится на последнюю букву. Но не надо путать со словом «пни» - подзатыльник этажом ниже (шутка).

МЪХЪ (мох) – множественная форма «мъхи», ударение переносится, а употребительное указание «мъхъмъ» (мохом или мхом) всё поросло.

РЪТЪ (рот) – когда детей спрашивают: «Чем дышать надо?», они отвечают «рътъмъ» (ртом), т.е. дети лучше знают родную речь... но потом их начинают «учить». Советские грамотеи придумали правило исчезающих букв, поэтому дети начинают путаться, буква

есть, но она исчезла. Куда она исчезла? А им в ответ: «так положено», и приучают говорить неправильно.

МЬСТЬ (мечь) – и другая форма «мьстиль» (мстил), т.е. сместилось ударение.

ЛЬСТЬ (лечь) – льстиль (льстил).

КЪНИГА (кони́га или книга) – основа слова «КЪН» (кон) – это высший устой; «И» - союзная форма; «ГА» - путь. Т.е. кънига – это устой, описывающий жизненные пути, или читаем справа - «двигаться в соответствии с устоем». КЪН – это устой, то что принято нашими Родичами. А всё что за устоем, что не вписывается – это «закон».

КЪНЯЗЬ (конязь) – хранитель устоя, дословно «светлый на Земле хранитель устоя», т.е. тот, кого избрали для сохранения Кона. Правильно читается «конецъ», четвёртая буква Ень (е-носовое).

КЪНУНГЪ (конунг) – тот, кому доверено перенести Кон в другое место. Т.е. выбирали человека, которому доверяли, и он переносил устой, объяснял людям, что надо его соблюдать. Поэтому, когда в Скандинавию ушли наши Рода, там появились конунги. Сейчас переводчики говорят, что Конунг, это тоже Князь; но это не так, конунг ПЕРЕНОСИТ, а князь ХРАНИТ.

Видите, какие богатейшие образы, глубинные, а господин Луначарский убрал все образы, язык стал безОбразный – безобрАзный, сиречь фонетический, просто звуки.

Советский язык

В период с 1918 по 1923 гг. все заседания Политбюро проходили на идиш – это язык евреев, живших на территории Германии, т.е. язык ашкеназы, и был специальный переводчик на грузинский язык для товарища Сталина, а потом уже это всё переводилось на русский язык целым отделом. Богатейшие образы нашего языка евреи и другие инородцы не понимают, поэтому чтобы не выглядеть невеждами, они ввели советскую грамоту и начали весь народ переучивать. Да и вообще, русский язык им как кость поперёк горла.

Господин Луначарский убрал все образы, язык стал безОбразный - безобрАзный, т.е. просто фонемы, звуки. Сейчас хотят дальше упростить, сделать ещё более пустым.

Поэтому наша цель - не слушать, что там скажут в Москве, в Министерстве образования, люди не имеющие никакого отношения не только к руским, а вообще к славянским Родам. Т.е. с какой стати мы должны внимать учебникам, которые пишутся за рубежом Джорджем Соросом для наших славянских детей. Он представитель еврейского народа, пускай и пишет учебники на еврейском языке, а мы должны использовать наши

славянские учебники, чтобы дети знали Образы, чтобы Образы понимали. Ведь помимо того, что мы должны знать, мы ещё должны понимать, познавать, внимать, изведать, вкусить, осознать... т.е. наш **Родной язык** богатейший, а для детей это путаница. Нас скоро отформатируют до примитивного английского языка, где всего две формы: «look» - смотреть, и «see» - видеть. А у нас: смотреть, видеть, зреть, глазеть, разглядывать, наблюдать, окаёмить, очевидеть (отсюда – «очевидно», «очевидец», никто не говорит «глазовидец»). Т.е. богатейшие, **глубинные образы**.

Местоимение: он, она, они, оне

В **советском языке** иудеи оставили всего три формы местоимения: он, она, они:

ОН (единственное число муж. форма) – ОНИ (множественное число).

ОНА (единственное число жен. форма) – ОНИ (множественное число).

Т.е. Луначарский стёр различия между мужчинами и женщинами, все стали ОНИ.

А в нашем родном языке такая женская форма (ОНИ) неправильная.

ОНЪ (един. число мужского рода) – ОНИ (множ. число мужского рода).

ОНА (един. число женского рода) – ОНЕ (множ. число женского рода).

* В слове ОНЕ последняя **буквица Ять** - звучит [ие], т.е. ОНЪ.

Здесь сразу ясно, если **«они пришли»** - значит пришли мужчины, а **«оне пришли»** - значит пришли женщины.

Общая форма – ОНЫЕ. Есть ещё более старая форма – ЫНЫЕ, т.е. чужие, не из нашего Рода. Но поскольку неруси-большевики этих образов не знали, упростили наш язык до своего уровня.

Родная речь – он, она, они, оне, оные, ыные

ОНЪ - един. число мужского рода.

ОНИ - множ. число мужского рода.

ОНА - един. число женского рода.

ОНЪ - множ. число женского рода.

ОНЫЕ – мужчины и женщины из нашего Рода.

ЫНЫЕ – повествование вообще об иных людях, которые не принадлежат к твоему Роду.

Глагол

1. Глагол - основа Родной речи
2. Наклонение
3. Изъявительные наклонения (8 форм времени)
4. Глаголы первого спряжения
5. Глаголы второго спряжения

Глагол - основа Родной речи

В отличие от советской школы, где изучать русский язык начинают с имён существительных, в древлесловенском обучении начинали с глагола - это основа Родной речи. И чтобы детям было проще запомнить, придумали присказку: «**Часть речи, которая упала с печи и ударилась об пол - называется глагол**», т.е. сразу указано, что данная форма выражает не только сущность и образ, но и действие, поэтому глаголиша (т.е. глаголить) – повествовать о совершённом действии.

Глаголам свойственны категории залога, вида, наклонений, времени, лица, числа, рода. Видите, какой большой объём информации, а существительное – то, что существует. Пример: «Пришедше в лес».

Сейчас бы сказали: «Мы пришли в лес» - т.е. сначала ставим существительное, потом как направились, и место направления. А глагол сразу определяет, кто конкретно пришёл в лес: «Пришед в лес» - значит «Он пришёл» (един), или «пришедше», «пришедша», т.е. мы пришли или она пришла - окончательные формы глагола, виды, наклонения, они уже несли в себе форму, содержание, образ, структуру.

Наклонение

В составе глагольных форм были различия:

1. Формы, составляющие систему трёх наклонений:

- * изъявительного;

- * повелительного;

- * условного (или сослагательного, т.е. совместно слагали данную форму).

2. Формы, стоящие не в системы наклонений:

- * Навья (ныне инфинитив), т.е. неопределённая форма. Но в отличие от «инфинитива», «Навья» сразу было понятно, какая это форма, **Навь** не определена, она большая;

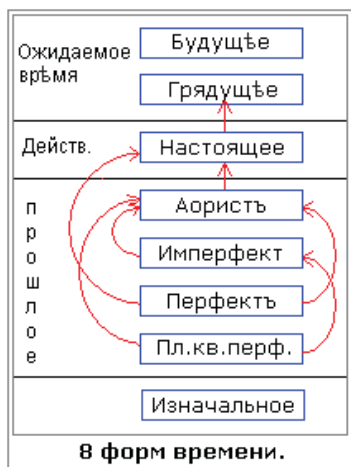
- * данна (совр. супин) – достигательное наклонение, т.е. чего можно достигнуть.

Допустим, «данны» (дана) тебе какая-то форма, значит ты к ней прикоснулся, а это и есть достигательное наклонение;

- * причастие, т.е. причастность, как бы присутствовали при этом, причастная форма.

Глаголу свойственны видовые различия, но не совсем такие, как в современном языке. А формальные признаки залога в древнерусском и древлесловенском языке имели преимущественно причастия.

Изъявительные наклонения (8 форм времени)



Подробнее разберём изъявительные наклонения. В этом наклонении глаголы имеют три формы: настоящее, будущее, прошедшее время. Но в древлесловенском языке использовалось 7 форм времени: будущее, грядущее, настоящее, аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект. Потом христиане в древнерусской грамматике сократили до 6 форм - убрали грядущее. Потому что они, а потом и большевики, чем народ довели? обещаниями о «светлом будущем». А слово будущее - означает состояние возможности, т.е. оно может быть, а может и не быть. В отличие от грядущего, которое обязательно будет, т.е. грядущее – это то, к чему уже созданы все предпосылки, и оно

необратимо, как восход Солнца. Т.е. будущее обратимо, поэтому и говорят: «У вас может и не быть никакого будущего», жизнь будет продолжаться, а будущего не быть. А грядущее – это ближайшая форма, она грядёт, к совершению этого ближайшего будущего всё подготовлено, от этого никуда не денешься.

* На схеме показано, что время из настоящего (действительность) всегда проистекает в грядущее, и проникает, т.е. оно уже подготовлено.

* Повествование из аориста касается грядущего, т.е. не проникает, а касается, потому что повествование идёт в настоящий момент.

* Имперфект соотносительно аориста, т.е. как бы два времени.

* Перфект, стрелочка в настоящее, т.е. действия в прошлом, результат которых представлен в настоящем.

Аорист (прошедшая повествовательная форма) - выражает простое действие в прошлом, предшествовавшее моменту повествования (без какой-либо характеристики действия, т.е. без обозначения длительности или не длительности, или временной отдалённости действия). Допустим: «**Наши победили в прошлых войнах**».

Функция аориста – вести рассказ. Повествователь пользуется основными формами аориста для выражения основных функций случая или события.

Имперфект – выражает действия соотносительно с другим основным действием в прошлом, выраженным обычным аористом. Как правило, аорист сообщает, а имперфект

добавляет к основному действию другое разъясняющее или сопровождающее.

Имперфект может обозначать общие обстоятельства, сопровождающие какое-либо действие, не совершённое параллельно происходящим событиям в прошлом.

Пример: «**Руслан сражался, а в это время кто-то тянул его за стремя**», т.е. параллельно кто-то совершал другое действие.

Перфект – форма перфекта, обозначает действие в прошлом, результат которого представлен в настоящем. Допустим: «**Пришёл твой отец и тебя ждёт**», т.е. здесь и прошлое (пришёл) и настоящее (тебя ждёт), т.е. действие, совершённое в прошлом, представлено в настоящем. Также перфект может означать действия в прошлом, имеющие по мнению говорящего объективные значения. В этом случае к перфектной форме можно прибавить: «Как всем хорошо известно», «Это неоспоримый факт», «Это доказано самой жизнью» и т.п. Формы перфекта образуются из причастия прошедшего времени, оканчивающегося на «Л» и в связке форм настоящего времени от глагола «Быти». Причастия изменяются по родам и числам, а связки по лицам и числам. При двух причастиях стоящих подряд ставится обычно одна вставка. Таким образом, имеем форму, когда перфект не только в настоящем, когда мы говорим: «Как всем хорошо известно» - это всё равно прошлая форма, а общее действие выдаёт аорист (см. схему). Плюсquamперфект – означает действие, предшествующее другому действию в прошлом. Допустим: «**И был набег на город, разорённый до этого другим народом**», т.е. как бы событийность пересекается, плюсquamперфект действует и на аорист и на имперфект. Изначальная – это восьмая форма времени, но используется очень редко, только когда события происходят за порогом вообще существования, поэтому на рисунке данная форма даже за гранью прошлого, т.е. не было ещё людей, Богов. Допустим, в **Харатьях Света** читаем: «**Некогда, вернее тогда, когда не было времён и реальностей нами людьми воспринимаемых...**», т.е. это всё за пределами прошлого, уходит в изначальную форму.

