Tantrismo Kaula: fragmentos de Kenneth Grant

PUBLICADO EL 19 ABRIL 2010 POR ADMINISTRADOR

I. Cults of the Shadow

1. Es en la parte kaula del Vama Marg, o camino de la mano izquierda, que la más perfecta forma de esta tradición fue continuada en India y en el Lejano Oriente.

2. Los secretos de la magia sexual fueron demostrados con el uso de suvasinis o «mujeres de dulce aroma» las cuales representan a la diosa primal y son las que forman el Círculo Kaula.

3. La función del semen, en los Tantras, es construir el cuerpo de luz, el cuerpo interno del hombre.

4. Cuando la mujer elegida para el chakra puja es adorada como la diosa, los polvos o cenizas son lavados de sus «pies» y guardados en un cáliz de vino especialmente consagrado, el cual es luego utilizado por los Adeptos del Círculo Kaula.

5. En este contexto, el excremento femenino no se refiere al excremento intestinal, sino a las emanaciones conectadas con el fenómeno de la menstruación.

6. Las «altas formas de cunnilingus» están explicadas en el Comentario Kaula sobre el Chandrakala del Vama Marg.

7. Las «flores» son las vibraciones vaginales de la suvasini emitidas durante el ascenso de la Serpiente de Fuego en el cuerpo del oficiante.

8. Las mujeres preparadas para el servicio en el Círculo Kaula son de una clase especial. Sus características son dadas en el Hevajra Tantra. Ellas deben ser jóvenes, sin hijos, bien desarrolladas y saludables.

9. Los Adeptos de este Yoga son capaces de controlar su conciencia de tal forma que no necesitan preservar intacto el cuerpo físico para no perder los hilos de la memoria. Ellos pueden morir en un cuerpo y renacer, reteniendo su identidad.

10. Las prácticas Kaula son un experimento científico con la química sexual del cuerpo humano. El Kalagni Rudra Upanishad da indicaciones para la preparación e imbibición de las sustancias corporales o kalas. Los iniciados del Vama Marg usan los kalas reales tal como ellos fluyen de la mujer usada en el ritual.

11. Soma, o madya, es un auto-intoxicante. Es la esencia de la orina, destilada después de repetidos reciclajes a través del cuerpo purificado yóguicamente.

12. La iniciación secreta comprende el madya y el mamsa, el vino y la carne. El elemento de agua es llamado mina, del cual el símbolo es el pez. Esto simboliza los kalas de la suvasini en un particular estado del rito.

13. El quinto makara, el maithuna, es la unión sexual que causa la detumescencia que libera los mahakalas, las secreciones supremas que contienen la presencia mágica de la diosa. Los cinco makaras son producidos en tres estadios del rito, formando así los quince escalones o grados que llevan al consumo del kala número dieciseis, el último kala, el de la inmortalidad y del elixir de la vida. Quien bebe una dosis de tal potencia mágica adquiere todos los siddhis.

14. El néctar o jugo de la luna, es la ambrosía de los dioses que es consumida por la Serpiente de Fuego durante el ritual.

15. El Kalas Supremo (Mahakala) de los «pies» de la diosa es el llamado Elixir de la Vida, que es emitido con la orina, con el fluido menstrual y con el kalas secreto o kalas número dieciseis, el cual es identificado con la vibración de la mujer seleccionada para la parte de la Diosa en el rito Kaula.

16. Los habitantes de los qliphoth son atraídos a la vasta acumulación de energía cósmica y podrían conferir la inmortalidad a aquellos que se nutren con esa sustancia.

17. Este licor es conocido como amrita, o ambrosía de los dioses. De acuerdo a los Tantras, esta es la sustancia del Elixir de la Vida que fluye de los «pies» de la Diosa, o sea de los genitales de la mujer elegida para representarla.

18. Los practicantes del tantra, por siglos han usado estos métodos para elevar a la Serpiente de Fuego, pero ellos conocen desde hace mucho tiempo el valor mágico de la orina y de las esencias vaginales, las cuales están cargadas con vitalidad porque contienen las secreciones de las glándulas endócrinas.

19. Los practicantes de este camino están en contacto con las secreciones tal como ellas fluyen desde la genitalia femenina.

II. Nightside of Eden

1. El número de Eva es el número de los kalas. Cabalísticamente interpretada, la alegoría significa el retorno del hombre al paraíso a través de los dieciséis kalas.

2. Este es el contenido vital de la gnosis genuina, la verdadera tradición mágica. Es absolutamente indudable que allí reside, en los sutiles efluvios de ciertas vibraciones vaginales cargadas mágicamente, la sustancia alquímica o esencia, la cual, correctamente extraída e ingerida, puede transformar el complejo cuerpo-mente, volviéndolo capaz de llenar la definición de magia: «causar cambios que ocurren en conformidad con la voluntad».

3. La mujer es el repositorio natural, el templo, el altar, o el santuario de los elementos alquímicos de transmutación.

4. Los tantras del Vama Marg son hoy los únicos repositorios de la ciencia genuina del Srividya y del Chandrakala. Esta ciencia, la cual tiene su origen en Egipto, fue distorsionada dentro de la tradición occidental conocida como Al-Khem o alquimia. Khem, la tierra negra, fue identificada con Egipto porque el Kaf-ruti o raza negra llegó a su apoteosis en esa tierra. La fuente de la Corriente Draconiana reside en África más allá de Egipto, como Massey lo ha demostrado ampliamente. Pero el significado oculto de Khem es la radiación oscura de la mujer, cuyas vibraciones vaginales depositan la tierra roja de la

reificación.

5. Es tal la naturaleza de este Cáliz, que produce tanto el éxtasis como la inmortalidad mágica, que sus kalas son altamente adictivos. A medida que se interna el Adepto en este túnel, la adicción puede volverse obsesiva y él corre el riesgo de volverse un vampiro.

6. Cuando el sol enrojece o se pone se dice que está bebiendo la sangre de la diosa, o «performando la más alta forma de cunnilingus», la expresión usada en cierto comentario secreto del Rito Kaula del Vama Marg.