Глаголы первого спряжения

Глаголы первого спряжения объединяются по следующим образцам:

1. При основе на твёрдый согласный в 1-ом лице ед.числа и в 3-м лице мн.числа.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	иду	идемъ	идевъ
2 лицо	иде–ши (шъ)	ид-е-те	иде-та
3 лицо	идеть	ид-у-тъ	иде-та

* Идеши (2 лицо ед.число) – идеши или идеше (**буквица Ерь** звучит как «е-краткая»).

* Идете (2 лицо мн.число) – так и произносится «идете», а не «идёте» - это искажение, в

нашем родном языке буквы «ё» нет.

* Идуть (3 лицо мн.число) – «идут», а Ерь (ъ) – сотворяша, т.е. сотворяют движение.

2. При основе на мягкие согласные в 1-ом лице ед.числа и 3-м лице мн.числа.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	мелю	мелемъ	мелевѣ
2 лицо	мелеша	молете	мелета
3 лицо	мелегъ	мелють	мелета

* Мн.число – «мы мелем», «вы молете» (мелете), «они мелют» (или оные мелют).

Ед.число – он, она.

Мн.число – они, оне.

Дв.число – оба, обе.

Глаголы второго спряжения

Глаголы второго спряжения изменялись по следующим образцам:

1. При основе не на шипящие согласные:

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	велю	велимъ	велевѣ
2 лицо	велиши (шь)	велите	велита
3 лицо	велит	велятъ	велита

2. При основе на шипящие согласные.

.	ед.число	мн.число	дв.число
1 лицо	учу (ю)	учимъ	учивѣ
2 лицо	учиши (шь)	учите	учита
3 лицо	учить	учать	учита

Глаголы первого спряжения отличаются от глаголов второго спряжения окончаниями третьего лица мн.числа и разными тематическими гласными перед всеми окончаниями, кроме окончаний первого лица ед.числа и третьего лица мн.числа.

Двойственное число

Двойственное число - значит ровно 2.

То есть в нашем языке есть двойное (два и более), а есть двойственное число (оба, или ровно два).

Пример. Когда говорят: «У меня два сына» - это означает, что есть ещё дети: дочери или младенцы, которые ещё просто чада. А когда человек сказал: «Оба сына» - значит всего два сына.

Т.е. в старые времена были понятия единственного числа, множественного и двойственного – это конкретная двойная форма, так было удобнее. Допустим, урожай на две семьи: у моего брата тоже семья (т.е. свой Род), но мы с ним оба, т.е. нас двое; или отец и сын.

Коммунисты всё сократили, упростили до нельзя, и это привело к тому, что люди не то что двойственные формы, они уже и множественные не понимают, а только единственную: мне, мне, мне, хочу, хочу, хочу. Т.е. если раньше всё делали для всех представителей Рода, и часть шла как поминальная Богам, Предкам, ещё часть - если гость придёт, т.е. как бы тройственная часть. То сейчас: «Давай съедим твоё, а потом я съем своё».

Этимология — наука о речи

Этимология – это наука о речи, помогает разбирать слова по образам их составляющих, дабы познать истинную суть речи человеческой, облачённую в словеса.

В школах учат частично разбирать слова (корень, предлог, суффикс, окончание), но это просто механическое или математическое разложение, а сам Образ скрывают.

Допустим, слово «ровная», даже если его разобрать (корень «ров», «н» суффикс, «ая» окончание), это вам ничего не даст, т.е. «ров» - это понятие яма, канава, но когда говорят «ровная дорога» - значит должна быть не выкопанная. Т.е. по идеи здесь другая структура.

Как разбирать слова по Образам

Каждая буква несёт свой образ. Соединение единых образов порождает новые единые образы. Поэтому разбирать будем по схеме: Слово – Образы – Суть.

Слово	Образы	Суть
Радуга	Ра – свет, сияние Ду – два и более Га - путь	Два и более сияющих путей
Гагара	Га – путь, движение Ра – свет (Солнце)	Движущаяся по пути сияния (по пути Солнца)
Гать	Га – путь ТЬ – сотворено твёрдо	Сотворённый путь

Тайга	Тай – вершина, предел Га - путь	Завершение пути
Леть	Лето (Ъ – «о» краткая)	Часть Лета
Русколань	Рус - русские Лань - земля	Земля русских
Антлань	Ант – анты Лань - земля	Земля антов (Атлантида)
Скотлань <i>Scot land</i>	Скот – скотты Лань - земля	Земля скоттов (Шотландия)
Ирлань <i>Ire land</i>	Ир – ирийцы Лань - земля	Земля ирийцев (Ирландия)
Айслань <i>Is land</i>	Айс – лёд Лань - земля	Земля льдов (Исландия)
Тайлань	Тай – завершение Лань - земля	Край земли, т.е. дальше начинается море (Тайланд)

* Радуга - одноцветной не бывает, всегда минимум 2 цвета (допустим жёлтый с красным), но их может быть и 7, и 256, и 65 миллионов со всеми переливами.

* Ра – это свет, сияние, но не Солнце. Т.е. свет сравнивали с Солнцем (оно каждый день нам даёт чистый свет), но само Солнце не называли «Ра», лишь его свет.

* Ть - Т – «твердо», Ъ – «сотворённое».

* Тайга – это завершение пути, т.е. «тайга» может быть и в небольшом лесу, на болоте. Многие думают, что это игра слов «тайга в лесу», как такое может быть: лес маленький, а тайга большая. Хотя если внимательно разобрать, то и получается – в лесу окончание пути, т.е. тай-га. А то, что сейчас называют Тайгой - наши Предки называли Урман. Но это мы будем потом разбирать. Так вот, допустим, в лесу дошли до болота, т.е. дальше пути нет, его надо сотворить, и получается «гать».

* Леть – запись Лета с Ъ (о-крат.) говорит о том, что это часть Лета, допустим: «Тайлеть» – месяц завершения. Т.е. это не само Лето (полный солнечный круг на Земле), а его отдельная часть. Если говорить советским языком, то так мы пишем о весне, зиме, осени, неделе, месяце, т.е. какой-то части Лета.

* Лань – изведенная земля. Как появился этот термин? Наши Предки были земледельцами, и считалось, кто возделывает землю, вкладывает Душу – эту землю и людей которые на ней трудятся охраняет Лада - мать Богов. На предмете «Звёзды и Земли» мы знаем, что Лада также покровительствует Чертогу Лося, а лось – это самое крупное животное; которое наши Предки уважали за силу, выносливость и прочее. Называли лося «слона сохатая», т.е. слон с сохой на голове, и когда лось сбрасывает рога, ими можно взрыхлять землю, делали из них плуг или борону. А родственницей

слона сохатого, по классу животных, считали лань – она быстро перемещается, стремительно обживает землю, поэтому обжитую, обмеренную землю, но ещё без построек называли также «лань». Т.е. это освоенная земля, составили как бы карты этой территории, где можно возделывать поля, где какая дичь водится. Поэтому встречаются разные «лани», и отсюда же шаманское камланье, т.е. обращение к земле, к норе, в которой живут Духи. Или длань (устр. ладонь), т.е. добрая поверхность. Ведь «лань» тоже означает – поверхность изученная.

* Тайна (тай-на) – т.е. «на вершине». А то, что на вершине нам не ведомо, поэтому пока вершину не достигнешь, не узнаешь - тайна.

Бланк, Сталин, Хрущёв, Ельцин, Путин (этимология фамилий)

Фамилия – это немецкое слово «familie», а у славян были [Родовые имена](#).

Т.е. есть Отческое имя (которое дал отец, поэтому мы себя именуем по имени и отчеству), а есть Родовое имя - имя нашего Рода, но сейчас это понятие убрали и ввели немецкое «familie», т.е. семья – это тоже Родовое имя, но на иностранный манер.

Фамилия определяет человека, т.е. СЛОВО – это именование определённого события, явления, объекта, структуры, и каждая структура имеет своё собственное имя. Поэтому когда человек занимался не своим делом, которое противоречит его Родовому имени, он как бы скрывал своё Родовое имя и брал псевдо-имя (псевдоним), и под ним что-то творил.

Этимология фамилий

Ленин (Бланк). Что в первую очередь создали большевики? Большевики создали большую бумажную бюрократию. А кто из них был самый первый бюрократ, который писал по всякому большому и мелкому поводу? – В.И. Ленин, он же Ульянов, а фамилия в «девичестве» - Бланк, и он всю страну наполнил бланками. Из-за этой бумажной бухгалтерии, наплыва бумаг, как бы Державу всю разрушили. То есть, были Дальневосточная Республика, Уральская Республика, Русское Сибирское государство Колчака, было Крымское правительство, Донское правительство, даже Украина несколько имела: петлюровская Украина, бандеровская Украина, т.е. чего только не было; своими бланками, декретами и мандатами он всю Державу как бы расчленил. Сталин. После Бланка бразды правления взял в свои руки Иосиф Джугашвили. Иосиф по-еврейски означает – «присоединяющий», т.е. собирающий воедино.

Джу – древнее наречие, означает «сила».

Га – путь, движение.

Швили – сын отца.

Т.е. присоединяющий силой идущий по пути отца. И заметьте, он своё Родовое имя укрепил псевдонимом «Сталин», т.е. Иосиф Сталин - жёстко соединяющий. Ленин развалил империю, а Сталин частично собрал, хотя пытался всю, т.е. вернул Белоруссию, Прибалтику, часть Польши (Западную Украину и Западную Белоруссию), с Финляндией не получилось, присоединил Туву, острова: Сахалин и прочие. Т.е. опять вернул в единые руки, как бы выполнил своё предназначение – собрать.

Жуков. Понятие «жук» у нас всегда сравнивают – скарабей, т.е.

священный, побеждающий в любых условиях. Войну выиграл, и Русская революция 27 июня 1953 года тоже изменила жизнь народа.

Хрущёв – хрущ, хрящ, т.е. ненадёжное, хрупкое. При нём начали ценности вывозить и хозяйство всё начало рушиться.

Брежнев – т.е. сберегающий, он всё пытался сохранить в том положении, в котором ему досталась «Советская империя». Поэтому период его правления назвали Периодом застоя, т.е. когда что-то сберегается и не даётся ему движение – это застой.

Горбачёв – чтобы не пытался делать, всё получалось криво и горбато.

Ельцин – Ель – в еврейском языке «бог» или «дух», Цин – «пустыня», т.е. Дух пустыни.

Чтобы не делал, за чтобы не брался, за ним получалась пустыня.

Путин – т.е. «в пути». На каком пути – неизвестно. Т.е. Путин – идущий, постоянно идущий, но не известно куда идёт, ну как получится.

Увы, зло, милиция (этимология)

Когда наши Предки побеждали, они кричали «Ура!», также это означает «у света», т.е. у того, что видно, значит можно изучить. А когда человеку задавали вопрос, и ему ответ был неведом, он говорил: «У-Вы!», т.е. «у неизвестности» нахожусь, поэтому ответить не могу. Поэтому к неизвестным людям обращались на «Вы», а к тем, кого знают - на «Ты».

Зло

ЗЛО – раньше писали **буквицей**: SLW (Дзело Людіе Ом) и образ этого слова означает – находящееся за пределами понимания, то что не входит в рамки понимания.

Зло – это незнание и невежество, вот это на Руси считалось злом. Многие бабушки говорят: «Ну, что ты такой злой, как ты не можешь понять?», т.е. невежественный, непонятливый, значит «злой».

Милиция и Полиция

Названия органов правопорядка у нас сейчас чуждые, не русские:

Милиция (от латинского «militia») - народное ополчение.

Полиция (от греческого «police») - государство, город.

А по-нашему: городской, т.е. «воин города» - защищающий порядок и город. Потому что после того, как взяли Францию, у нас появились жандармы (Жан, который жрёт задарма), т.е. кмети, дружина, и потом это всё трансформировалось в городских.

* Вой – это воин, отсюда и слово «вой-ско» - собрание воев.

Урод и Юрод — подмена слов

Все наверно слышали поговорку: «В семье не без урода» — о чём эта поговорка?

Говорят, вот в семье выродок. Ничего подобного, или вы считаете, что в каждой семье были выродки? Это же оскорбление наших народов. Первый ребёнок в семье называется — первородный, он у Рода (у [Бога Рода](#)) под защитой, поэтому и говорили: «В семье не без урода», т.е. в каждой семье есть первородный ребёнок. Поэтому в польском, чешском: uroda – это красота, т.е. самый красивый ребёнок. А то, что выпало из Рода (Род отринул) – всегда было «юрод».

Что сделала христианская церковь – она подменила понятия «урод» и «юрод», юродивые стали хорошие, а уроды стали плохие, т.е. белое стало чёрным, а чёрное белым. Но ведь это наш язык, почему мы должны использовать искажённое толкование? Также и с православием, см. [Христиане – не православные](#), они всегда были правоверные.

Урод и Юрод

Урод – это первородный ребёнок, то есть «У-Рода», потому что первый ребёнок посвящался Богу Роду, он достоинство Рода. Отсюда и поговорка «В семье не без урода», потому что в семье всегда есть первородный ребёнок, т.е. первый.

Юрод – тот, кто вышел из под защиты Рода, то есть не вписывается в Родовые рамки, нарушает Родовые традиции. Поэтому юродивых славяне терпеть не могли, а христиане наоборот слово «урод» сделали ругательным, а «юрод» как бы хорошим.

Посмотрите начертание буквы «Ю» — черта за кругом, то есть вышло за пределы Рода (Ю-Род), поэтому и говорят: «юродивый», «юродствует», т.е. искажает Род. А вот «урод» — это мощь и чистота Рода.

Отношение к юродивым на Руси

Кто такие юродивые? Слово «Ю-Род» означает - тот, кто за Кругом. Т.е. в начертании «Ю» видим круг и черту за кругом, т.е. это нарушение вышло за Круг (Род). Юродивые были сопливые, слюнявые, гундосые и пр., наши Предки их называли: ошибка Природы. Даже было такое выражение: «Лучше вообще потомства не иметь, чем юродивого иметь» - чтобы не загрязнялась чистота родового наследия, мощь Рода.

А что мы наблюдаем сегодня? Здоровые дети государству не нужны, многодетные семьи выживают как могут, зато государство заботится о всяких юродивых, блаженных, показывают на всю страну как инвалиды детства (так теперь называют юродивых), страдающих шизофренией или олигофрен какой-нибудь получил новую квартиру, как государство кормит его 30 лет, а он научился карандашом рисовать – это шедевр. Социальные расходы на содержание всех этих блаженных, юродивых, дебильных идут за счёт кого? За счёт нормальных людей, о которых заботы нет, наоборот стараются как можно больше уничтожить цвет, генофонд [нации](#), отправляют в мясорубку - междоусобные войны, поддержание [демократии](#), конституционного порядка и прочее.

Что произойдёт через некоторое время? Произойдёт как в поговорке: «Народ, который не в состоянии иметь свою армию, будет кормить чужую». Поэтому и говорят «профессиональная армия» - а это значит армия из наёмников. В истории не было ни одного примера, чтобы армия наёмников кого-то спасла или защитила. Все [государства, державы, империи](#), где была профессиональная армия, т.е. из наёмников – они все пали. Это говорит о том, что вот эта подмена понятий (Урод и Юрод) приводит к уничтожению Родов, поэтому тёмные силы и брали эту подмену. И у нас после христианизации: «урод», т.е. первородный ребёнок, который У-Рода находится под защитой, несёт мощь генофонда отца - стало понятием негативным, а «юрод» - положительным. В христианской традиции юрод, это хорошее, то что бог любит. Но это их бог, их господь, а у нас наоборот «урод» – это хорошее, о них надо заботиться.

Урал, Рада, Рать (этимология)

УРАЛ - это вся земля.

УР — это земля обжитая, на которой находятся [храмы](#) и поселения;

АЛ — образ полноты, что собрано в себя. Это осталось в английском языке - «all», но они упростили, образ стал просто «всё».

Но заметьте, есть земля Урал и горы Урал - раньше у них были разные формы написания.

У-РА-АЛ - означает у света собранные. Т.е. это горы, лежащие к Даарии, к северному материку, там постоянно свет. По этим горам наши Предки перешли из Даарии, и называли их Ураал, здесь образ «АЛ» - камень, т.е. что плотно собрано в себя ещё называют «камень». Поэтому горы называли Ураал, а территорию рядом с ними - Урал.

* Сейчас ещё есть река Урал, но раньше она называлась Язык, т.е. разделяющая языки (народы). Потом буква «Земля» выпала и получилась река Яик, а в 1775 году её переименовали в Урал, т.е. придали совершенно другое значение.

Рада

РА-Д-А («РА» - свет, «Д» - добро, «Азъ» - Бог, живущий на Земле). Т.е. Рада - это светлое деяние Богов, когда всё решается совместно. В Раду входили Главы Родов (т.е. как Совет Родов), и они избирали самого главного, самого мудрого представителя, которого называли «Радан», он возглавлял Раду.

* И заметьте, раньше было несколько букв «Д», в слове «Рада» была «Д» с точкой наверху, т.е. «Дже», поэтому и появился потом «Раджа» - радан, но уже как царь, т.е. дали своеобразную трактовку.

Рать

РАТЬ – изначально это народное ополчение. Допустим, возьмём князя Александра Невского, у него была княжья дружина, и он ещё рать поднимал, т.е. понятие «рать» было как народное ополчение.

Также было понятие «рать» – как другое или вражеское войско, поэтому и говорили: «Не хвались своей силой, идучи на рать, а хвались с поля брани съезжаючи», но потом переделали «с рати съезжаючи».

Осень, озеро (этимология)

Осень – это идущая сень. Изначально наши Предки записывали данное время словом ИЕсень - первая **буква Эдо**, звучит [ИЕ-крат.]. Образ Эдо – истекающее движение, а дальше стоит слово сень - покров, навес, покровительство. То есть, к этому времени собран урожай, как бы дарован Богами, всё уродилось; и небо осенью более синее, облачный покров становится реже, и когда люди смотрели на небо, образ был - Сень Небес, которая благодатью спускается на землю - этот период называли ИЕсень, то есть идущая сень. А потом уже изменили на Оусень.

Изменение начала слова:

Есень [ИЕсень] – первая буква была Эдо (звук ИЕ-крат.).

Оусень – в последствии образное определение Эдо перешло в другую, но тоже дифтонговую форму (ОУ), и стала читаться как [ОУсень].

Осень – сейчас второй призвук исчез благодаря стараниям коммунистов, и у нас осталась жёсткая форма [Осень].

То есть в определённых случаях со временем в древнерусской речи стало утрачиваться начальное ударение перед гласными, даже не столько ударение, сколько выделение структуры Образа.

Озеро

Озеро - это текущее зеркало. Изначально данное слово звучало [ИЕзеро] – первая буква Эдо, её образ – *движение, течение*; а слово *зеро* - это сокращение от «зерцало», то есть образ Езеро - текущее зеркало. Сейчас этот образ пропал, появилась жёсткая форма – «озеро», то есть как бы просто круглое.

Вот два примера искажения славянской речи. Можете сами найти похожие слова.

Родственники: ма, мама, папа, тятя, батя, баушка, свекровь...

Ма (мать, мати, матушка) – мать.

Мама – мать матери.

Баушка – мать отца.

Тятя (тату) – родной отец (земной Бог Отец).

Отче (отец) – духовный или посажённый отец. У христиан стали называть – крёстный отец.

Папа – наставник или воспитатель, т.е. так назывался человек старший в Роду, который занимался воспитанием ребёнка. Это не обязательно родной отец или дид, но мужчина из этого же Рода, который брал шефство над ребёнком, занимался его воспитанием.

Батя – отец жены.

Леля (Лёля) – мать-наставник, т.е. женщина-воспитатель, но обязательно из этого же Рода; чужих не приглашали.

Родяня – мать мужа. «Родяня» - потому что после свадьбы должна принять как родную дочь.

Свекровь – пожилая женщина, которая присматривала в Роду мужа за детьми, т.е.

Старица или Свекровь – «с веком вровень» или «светлая кровь», т.е. свет крови несущая.
Племянник – сын брата или сестры. Т.е. одного [Рода-Племени](#).
Племянница – дочь брата или сестры.

Кон, Князь, Конунг, Книга (этимология)

Кон (ст.-слав. кѣн) – это устои, традиции, правила, созданные нами.

К – как (объединение структур);

Ъ – сотворено;

Н – наш.

Т.е. Кон – «как сотворено нами», это то, что мы сотворили, создали, и что у нас сохранилось. Допустим, если мы построили дом (хоромы), они сотворены, и наша цель, раз мы сотворили – сохранить. Также и КЪН – устои, правила, которые собраны, созданы нашими Предками, и они сохраняются для потомков.

* Для удобства чтения, пишу в современном варианте «Кон».

ЗА-кон - если добавить Землю (З) и Богов, живущих на Земле (Азь), получится ЗАКОН – т.е. какие-то Устои (Кон), которые сотворены нашими Предками, и оставлены нам.

ИС-кон – это когда Кон идёт из древности. До сих пор говорят: «исконно русская традиция».

ИС-ПО-кон – когда Кон идёт из древности и по наше время («испокон веков»). Где «ИС» - изначальное слово, «ПО» - упокоенное Отцами, т.е. сохранённое до нашего времени.

Князь и Конунг

Князь (кѣнзѣ) – это хранитель Кона, человек, которого назначали смотреть за традициями, за соблюдением Кона на землях (З), где его выбрали.

Конунг (кѣнунг) – назначенный человек, которому доверили перенести эту Мудрость (Кон) в новую землю. Т.е. Князь постоянно на той земле, где его избирают, а Конунг переносит на другую территорию, чтобы поведать другим.

КЪН – как бы «сборник традиций»;

У – зов, послание;

Н – наше;

Г – глаголь.

Т.е. Конунг – это «Закон», который посылается нами, чтобы поведать другим - глаголить.

Конун (кѣнун) – Закон, который наши принесли, но ещё не поведали.

Книга

Книга (кѣнига) – это записанный Кон.

Кън – правила, устои;

И – иже (соединение, гармония);

Г – глаголь;

А – Азъ (Бог, живущий на Земле).

Т.е. Книга – это правила, традиции, законы, которые поведали Асы – наши Предки. То есть раньше книгами называли «сборники Мудрости» - записанные Законы. А сейчас книги превратили просто в сборники различных повествований, глупости и прочее. Если записывали не законы, традиции, а шло какое-то повествование, предание, то они назывались по-другому, допустим, если записано на пергаменте, то это называлось: **харатыи** о каком-то событии, легенде, т.е. записанный **сказ**.

Дело, Деяние, Дева (этимология)

Дело (ст.-слав. дѣло)– это доброе созидание (Д), при соединении Земного и Небесного (Ѣ) людьми (Л) по воле отцов (О).

Д – добро;

Ять («е») – объединение Земного и Небесного;

Л – люди;

О – оно.

Деяние (дѣяніе) – если «Дело», это когда отец сказал и ты сделал, то Деяние - это когда Отцы (Предки) завещали сделать.

Дева (дѣва)– объединяет в себе Земное и Небесное, и мудрость Богов, живущих на Земле. Поэтому Девы владели связью с Землёй и Небесами, т.е. вестовали. Сейчас Девы тоже есть, но не вестуют, и **невестами** не становятся.

Д – добро;

Ять («е») – соединение Земного и Небесного;

В – мудрость;

А – Боги, живущие на Земле.

Т.е. Девы несли вестъ (Веды), то, что с Небес поведано. Посмотрите на начертание буквы Ять – она «перечёркнута», это называется «**Поднебесная черта**», под этой чертой Земля (круг), и от неё идёт связь за поднебесную. Т.е. информация оттуда поступает в наш Земной мир, а передают её Девы.

Харатьи, саньтии, дощи, скрижали - материал для письма

Харатьи – записано на пергаменте.

Саньтии – записано на металле.

Дощи – записано на дереве. Позднее появилась уменьшительная форма «дощечки».

Скрижали – записано на камне.

Узор – записано на ткани, писали краской или вышивали, чтобы люди могли узреть.

Роспись (Росами писано) – расписанные стены в Капище ([Храме](#)), т.е. это всё написано, поэтому и говорят: иконописец, образописец. А тот, кто сказы записывал в свитки, его называли ПИСАРЬ - потому что он ещё вставлял орнамент, допустим: заглавную буквицу вырисовывал или сопровождающую миниатюру.

Берестяные грамоты - береста была самым доступным материалом для переписки, и писали на ней в основном чертами и резами. А чтобы было понятно, о чём идёт речь, т.е. писано тогда-то, но если это касается земного, то земную жизнь надо отделить от Небесной, поэтому ставилась Божья черта, т.н. [Поднебесная](#), и писали под ней.

Узелковая письменность - у многих народов, чтобы это ещё в прядь собрать (помните понятие «нить судьбы», которую плетёт [Макошь](#)), значит это всё узелки, узелочками сплеталось, отсюда и появилась так называемая узелковая письменность, которая впоследствии получила разнообразие, и на ней уже шло построение.

Зеркальное письмо Расенов (примеры)

p q	N И	^ < Г
b d	Z S	v > L
Зеркальное письмо		

Расены (как они себя называли) - это один из Родов [Расы](#), латиняне их называли Этруски (этнос русский), [греки](#) их называли Тирренами (т.е. тираны, потому что не позволяли у себя воровать, давали жёсткий отпор, поэтому — тираны, обижают).

Зеркальное письмо

Зеркальным отображением можно из одной буквы получить несколько.

1. В первом примере английский алфавит, буквы: p, q, b, d.
2. Несколько буквиц построенных по такому же принципу остались в нашем языке, см. [Буквицу](#): буква N (Наш) и её противоположность – И (Иже), или Z (Земля) и S (Дзело), сейчас эта буква приняла округлую форму, а раньше начертание было углами.

3. Буква Л (Людие), если её перевернуть будет V (Ижица), если положить набок – С (Слово), но раньше её писали углом, а её зеркальное отображение получится буква Э, но здесь ещё добавляется язычок, как бы произносим Слово, т.е. открытый рот с язычком. Если букву «С» (угловую) повернуть набок, будет буква Г (Глаголи); дальше зеркальное отображение, и получается буква L (Руна Лето), а если её перечеркнуть будет «L-твёрдая» – такая форма осталась в польском языке: перечёркнутая – это твёрдая «Л», обычная - мягкая «ЛЬ».

Вот несколько примеров начертательных форм зеркального языка Расенов.

Подчёркнутый текст (Поднебесная черта в тексте)

Поднебесная черта - разграничивает Земной мир и Небесный. Т.е. когда слово или фраза подчёркнуты сверху – значит речь идёт о нашем Земном мире; а когда текст подчёркнут снизу – мы его возвышаем над текстом, выделяем, поднимаем на высший уровень, т.е. показываем, что речь идёт о Небесах. И любой, кто после нас возьмёт текст, первое что ему бросится в глаза – выделенное слово, выделенное на более высший уровень, на него идёт более углублённая смысловая нагрузка, связанная не только с земным планом, но в первую очередь с Небесным.

Подчёркнутый текст

Пример: «Сияла Дева над горою».

1. Если это предложение запишем без Поднебесной черты или она будет сверху над всем предложением, то смысл будет Земной, допустим: девушка дождалась своего любимого или какой-то праздник идёт, и она вся в сиянии – чистая, светлая, непорочная; она сияет.

2. Если в тексте подчеркнули слово (здесь Поднебесной чертой выделена Дева), т.е. мы показали Небесный мир – Чертог Девы.

Вот эта форма выделения слов (или как мы говорим «подчёркивание»), она очень древняя, и до сих пор сохранилась в нашем подсознании. Когда вы читаете книги, газеты, и что-то интересно, вы как бы подчёркиваете.

Зачёркнутый текст

Форма «зачёркивание» используется, когда надо показать, что за чертой, за пределами человеческого восприятия.

Пример: «А ликом бѣс не зрим и ныне».

Т.е. бесы – это жители Тёмного мира, они находятся за чертой нашего восприятия, поэтому здесь «бес» зачёркнуто (за чертой). Некоторые исследователи считали, что зачёркнутый текст, это просто ошибка, т.е. ошибся человек и зачеркнул слово, пишет дальше. И потом такие «учёные» переводят: «А ликом не зрим и ныне». А кто незрим? Допустим, если перед этим писалось о Боге - смысл текста изменится.

Эта форма тоже осталась в нашем подсознании на уровне Родовой памяти. Заметьте, когда разгадываете кроссворды, чайнворды – зачёркиваете вопросы, на которые уже ответили, хотя никто этому не учил. Просто, таким образом, отмечаете, что он ушёл за черту восприятия, чтобы на него не отвлекаться.

Глаголица

†	Б	В	Г	Д	Е	Ж	ДЗ	З	І
а 1	б 2	в 3	г 4	д 5	е 6	ж 7	дз 8	з 9	і 10
Аз	Буки	Веди	Глаголи	Добро	Есть	Живете	Дзело	Земля	Инить
Ї	И	ГХ	К	Л	М	Н	О	П	Р
ї 10	и 20	гх 30	к 40	л 50	м 60	н 70	о 80	п 90	р 100
Ижеи	Иже	Дервь	Како	Людие	Мыслите	Нашь	Онъ	Покои	Рьцы
С	Т	У	ОУ	Ф	Х	ОТ	П	Ц	Ч
с 200	т 300	у 400	оу 400	ф 500	х 600	от 700	п 800	ц 900	ч 1000
Слово	Твердо	Укъ	Оукъ	Ферт	Хнь	Отъ	Пѣ	Ци	Чрево
Ш	Щ	О	Ы	Ы	Е	И	Х	Ю	Ю
ш	щ 800	о ^{кр}	ы	ы	е ^{кр}	ие	х	ю	ю ^н
Ша	Шта	Ерь	Еры	Еры	Ерь	Ять	Хльмъ	Юсь	Юс (носовой)
Ю ^н	э ^{кр}	о ^н	ие ^н	ф ^{мяг}	ѳ				
Юс (большой)	Едо	Одо	Есьмь	Фита	Ижица				

derzhavarus.ru

Глаголица

Глаголица: начертание, название, числовое значение. Эти 46 буквѣц - в общем обиходе, но есть ещё глаголические буквѣцы, которые используются всего лишь 1 раз, т.е. как буквы-исключения, потому что такой Образ больше нигде не применяется.

Частица «вич» - высшее имя человека

Окончание имени на «вич» – более почётно, поэтому уважаемого человека называли по его высшему имени, т.е. произносили его Имя Отчество и Дедовское. Допустим: «Слово о полку Игореве» - **Игоря сына Святослава внука Ольгова**, т.е. почитали и его отца и его деда одновременно. И тех, кого по отчеству и по дедовству величали, их называли на - вич – это высшее имя человека.

Пример: своё имя - Сергей, высшее имя (отчество) – Михалыч, а ещё высшее имя (имя деда) – Олегович. Т.е. **Сергей Михайлович внук Олегович** – это будет высшее имя человека, т.е. упоминание его отцовской линии по Роду.

Поэтому многие **Родовые имена** поменялись. Допустим, был Род Тихоновы (т.е. прородитель был Тихон), но Род добился признания среди других Родов за заслуги перед **Державой и Родом**, им пожаловали величание на «вич», т.е. все Роды к ним с уважением, и уже Родовое имя записывалось – Тихонович. Очень часто эта форма записывалась в западных Родах: Белоруссия, Украина, Сербия, Югославия – допустим, прородитель был Милош, а его Род прославился в борьбе с турками и стал Милошевич. Или другой пример: **жрецы** леса назывались Друиды (жен. Друидессы), у них вся мудрость передавалась кастово, из поколения в поколение, и в последствии эти Роды, в которых были друиды и друидессы, в народе называли – дреговичи (знакомо из истории?), но это изменённая форма, а происходит она от «древо» + «вич», т.е. уважительная форма.

Кроме того, высшие жрецы назывались Ведичи, даже был такой Круг Ведичей, туда входили **Ведуны** и главы Духовных Управлений (т.е. Діи и Дісы), а верховный жрец над всем Кругом – глава **Церкви** назывался **Патер Дий**.

Форма «вич» - не склоняется

Форма «вич» - чисто славянская, и здесь нет склонения как такового, т.е. если Тихонович, то единственное склонение – Род Тихоновичи. Даже в имперской России склонения формы «вич» не было. Но в советское время начали склонять всех, особенно мужчин: Тихоновичу, Тихоновичем. Но возьмём, к примеру, советского артиста Полад Бюльбюль-оглы (оглы - это тоже как определённая уважительная форма), но никто же не говорит Поладу Бюльбюль-оглу, всё равно говорят «оглы». А славянское «вич» начали склонять.

Форма «вич» - чисто славянская

Многие люди, оторванные от своих Родовых корней, считают, что вот эта славянская форма «вич» – чуждая, взята от пришедшего чуждого народа, и приводят пример: Абрамович, Рабинович. Но у лиц еврейской национальности не было фамилий, у них форма «бен» - т.е. сын. Допустим: Авраам Бен-Исаак, т.е. Авраам сын Исаака, или

премьер-министр Израиля (1948 – 1953) был Давид Бен-Гурион, т.е. сын Гуриона, а фамилии как таковой нет.

В XVIII веке в Германии, Англии, Франции евреев обязали иметь фамилии, поэтому допустим, кто работал в Англии с золотом – стал Голдман, работал с серебром – стал Сильвер. В Германии в основном брали фамилии по маме, допустим, имя Рая – стал Райкинд, т.е. «ребёнок Раи», потом «д» отпала, получилось Райкин. И т.п. Но так как среди евреев самыми уважаемыми были раввины, они добавили форму «вич» - Раввинович, т.е. уважаемый сын или внук, правнук раввина. Поэтому не мы принимаем чуждое, а они принимают от нашей формы.

Склонение слова Бог, Боже, Бозе, Бох

Склонение, спряжение в древнерусском языке указывало, в какой повествовательной форме используется то или иное слово. Пример: слово Бог.

СКЛОНЕНИЕ, СПРЯЖЕНИЕ

Бог (Г) – Бог глаголит
Боже (Ж) – Бог даёт Жизненную Силу
Бозе (З) – Бог защитник на Земле
Боћ (ћ) – Бог, как высшая форма

derzhavrus.ru



Склонение, спряжение

слова Бог, Боже, Бозе, Бох

Склонение: Бог, Боже, Бозе, Бох

Бог – форма «Глаголи» (Г), т.е. Бог, который глаголит - повествует.

Боже – форма «Живете» (Ж), т.е. Бог, который даёт Жизненную Силу. Поэтому мы «дети Божи», а не «Богии». Но есть форма «У-Богий», т.е. рядом с Богом.

Бозе (Бози) – форма «Земля», «Защита» (**З**), т.е. Земное покровительство; Бог – защитник на Земле.

Бох – форма с **буквицей Гервь** (**ћ**, звук [гх]), поэтому и произносится глухо [богх]. Гервь – это возвеличивание, т.е. здесь Бог – как бы высшая форма, допустим: «Славен Вышний Боћ».

Еже (три формы записи)



В русском языке осталась всего одна форма – «еже», допустим: ежели (ли – это как приставка). А было три формы:

1. Еже – то, что существует в нашей жизни, но не рядом с нами, а где-то, т.е. мы об этом можем только догадываться. Поэтому говорят: «А ежели его там нет?» – как бы форма вопроса.

2. Еже (первая **буквица Ерь**, т.е. уже сотворённая и существующая) – это существующая жизнь, которая связывает Земное и Небесное (**буквица Ять** в конце). Поэтому такая форма часто шла как именная; она осталась у чехов, поляков, но пишут сейчас латинскими буквами. А также есть животные «ежи» – тоже Богом сотворённые.

3. Еже (с **буквицей Есмь**) – форма, которая просто бытует в жизни.

Из русского языка убирают положительные образы

В обиходе осталось очень много слов с приставкой «НЕ» – т.е. отрицательные, а их положительные формы изъяли под видом устаревших слов, или как любят их называть – анахронизмов – то, что в хроники не входило. Т.е. убирали и убирают позитив, а отрицательные формы оставляют.

Неужели – Ужели или сокращённая форма «ужель», как у одного поэта: «Ужель та самая Татьяна...».

Негоже – Гоже. Т.е. положительная форма «гоже» исчезла, хотя в летописях встречаем: «Гоже нам други».

Нетопырь – Топырь. «Нетопырь» осталось, это тот, кто тянет к себе. Нетопырём называли вампира, летучую мышь. А «топырь» как чистое слово – ушло. Оттопыра – как бы «вырядился».

Нелюдь – Людь. Осталась отрицательная (нелюдь) и общная форма (люди), а единичную форму (людь) убрали. Также как человек и человеки, человечество. Но наши Предки не говорили «человеки», а была форма «человеце» - это много, и «человече». А сейчас осталась «человек», но когда много – «люди». Т.е. подмена идёт, множественную форму оставляют, одинарную убирают.

Недоросль – Доросль. Т.е. «недоросль» - тот, кто не дорос, а «доросль» - тот, кто дорос до понимания какого-то значения – эту форму изъяли.

Невежда – Вежда. Но это слово писали с **буквицей Ять** (невѣжда) - т.е. незнающие связи Земного и Небесного. А потом Ять заменили на обычную «Е» (невежда) - т.е. который вообще ничего не знает.

Непоседа – Поседа. Т.е. «поседа» - тот, кто сидит, в смысле «посиделки».

Небылица – Былица. Былица – это маленькая былина (**быль**), т.е. то, что было на самом деле. А небылица – то, чего не было в данном месте, но могло быть в другом. Т.е. небылица – это для тех, к кому пришли и поведали о чём-то, чего не было в их жизни, поэтому для них это небыль (небылица).

Нерадивый – Радивый. Радивый – тот, кто радеет за дело, за Отечество.

Русификация еврейских имён

Чтобы при микрировании (т.е. меняются внешне, но не меняются внутренне) **евреев** принимали за представителей других народов, они берут имена народа, на территории которого проживают, либо переделывают свои имена под них.

Примеры

Райкин - т.е. мама у еврея Рая, а на **идише** ребёнок – «кинд», т.е. получилось Раякинд (сын Раи), тогда они убирают последние две буквы и получается Райкин.

Рая – это русифицированное Рахин, Рахель. Т.е. у них нет слова «Рай», у них даже в Торе написано «Едем», просто язык был бедный, и они от многих народов брали слова, брали имена.

Ефим Шифрин – Ефим, это русское имя, а его настоящее имя - Нахим, что по-еврейски означает «утешение» (он был поздним ребёнком, поэтому папа называл его Нахим). А потом Нахим, Хима переделали в Фима. Также как Мойша переделали в Моисей.

Яков – это русифицированное Иахов, т.е. меняют «Х» на «К», это трансформация имени.

София, Софа – это имя евреи тоже взяли в наших землях. Имя София было очень распространено у юго-западных славян в Македонии (т.е. сыновья Дона, «мак» - это сын). От македонцев получилось одно из колен Израиля – **греки**. Потом, когда Александр

присоединил к Македонии всё Средиземноморье, евреи стали брать имена других народов, чтобы сделки лучше совершались.

Загадка: «Чур вежды разделяша» - что это?

Славянская загадка «Чур вежды разделяша»:

Чур – это граница или хранитель рубежа.

Вежды – это тоже самое, что сейчас называют мост.

ОТВЕТ: нос – граница, разделяющая очи с веждами (веками).

Окончание «СТВО» - это определённое качество

Окончание «СТВО» - это аббревиатура: «слово утверждённое мудрыми отцами», означает определённую структуру, определённое качество.

С – Слово;

Т – Твердо;

В – Веды;

О – Отцы.

Читаем образ справа налево: «Отцов Мудрость определила (утвердила) Слово», а Слово – это определённое качество; к тому же слово – это материализованная идея, мысль.

Примеры

Государство (ст.форма – [государство](#)) – т.е. предполагает наличие государя.

Нахальство, подхалимство, геройство – т.е. определённые качества человека.

Посол – посольство.

Боярин – боярство.

Род - родство.

То есть, добавляем качества (СТВО) к какой-то системе (хам, раб, царь, пан...) и это порождает определённую структуру.

Государство – это пастбище

Слово «государство» происходит от слова «государь» - так в древности называли человека, который мог дать корову в наём, на прокорм, и получал с этого определённую прибыль, процент. А государство – это территория где пасутся коровы (пастбище).

Этимология слова «государь»:

Го – это корова (отсюда и ГОвядина);

Суда – это ссуждение, ссуждает;

Дар – даёт.

То есть, государь – тот, кто даёт корову в аренду (ГОвядину в СУду ДАРующий). Это одна из трактовок.

Поэтому историки правы, когда говорят, что у славян не было государства до христианизации, потому что у нас не было единоначалия, единоправителя (государство предполагает наличие государя). У нас была народная [Держава](#). Кстати сейчас у нас тоже нет государства, так как нет государя-императора. Сейчас у нас страна, которой управляет поставленный резидент – сокращенно «президент». А чей он резидент?

Название городов с «СК» - означает Скит

СК – это древлесловенское сокращение слова «[Скит](#)», т.е. поселение с Капищем или Святилищем. «СК», как правило, ставилось в середине или конце названия местности, где располагалось поселение, или после имени основателя поселения, допустим: Словенск (ныне Великий Новгород) – поселение основанное князем Словеном.

Примеры:

Ангарск – скит на Ангаре.

Волжск – скит на Волге.

Енисейск – скит на Енисее.

Камск – скит на Каме.

Омск – скит на Оми.

Томск – скит на Томи.

Родовое имя

Родовое имя – это имя Рода. Т.е. до реформ Петра I, на славянских землях были Родовые имена, а не **фамилии** (от нем. familie).

У славян было несколько имён:

Отческое имя – это имя, которое дал отец. Поэтому мы именуем себя по имени и отчеству.

Общинное имя – это имя, которое дала тебе Община или жрец после Обряда Совершеннолетия и **Имянаречения**. Т.е. вместо изначального детского имени, давалось взрослое совершеннолетнее.

Родовое имя – это имя Рода, т.е. спрашивали: «Какого ты **Рода-Племени**?». Допустим: Буслаевы, значит и на **Родовом штанде** изображён бусел (аист).

Уважаемых людей рекли не только по имени и отчеству, а ещё и по дедовству. Пример: «Ингоря сына Святославля внука Ольгова» или «Степан Андреевич внук Микулич» - вот высшее имя.

Родословная

Допустим, мужи **боярые** (потом изменили на «боярин»), они тоже величали друг друга только по имени-отчеству. А когда сидели в Боярском Кругу и пересказывали родословные, чтобы как бы подтвердить, чей Род древнее и от какого знатного Предка ведётся. Но это же не просто так, у меня был этот, родил этого, этого, а они показывали своё знание Рода, и перечисляя своих Предков, человек как бы на подсознательном уровне воссоединялся с ними. Т.е. имя – это ключ к человеку, поэтому перечисляя своих Предков, они подключались, и чем больше знали свою родословную, тем мощнее была связь, тем больше сил и прочее.

Поэтому перед так называемыми Родовыми поединками, поединщики перед битвой называли друг другу свою родословную: «Я сын такого-то, внук такой-то, прадед такой-то...» - это не устрашение, а произнося имя своих родовичей, они как бы получали от них дополнительную силу, и кто больше знал родословную, тому Предки давали больше силу.

Современные названия месяцев

Современные названия месяцев взяты из римского календаря: год начинался весной 1 марта, поэтому сентябрь – это седьмой месяц, октябрь - восьмой.

Март (Martius) – в честь бога Марса.

Апрель (Aprilis) – открывать, начало весны.

Май (Maius) – в честь римской богини Майи.

Июнь (Junius) – по имени богини Юноны.

Июль (Julius) – в честь Юлия Цезаря.

Август (Augustus) – в честь Октавиана Августа.

Сентябрь (September) – седьмой.

Октябрь (October) – восьмой.

Ноябрь (November) – девятый.

Декабрь (December) – десятый.

Январь (Januarius) – по имени двуликого бога Януса. Т.е. как бы одно лицо смотрит на малый день, а второе на растущий, начинался Январь в день Зимнего Солнцестояния (25 – по-современному). Сейчас при смене всевозможных календарей система изменилась.

Февраль (Februarius) – месяц очищений, от лат. februare – очищать, приносить искупительную жертву в конце года.

Число дней

Раньше шло чередование месяцев в календаре: 30 и 31 день, только завершающий Февраль был 28, и там добавлялся 1 день. Но потом Юлий ввёл изменения (юлианский календарь). Т.е. июнь был 31 день, а Юлий сделал свой месяц как бы главнее, поменял местами: июнь стал 30 дней, а июль (в честь Юлия) 31 день.

Затем был император Октавиан (в честь него назван месяц Август), он сказал: «А я чем хуже, и мой месяц должен быть не меньше». Поэтому из-за этих римских императоров получилось, что в календаре два месяца подряд (июль и август) по 31 дню. И начало года Цезарь перенёс на 1 января, но менять названия месяцев не стали – седьмой, восьмой, девятый считаются от марта.

Январь – 31

Февраль – 28 (в високосном году 29)

Март – 31

Апрель – 30

Май – 31

Июнь – 30

Июль – 31

Август – 31

Сентябрь – 30

Октябрь – 31

Ноябрь – 30

Декабрь - 31

Народные названия месяцев

Народные названия месяцев появились сразу после христианизации. Т.е. 1 марта 5508 года христиане начали вводить на Руси греческий календарь (византийский календарь), и переводили названия месяцев на понятный язык: студень - студёный месяц, снежень – снежный, липень - когда липы цветут. Всё это Украина, там эти названия придумывали. Потом Византия пала, но уже всё византийское было перенесено, там всё поменялось. Затем начали вводить римские названия ([январь](#), [февраль](#), [март](#) и т.д.), потому что с Рима ездили послы, но уже привыкли к тем переведённым названиям - это как бы народные. И велось параллельно народное числение, которое ввели в Киеве, и вот это от марта. Потом когда перешли на сентябрь, названия менять не стали, только Новолетие перенесли.

Народные названия месяцев

Январь – Сечень, Студень, Просинец.

Февраль – Лютень, Лютый.

Март – Березень, Сухий, Соковик.

Апрель – Цветень, Берёзозол, Красавік.

Май – Травень.

Июнь – Червень.

Июль – Липень.

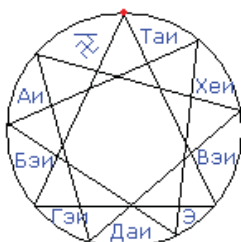
Август – Серпень.

Сентябрь – Вересень.

Октябрь – Жовтень.

Ноябрь – Листопад.

Декабрь – Грудень, Снежень.



Летний Круг

Славянские названия месяцев

Славянские названия месяцев – это образная [Руника](#). Названия месяцев состоят из двух Рун, при этом вторая Руна у всех месяцев

одинаковая – ЛЕТЪ (Лето), потому что месяц - это часть Лета; а первая Руна показывает образ, какая именно часть Лета.

Исключение только первый месяц - Рамхатъ, потому что здесь образ - Начало нового Круга. Т.е. после завершения очередного Лета, мы вновь подходим к началу всего - **Ра-М-Ха**, он утверждает (Т) и сотворяет (Ъ) новый Круг, как бы начало новой Жизни.

Названия месяцев - Образы



- Руна Летъ, она есть в названии каждого месяца, потому что это части Лета; меняется только первая Руна (Ай, Бэй, Гэй, Дай, Э, Вэй, Хей, Тай), которая и раскрывает образ данной части Лета. [* Буквица Ерь (Ъ) - «О»-краткая]



1. Рамхатъ (сентябрь, октябрь) – месяц Божественного Начала. Т.е. Ра-М-Ха сотворил (Ъ) и утвердил (Т) новое светлое, чистое Лето, новый Круг.



2. АйЛеть (ноябрь) – месяц Новых Даров. Руна Ай означает – полный достаток, т.е. полные закрома. К этому времени собрали урожай, на **Любомир** сыграли свадьбы, встретили Новолетие, молодым построили

отдельный терем с хозяйственными постройками. Т.е. начинается новая жизнь с полного достатка, с подарков, со своего хозяйства с животными, со всего.



3. БэйЛеть (декабрь) – месяц Белого Сияния и Покоя Мира; это белая часть Лета. Сияние **Мира Слави**, Божественный уровень чистоты, ощущение полного покоя в Душе.



4. ГэйЛеть (январь, февраль) – месяц Вьюг и Стужи. Т.е. Гэй – лютый, суровый. Поэтому в «**народном календаре**» февраль – это лютень. Но у славян было 9 месяцев, а христиане переделывали под 12.



5. ДайЛеть (март) – месяц Пробуждения Природы. То есть, это часть Лета, когда Природа даёт жизненные силы: листики распускаются, поля наполняются силой, звери просыпаются, всё пробуждается, возрождается, оживает.



6. ЭЛеть (апрель) – месяц посева и наречения. Заметьте, образ «ГЭЙ» - это вьюга, стужа, а вьюга она как бы сеет снегом, ледяными частицами, обильные снегопады и прочее, т.е. образ сеющий. Здесь уже просто «Э» - посев, без стужи.

Но посев не только зерна в землю, а ещё Слово внутрь человека, т.е. **Обряд**

Имянаречения, когда в человека закладывают тайное имя, новое имя, т.е. как бы вновь человек рождается.



7. ВэйЛеть (май, июнь) – месяц Ветров. Образ Руны Вэй – веять, а веет ветер. Т.е. эта часть Лета, когда **Стрибожьи** внуки просыпаются и начинают гулять, часто ураганы, суховеи.



8. ХейЛеть (июль) – месяц Получения Даров Природы. Образ «Х» - положительная сила. И заметьте, месяц посева у нас «Э», а здесь как её противоположность «Е», перевёрнута в другую сторону, т.е. там мы посадили, а здесь - получили.



9. ТайЛеть (август) – месяц Завершения. Руна Тай – вершина, предел, завершение чего-либо, допустим: Тайга – конец пути. Т.е. ТайЛеть - завершение Лета, завершение Круга, отсюда и [КругоЛет](#) (Круг Лет).

* Не месяц, а часть Лета.

Глубинные образы буквиц (М - Щ)



Мыслете (м) – здесь соединили две «Л», т.е. как бы соединены две направленности. Т.е. уровень один (основание М), и как бы треугольник ушёл вверх,

треугольник вниз, и ещё треугольник, и взаимосвязь. Т.е. мыслете. Образное значение было: и мыслить, и сама мысль, и думать, и обращаться как бы за поддержкой. А когда человек мыслит, он же всё равно соединяет то, что внутри него и то, что вне его. Но если внешнее, явное - это у нас тридцать (Люди, общность), а здесь ещё есть внутренний мир, поэтому как бы мыслительный мир у нас выходит на новый уровень, и числовое значение – 40.

Сразу же возникает другое понятие: мысль не просто сама по себе, это какая-то последовательность движения, последовательность обработки информации, т.е., когда человек последовательно что-то делает, он говорит: «я мыслю» – значит существую. Поэтому образность буквицы Мыслете - она большая, охватывает проявление всего, ведь не зря слово МИР мы начинали именно с Мысли. Т.е. мысль, движение, форма, которая последовательна, она отображается, как бы порождает, раз последовательность – одно порождает другое, из одного вытекает следующее. Поэтому происходя из мира в мир посредством чего или кого-либо, идёт проявление последовательное.

* МАТЬ - посредник между одним миром, вторым миром, третьим миром и четвёртым миром. Т.е. здесь «М» не только в понятии мудрость, но и как источник преображения, т.е. передаточная форма. И заметьте: Азь (А), Боги утвердили (Т) и сотворили (Ь). Т.е. Мать – это не просто женщина, которая родила ребёнка, а здесь сохранена определённая последовательность (взросление организма, подготовка его к материнству, потом развивается тело в утробе матери, и потом тело рождается и в него вселяется [Душа](#), несущая Дух). Т.е. МАТЬ - здесь сотворённая форма имеет уже

глобальное значение.

Поэтому Мыслите значит: преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

Н нашъ

Нашъ (н) – материализованная мысль, т.е. мы к Мыслете добавили как бы ещё воплощение в нашей жизни, ещё одну сферу,

поэтому числовое значение – 50. Т.е. сформированная мысль,

поэтому человек говорит: «у меня есть мысля, и я её буду делать», т.е. она

сформирована, но, будем говорить, не до конца проявлена в Явь. Поэтому «Н»

- законченный образ, но который существует сам по себе. Эта форма не носит общий характер, она находится внутри нашего собственного мира, она не пересекает рубеж

внутренний и внешний, т.е. она до конца не сформирована, поэтому человек произносит

«НЕ» - и говорят: ребёнок это не воспринимает, ему говоришь нельзя, а он делает,

потому что вы ему сказали «НЕ...», он его действительно не чувствует, это ваше

внутреннее, а то что внутри вас – ребёнок не воспринял, или человек. Т.е. форма «НЕ» -

это обособленная форма, существует сама по себе.

* НЕМЕЦ – тот, кто находится вне нашей жизни, т.е. за сферой нашей жизни, за сферой нашего понимания, нашего сознания и образа восприятия (см. [немцы – это «не мы»](#)).

* НЕБЫТИЕ – т.е. это не наше бытие, это за сферой нашего бытия, т.е. другой круг, где-то другая сфера жизни существует. А чужое существование как бы не существует, в нашем мировосприятии отсутствует, но где-то продолжает существовать.

* НАВЬ – (Нашъ – Азъ – Ведаю – Сотворено) - то, что находится в данный момент за гранью нашего восприятия, за гранью [Яви](#). Т.е. «Н-АВЬ» как бы НЕ наша ЯВЬ.

* НЕВОДЪ – относится к другой структуре, как бы не вписывается в данную сферу, но существует. Т.е. «НеВод» вообще - это система, не предназначенная для существования в воде, её как бы в другой мир забрасывают, чтобы получить там улов, что-то из другого мира изъять, отсюда и понятие невод.

О онъ

Онъ (о - долгая) – многие неправильно читают [он], а [Ерь](#) тоже звучит, т.е. [оно]. И заметьте, когда мы видим что-то необычное, не входящее

в нашу сферу сознания, понимания, что звучит? [о-о-о], т.е. «О» долгое,

удивлённая форма. Поэтому «Онъ» - удивление, оно раньше означало нечто или некто.

Т.е. что-то, находящееся в особом состоянии. Т.е. нечто обособленное, отделённое от

земного, но уже для нас проявлено. Мы и священное от земного отделяем, и небесное

отделяем от земного, и многомирное отделяем от нашего мира, но в то же время мы и

определяем, что данная сфера, нечто, оно сотворённое и проявлено. Т.е. оно как бы не нашего внутреннего мира, но имеет какую-то связь с нами.

* ОТЧЪ – когда это утверждено (Т) человеческим понятием (Ч) и определено вышним проявлением (Ять), т.е. есть взаимосвязь, как бы связующая нить. Отче – это духовный наставник.

* ОТЕЦ – направляющий в жизни. Т.е. здесь после утверждённого понятия (Т) бытие, жизнь (Е), а потом стоит цель (Ц), конкретизированная форма – тот, который направляет в определённую цель. Вот это будет отец. Но дети всегда называли «ТЯТЯ» – тот, кто утверждён свыше, теми, кто ещё выше. А когда Богами определено, т.е. вообще высшее, того уже называли БАТЯ.

И заметьте, есть какая-то иная сфера жизни, это у нас 50, и есть форма «О», которую мы определили как бы по отношению к себе, наш внутренний мир – это 10. Но мы не соприкосновенны, мы находимся как бы в пространстве, которое разделяет эти две сферы: нашу сферу и чуждую сферу, а это пространство тоже Вселенная, она имеет числовое значение 10. Получается «Онъ» числовое значение – 70. Т.е. заметьте, «орати» (пахать) – разделять как бы межой, рубежом, т.е. О-О, две сферы и между ними точка соприкосновения – Вселенная.

П покои

Покои (п) – т.е. вот у нас покой (П), сфера (О), объёмность (К), и теперь смотрите: две сферы (О) они как бы подключены, т.е. в состоянии равновесия, и эти подпорки (П и К) для двух миров,

которые взаимосвязаны, приведены в состояние равновесия, т.е. когда прекращается всякое движение, всякое давление. Т.е. понятие покоя – оно многогранно, мы разобрали: влияют сферы, которые объединены с другой сферой в состоянии гармоничного равновесия.

* ПОКОЙНИК – тот, кто уже находится в покое, не движется. Т.е. у него прекратились как бы все основные функции действия.

* ПРАХ – то, что ушло из изначалья, отделено от него, оно превращается в прах.

* ПОВЕДЕНИЕ – т.е. «ПО», это как согласованное, гармоничное, согласованное с данной сферой. Поэтому когда человек знает или как раньше говорили: ведает, и он действует согласно этого знания, т.е. той мудростью (ведой), не отходя от неё ни на шаг – это у нас будет поведение, т.е. ведёт кто-то, а кто следует – это будет поведение.

Числовое значение – 80.

Р рѣци

Реци (р) – это речь, изречение. Но заметьте, рекущий говорит чётко, т.е. знаете, говорят: «как заученными фразами», «режет правду-матку».

Т.е. когда глаголет, говорит, изъясняет – это уже другие формы, а Реци – эта жёсткая, чётко выраженная мысль, при этом она разделяет, отделяет как бы зёрна от плевел, правду от неправды, **кривду от лжи**. Поэтому идёт как сфера разделения, т.е. определение изначального между двумя сферами. Т.е. когда нам поручили высказать, вот тогда мы рекём, допустим, в школе заставляли учить речёвки:

«Сегодня праздник у ребят,
Ликует пионерия,

Сегодня в гости к нам пришёл

Лаврентий Палыч Берия».

Или рубили правду:

«Вот расскажем для примеру,

Полетел Никита к Неру...

Неру дал ему слона, мол не жалко нам г...»

Т.е. уяснили: Реци - это разделяющая, чётко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме. Числовое значение – 100.

* ГОВОР - допустим два человека рекут мудростями, один привёл пример, другой привёл; и они это глаголят, но как бы две сферы разграничены в ответе, и это у нас будет – говор.

* НАРЕЧИЕ – это когда, будем говорить, не наша речь, но схожая по изначалью.

С слово Слово (с) - соединяющая форма, направляющая из одной сферы в другую. Т.е. вибрация, которая проникает в различные сферы мировосприятия, и она идёт по нескольким каналам, поэтому Слово - это материализованная мысль, это мысль, которую мы воплотили в вибрацию, которая дарит сосуществование. Поэтому и говорят: «из песни слов не выкинешь», потому что уберёшь вибрацию, и это уже не будет песней, т.е. с определённой информационной нагрузкой. Числовое значение – 200.

* СКАЗ – словом казать, т.е. как бы показали события прошлого словом - [сказ](#).

Т Твердо Твёрдо Твердо (т) – означало: утверждение, определение, восстановление, наставление, определённую какую-то структуру, ограниченную определённым пространством, и это пространство ограничено не только Явью, но иногда и определённые формы Нави. Поэтому, малые буквы иногда изображали с удлинённой вертикальной чертой «т», т.е. это основа - взаимосвязь верха и низа, перекрытая поднебесной, и определена гранью, т.е. определёнными рамками «Т». Т.е. в определённых рамках, в определённых сферах это имеет какое-то определённое наставление. Поэтому если мы рассматриваем какое-то явление, событие и у нас стоит Твердо - оно уже определяло меру утверждения.

* ТА - утверждение Богов (Асов, т.е. Богов, живущих на Земле), т.е. утверждение наших древних Предков.

* ТУТ – это уже другая форма, здесь опять утверждено определёнными рамками пространство.

* ТМА (или ещё иногда писали «ТЬМА») – это тоже определённая форма, сотворённая мудростью наших Предков, т.е. определённое пространство. И эта форма была числовая, т.е. наши Предки утвердили, определили, что эта форма охватывает структуру 10000 (см. [числа Буквицей](#)).

* ТО – здесь видим «О» - нечто, некто. Т.е. здесь как бы утверждается, что это есть, но форма не определена. Поэтому мы до сих пор говорим: «То ли это, то ли не это». Т.е. «ТМА» - это определение, а «ТО» - неизвестно.

* ТЫ - здесь форма определённости. Стоит Еры (Ы), а это соединение уже сотворённого (Ь) и взаимосвязи между Земным и Небесным (І), и плюс это утверждение (Т). Т.е. сотворено, соединено, и это определено, а то что сотворено - всегда близко и понятно. Поэтому обращались на ТЫ только к чему-то известному, близкому, родному и прочее. Допустим, к родным Богам обращение было «ты».

Числовое значение – 300.

У укъ

Укъ (у) - указывал образное структурирование, где находится то или иное. Т.е. перед этим разбирали, что Твердо - форма неизведанной (иной) мудрости, а когда мы находимся у неё, т.е. определяем, и говорим: «Увы». Или стоит другая форма «Род», и мы имеем форму

«Урод» - тот, кто находится под покровительством Рода.

* УВЕДОМИТЬ - как бы подвести к определённому знанию, определённой мудрости (т.е. У-Веды).

* УВИДЕТЬ – т.е. то, что мы можем видеть, и подходя к этому, находясь рядом, мы должны увидеть.

* УЗНАТЬ - находясь рядом со знанием, мы должны узнать.

* УТКА - т.е. заметьте, нахождение рядом с определённой системой. Но в старые времена не говорили на птицу: утка, их называли по-другому: кряква, утя. А «уткой» определённую какую-то структуру. Допустим, в больнице у нас – утка (то, что к тебе приближают), или газетная утка, информационная, и имеем форму «КА» - это одно из множеств.

Т.е. Ук - это форма приближения к чему или к кому-либо, т.е. структурированное понятие.

Числовое значение – 400.

О оукъ

Оукъ (оу) - т.е. если «Ук» - это нахождение рядом с чем-либо, то «Оук» означал не какую-то структуру, а определённую сферу, т.е. со своими устоями, формами, содержанием, но нахождение. Допустим, сейчас мы

пишем Русь вот так:

* РУСЬ – рекома (Р), У, слово (С), сотворённое (Ь) – но это же не передаёт истинный образ, потому что нет сути и наполнения. А раньше писали это слово с буквицей Оук, и звучание было дифтонгом [оу], поэтому одни произносили [Русь], другие произносили [Рось], а третьи [Роусь], т.е. здесь шло определение, что это целостная структура, со своими устоями, со своими определёнными понятиями. И заметьте, здесь у нас Реци, т.е. рекома определённая структура уже означала как форму объединённого родства

(рекущий, т.е. текущий, т.е. откуда-то). Т.е. R[ou]сь – слово определённой формы, структуры, образа наполнения рекомое, т.е. как бы народ говорящий на одном языке, одним словом, т.е. в понятии речи или мови, молви.

Многие трактуют, что Русь от того, что жили люди с русыми волосами. Но русы головы писали с буквицей Укъ, а державная форма была с буквицей Оукъ - Роусь. И мы уже разбирали, что Московия не была Русью, поэтому они себя обозначали не Роусь, а Русия - как приближающая. Т.е. это уже при Романовых началось, потому что допустим при том же Рюриковиче говорилось Расея, т.е. как божественная. А они ввели понятие «Русия», т.е. приближение, как бы начали приближать к себе, ну под себя всё грести, приближать.

* ОУКНЕТСЯ - т.е. заметьте, была же старая форма: «как ОУКнется (какой образ пошлѣшь), такой и ОТкликнется (то и получишь)». Это уже в последствии переделали: «как Аукнется», потому что оканье во многих местах перешло в аканье. А здесь было - какой образ ты посылаешь, такое тебе эхо и возвращает.

Числового значения нет – хотя в некоторых словенских землях и московийских, иногда, особенно греки они путали Оукъ и Укъ, поэтому и для той и другой ставили одну и ту же форму - 400. Т.е. для них Оукъ и Укъ как бы понятия были одинаковые. Ну что с них взять, греки, они же не знали нашего образа построения.

Ф фѣртъ

Фертъ (ф - твёрдое) – означал: значимость, т.е. то, что имеет определённое значение. Допустим, даже выражение до сих пор осталось «стоять фертом», т.е. руки в боки. Когда определение

Ферта соединялось с определением структуры, тогда было как бы определение взаимодействия.

* ФУ – т.е. Фертъ поставили рядом с Укъ - это уже структурная форма, т.е. определяющая конкретику. Допустим, в сказках: «Фу, русским Духом пахнет». Или до сих пор собаке говорим: «Фу!», т.е. дана команда определения.

* ФИ – т.е. «ну и что?», или ФИфочка - т.е. ничего не представляющая из себя структура. Т.е. Фертъ как бы объединял вместе, раз идёт здесь пятеричная структура, т.е. плюс временная, указывающая на определённое содержание, т.е. содержание в определённой сфере. Заметьте, начертание «Ф» - дана сфера, и мы эту сферу разделили, т.е. мы как бы Фертъ раскрываем вглубь, сущность определённого явления, определённой структуры. И начертание нам говорит - вот было нечто целое, которое мы могли рассмотреть только снаружи, а когда мы эту структуру раскрываем и смотрим что внутри, мы получаем определённое значение. Т.е. Фертъ указывал раскрытие сути, указывал на раскрытие глубинного значения, т.е. давал возможность взглянуть. Ну, взять хотя бы дореволюционную игру «Фанты», т.е. вытаскивали какой-то фантик и разворачивали, чтобы посмотреть что там написано внутри.

* ФАКТ - т.е. заметьте, есть какое-то действие в определённых рамках - это «акт». А когда мы говорим, что этот акт раскрыт и понятна его суть, у нас это будет «факт».

* ФИГА – т.е. «ФИ», это ничего не значащее. И здесь у нас «ГА» - движение. Т.е. фи́га – это движение, ведущее в никуда. Фигой называли шиш, крест (перекрестье двух пальцев) - дорога в никуда. В польском до сих пор осталось – кшиш (крест). Т.е. «кшиш тебе» - крест тебе. А крест - это дорога в никуда, т.е. жизненный путь прервался, дорога в неизвестность. Поэтому им говорили «фигу тебе», т.е. ты там обещаешь райские кущи, райское блаженство, а на самом деле там этого нет. Или «Держать фигу в кармане», т.е. всё что тебе говорят – это ты не принимаешь, что это идёт по пустому пути, это тебя не коснётся, уйдёт в сторону. И также говорят: никчёмное, пустое дерево - фи́говое дерево. Числовое значение – 500.

Х хѣръ

Херт (х) – означало: форму, пересечение определённых значений, взаимосвязывающее Небесные и Земные структуры.

* ХЛЕБ - собирает и земную силу и небесную (свет от Солнца, Звёзд).

* ХВАЛА - т.е. есть вал (собранная воедино полнота), и вот это всё пересечение (Х) с Земли на Небо пошло (А), как бы направляющая, отражающая одно в другое, хвалить.

* ХУЛИТЬ – т.е. то же самое, набирать вот это всё и отправлять. Т.е. ХУЛА - это как бы собранная информация, слухи о человеке, которую направляют ему, а имеют ли они истинное значение или нет - здесь как бы уже дело другое. Т.е. это отражённая информация, а любая отражённая - есть немного искажённая.

И заметьте, Херт - это ещё имело и определённую жизненную временную структуру. Т.е. не сразу проявлялась данная форма, а указывалось на то, что она со временем развивалась. Ведь хлеб не сразу взял и вырос, хула не просто появилась, хорошо тоже не сразу стало, т.е. должна постепенная, временная как бы развязка произойти.

* ХА – форма связывает Земное и Небесное, да ещё и Богов живших на Земле, поэтому «ХА» имело значение положительное - Божественное, положительное, созидательное. Даже форма радости у нас: «ха-ха».

* ТХА - т.е. вот эту безграничную радость (ХА) заткнули в определённые рамки (Т), т.е. ограничивали, и получили форму «тха». А когда мы даже произносим «тха-тха», получается страдание, т.е. обездолили положительную силу, её засунули в какие-то рамки. А это уже как бы противоположное свободной форме (Ха), поэтому и соединение двух противоположностей у нас было как «Ха-Тха», но соединённо – «Йога».

Числовое значение – 600.

Ѡ Ѡъ

Отъ (от) - здесь мы видим объединение Омъ (W) и Твердо (Т), то есть Твердо. Т.е. есть какая-то структура (сфера, круг), и всё исходящее от данной структуры, оно означало Отъ.

* ОТВЕТ – т.е. есть форма «Вето», это определённый Устой Мудрый, и

когда мы получаем от изначальной структуры этот Устой, всегда писали «ОТвет» (т.е. буква «Отъ»), потому что когда находилось за пределами структуры, это было уже «Завет». Т.е. вы кому-то что-то задаёте, а к вам идёт ответ.

Поэтому Отъ означал: структуру, исходящую от какого-то предела. Пределом могло быть: предел сознания, пределом мог быть и человек, т.е. вы дошли своими знаниями до определённого предела, вы приходите к знающему человеку и он вам даёт форму, исходящую от него, от данного человека, то есть он для вас, как предел ваших знаний, и чтобы выйти за этот предел, вы обращаетесь к кому-то, и от него получаете.

* ОТБЫТЬ – т.е. «быти», «существовати» – это глагол существования данной формы на данной местности. А «отбыть» – т.е. из данной точки пространства вы переместились в другую форму, вы отбыли.

То есть, Отъ означал: истечение от данного, конкретного определения. Есть просто «дать», а есть «отдать» - т.е. вернуть что-то.

И заметьте, есть буква «Отъ», и есть форма «ОТ» - а это уже другая форма, допустим: Отец – оное (О) утвердило (Т) бытие (Е) и цель (Ц) его. Т.е. отец определяет детям цели. Числовое значение – 800.

Ц цѣ

Це (ц) – означает: цель, т.е. как бы система определения цели, но она взаимосвязана, указывает на взаимосвязь цели Земного и Небесного (Ять). Но, как бы предел достижения. При этом Це (Ци) указывает на то, что данная цель (раз две сферы достижения в одной), является начальной точкой для другой.

* ЦЕ - на Украине до сих пор говорят: «це пожарные», «це швидка допомога», т.е. как бы конкретика, определение.

* ЦЫЦ - когда цель близкая, т.е. цель достигнута, то к чему стремиться, оно рядом.

* ЦЫПЛЁНОК – цель у нас есть (ЦЫ) и дальше ПЛЁНОЧКа, т.е. цыплёнок – тот, кто только что появился из плёнки яйца. Потом это уже курочки, петушки.

Числовое значение – 900.

У Уєрвь

Червь (ч) - здесь шло определение, разграничение определённых порядков, т.е. как бы создание определённой черты. Поэтому, допустим: червлёный, черта, чертовщина – то, что находится за чертой восприятия, а раз за чертой, то мы не воспринимаем. Поэтому Червь (или как многие называют: Червь) – это структурированная, определённая форма. А также Червь – красота (естественная), т.е. у славян было множество понятий красоты, но основных было два: естественная называлась «красотой», а созданная человеком, слепленная называлась «лепотой», т.е. что слеплено.

* ЧУРЬ – это рубежный страж. Т.е. разграничение (Ч) обжитой территории (УР) сотворяша (Ъ). Но заметьте, когда произносилось выражение: «Чур меня, чур» - здесь

Ерь (Ъ) нету. А когда в слове Чуръ стояла буква Ерь – это означало **Куммир** Чура, стоящий на меже, охраняющий межу, то есть рубеж, границу. Т.е. здесь уже шло обращение к тем, кто находится за чертой, т.е. обращение к Предкам Рода. И заметьте «чураться» чего-либо означало: закрываться Силой Рода, т.е. не бояться – как сейчас трактуют: «чё ты чураешься?» – в смысле «чего ты боишься?». А на самом деле «чураться» означало – закрываться, защищаться Силой Рода.

* **ЧЕРВОННОЕ** – есть такое выражение «червонное золото», т.е. красное. Но золото, как правило, жёлтого цвета (златый, золотой). Т.е. как бы спектр червонного золота уходит за предел жёлтого спектра, т.е. выходит за определённые черты, так же как и белое золото, и «чёрное золото» (нефть), она же не жёлтая.

* **ЧУРКА** – это заготовка для Куммира Чура. Т.е. дерево пилили, чтобы из него сделать Чуры, то есть поставить Куммиры Чура. И вот эти напилы, допустим мерные или саженные, это и называлось «чурка». А в плохом смысле – это образность, т.е. как глупый Буратино был вырезан из полена, отсюда и пошло выражение «чурки» – те, кто невоспитанные, необразованные, они как полено.

* **ЧЁРНЫЙ** – чёрный цвет, т.е. как «за чертой», т.е. неизведанный, и будем говорить, свет туда попадает, но ничего не отражает, он уходит вглубь, и какой он изначально, как бы и неизвестно.

* **ЧЁРТ** – тот, кто живёт за чертой восприятия. Но это Карамзин придумал слово «чёрт», а раньше писалось «чорт» (чорта). Т.е. определялось не просто, что это какая-то форма бытия, а что это определение неизведанного. И здесь не определяется: хорошие они или плохие, а наши Предки просто сказали, что жизнь за чертой нашего восприятия существует, и есть представители данной формы жизни.

* **ЧЕРЕДА** – т.е. смена определённых линий, рубежей; преграды, которые мы переходим.

* **ЧЕЛОВЕК** – т.е. ЧЕЛО (совр. **лоб**), здесь у нас рубеж между нашими, будем говорить, мозгами и окружающим миром, т.е. сквозь чело может пройти только мысль; и **ВЕК** – это у нас время. То есть, «человек» – мыслящий во времени. Но раньше-то в этом слове в конце стояла Ерь (Ъ), т.е. он сотворён (сотворили мама и папа). И здесь действовали не только временные порядки, а была буква Ять (вместо «Е» – бытия), т.е. здесь действовали две силы: и Земная и Небесная, т.е. сотворяют человека во времени Земные и Небесные Боги. И, кроме того, человек – создающий во времени другую структуру, т.е. это тот, кто создаёт свой собственный Мир, свою Вселенную.

Числовое значение – 90.

Ш ша

Ша (ш) – означал: выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятий. Т.е. одновременно он указывал на определённую широту, площадь, структуру пространства.

* **ШАГ** – т.е. пространство измерил собою, сделал шаг, ещё шаг.

* ШАЛЬ – т.е. люди сотворили определённую структуру, определённое пространство, т.е. она как пласт определённый, площадь пространства, сотворённая людьми.

* ШАЛОСТЬ – т.е. здесь в структуре поведения; когда дети выходят за определённые рамки, им говорят: это шалость, не шали, шалить не нужно, т.е. выходить за определённые рамки, определённое пространство и прочее.

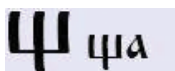
* ШАТУН – т.е. медведя называют шатуном, потому что он как бы выпал из определённых рамок, т.е. все комы (медведи) спят, а этот вылез как бы вне правил, и начинает шататься, т.е. шатун.

* ШАМАН - человек, управляющий пространством. Т.е. они же входят в состояние камлания - преломляют пространство, уходят как бы в нижние Миры.

* МАША – мать пространства определённого, выходящего за общепринятое.

* КАША – т.е. собрали крупу с поля (большое было пространство), и объединили в котелок, запарили. В другой среде у тебя получилась каша.

* ШАР – определённое ограниченное пространство.



Шта (щ) – т.е. если «Ша», это у нас «Ширь Божья» (Ширь и Азь), то «Шта» – это Асами (А) утверждённая (Т) ширь (Ш), ограниченное пространство, т.е. пространство ограниченное каким-то рубежом, каким-то пределом.

Форма укрепления, т.е. как бы защитная форма.

* ЧАЩА – т.е. определённая мера, черта (Ч) которую Предки разведали (А) и где предел, природа перекрыла туда доступ (ЩА). Т.е. чащей называли пространство, куда не пройти (лесная чаща, глухомань, куда либо трудно, либо невозможно пробраться).

* ЧАЩОБА - это вообще место, которое мало того, что Природа, ещё и Боги закрыли.

* ЩИТЬ - это защитная форма, и в то же время показано, что она плотная, твёрдая (Т). Что-то сделанное для защиты из плотного материала.

* ЩУКА - потому что она себя всячески оберегает (зубы, плавники и пр.). Также как птичка щегол - яркая окраска помогает ей скрываться. Допустим, когда щегол садиться на ветви дикой яблони на обмороженные жёлтые, красные листики, она как бы сливается и её невидно.

* ЩАВЕЛЬ - защитные функции лесного растения, помогающие от различных недугов.

Словообразование (словопостроение)

То, что мы имеем сейчас в наличии, т.е. [советский язык](#) или как современный русский язык, там от русского языка почти ничего не осталось. Сначала тысячу лет христианская

церковь вносила своё понятие о языке, т.е. привносила греческие, римские, еврейские слова в обиход. Получилась даже такая картина, что было три формы языка.

Формы древнерусского языка:

1. Церковный, т.е. христианский или как ещё называют: «церковно-славянский».
2. Древнерусский государственный.
3. Древнерусский народный.

Т.е. князья, бояре говорили меж собою на 2-й форме, там уже присутствовали всевозможные словечки из различных языков, в связи с тем, что они налаживали связь с другими странами. И был народный язык, т.е. ближе к старославянскому (я не говорю к древнеславянскому). Т.е. на этом уровне уже отличались, как бы сказали: верхи и низы говорили на двух разных языках. А после реформы Петра I, когда он создал «русский язык», он вообще натаскал иностранных слов полным-полно, даже обращались к нему, не «государь Император», а «хер Питер», и была не победа, а виктория. Но и его родители тоже постарались.

Хозяин - хазарин

Сейчас постоянно звучит фраза: «я хозяин своего слова», «я хозяин фирмы, завода, своё предприятие», или как Лужков говорил: «надо доказать, кто в Москве хозяин», и т.п.

Но ХОЗЯИН – это же не наше слово, а искажённое ХОЗАРИНЪ (вместо «А» [буквица Ень](#)).

Т.е. ИНЪ (ино) – означает: иной, другой; а буква «Р» - рекущий. Но так как они картавили, «р» не выговаривали – вместо «хозарин» получилось «хозяин».

Т.е. у хозяина есть слуги, рабы, а на Руси такого не было. У нас то, что сейчас вкладывают в понятие «хозяин», такого человека называли РАДЪЯТЕЛЬ – т.е. делает, трудится, созидает (ДЪЯТЕЛЬ), при этом он делал-то всё на благо и процветание своего Рода, вкладывает Душу, чистоту. А чистый свет у нас называется РА, поэтому и человека называли Радетель или Радетель. А когда он чисто занимается продолжением Рода, он РОДЪЯТЕЛЬ – но эта форма вышла, и теперь больше понятна РОДЕТЕЛЬ.

Т.е. вот две формы:

РАДЪТЕЛЬ – и трудящийся и рождающий дитё, т.е. он радует за свой Род.

РОДЪТЕЛЬ – только рождает дитё.

Их заменили чужим словом «хазарин», и человек даже сам не подозревая, употребляет слово, которое относится к чужому народу. А чем хазары жили? Они жили за счёт чужого труда, захватывали, воевали, крали, деньги в рост давали и пр.